

# MARCHE ÉCOSSAISE

C. DEBUSSY.

TROMPETTES à PISTONS.

Allegretto scherzando. **1** **2** B<sup>on</sup>

1<sup>o</sup> en FA. **8** **8** **3**

2<sup>o</sup>

Cors. #4 C.B. Timb. 1<sup>re</sup> Tromp. *pp* *Sourdine.*

2<sup>e</sup> Tromp. *p dim.* *pp* *dim.* *pp*

*Sourdine. p* *p*

12 **4** 12 **5** 3 Cors. *cresc.*

Tromp. **6** Cors. **7** *p*

*mf* *ff* 1 12

1<sup>re</sup> Tromp. *pp* *cresc.*

1 a2. **8** 8 3<sup>e</sup> Cor.

*mf* *f*

Tromp. *ff* Calme (meno Tempo)

3

TROMPETTES à PISTONS.

9 27 10 8 11 14 12 19 10 13 1<sup>er</sup> Cor.

Più mosso poco a poco.

Clar. Tromp.

*mf*

14 15

1 *mf* 1

All<sup>o</sup> vivo. 16 17 18 Cors.

Timb.

3 *ff* 8 10 5

1<sup>er</sup> Tromp. 5 Cors.

*f*

1<sup>er</sup> Tromp. 19 En animant un peu. 9 Timb.

*ff*

Très animé jusqu'à la fin.

Unis. *f*

*p* 4 *ff* *ff*