

MARCHE ÉCOSSAISE

C. DEBUSSY.

3^e et 4^e CORS à PISTONS.

Allegretto scherzando.

1^{er} 2^e Cors.

3^o en FA.

4^o

1

3^e Cor.

4^e Cor. *p*

Unis.

3

2

1^{er} Cor.

3^e Cor.

p cresc.

3

1^{er} Cor.

4

3^e Cor.

f

2

pp Bouchés.

10

11

p

mf e cresc.

6

Clar.

5

3^e Cor.

4^e Cor.

1

2

1

sf

sf

ff

6

1^{er} Basson

1

pp

4

p

3^e et 4^e CORs à PISTONS.

B^{on} 1^{er} Cor. 7 1^{er} 2^e Cors.

4^e Cor. p p

3^e Cor. p mf cresc. 8 Cor ang. pp

4^e Cor. 2 4

3^e Cor. ff

Calme (meno Tempo) 9 1^{er} Cor. Sourdines. 17 4^e Cor. 2

3^e Cor. p p ppp p

10 2^e Cor. 3^e Cor. 11 1^{er} Cor. 4 4^e Cor. dim. pp 1 11

2^e Cor. 3^e Cor. 4^e Cor. 1^{er} Cor. p p dim. pp p

12 3^e Cor. p 11

Più mosso poco a poco. 1^{er} et 2^e Cors. Clar. 3^e Cor. pp Sons bouchés. 4^e Cor.

1^{er} et 2^e Cors. Clar. 3^e Cor. 4^e Cor. p p pp Sons bouchés. p

13 14

1 *pp* *sempre mosso.* 5 1 *mf* *f* *ff*

15

f *ff* *Allegro vivo.* 4 *mf*

16 17

tr *f* 5 *Oboë.Clar.* *Cors.* *p* *mf*

18

mf *f* *en dehors.*

f *f* *en dehors.*

19 En animant peu à peu.

3 *4^e Cor.* *3^e Cor.* *tr* *Div.* *cresc.*

Très animé jusqu'à la fin.

1 2 3 4 5 6 7 8 *3^e 4^e Solo.* *p*

Unis.

f *ff* *ff*