

MARCHE ÉCOSSAISE

C. DEBUSSY.

Allegretto scherzando.

CONTRE BASSES.

8 *v^{lle}* **1** *p* *poco cresc.*

2 C Basses *p* *Divisi* *p* *p* **1** *mf* Unis

Unis. **1** Basson. Timb. Unis. *dim molto.* *pp* C B *pizz*

1 *pp* **1** **3** *per Viol* **8**

4 C. B. *pizz.* *mf e cresc.*

arco. *f* *f* *p* **3** *pizz.*

5 *f* *f* *arco.* *mp* *cresc.*

6 *f* *ff* *dim p* *dim.* *pp* **3**

CONTRE BASSES.

1^{er} V^{on} Flûte. C.B.
 pp C.B. Divisi. 2 PP *leggiero.* Unis.

pp cresc.

molto cresc. 1 pizz. pp

arco ff calme (meno tempo) sempre ff

3 9 8 Fl. p

2 Pupitres Soli ppp pizz. 7 Alto.

10 1^{er} V^{on} p dim. arco Unis. pp pizz. pp dim. pp

11 2 Unis. 3 Tutti Divisi. pp p sourdines

12

pp p p 1 p Unis. 1

pp Divisi. pp ppp 2

più mosso poco a poco.

1 Ob. ppp C.B. Divisi. pizz.

Divisi.

Unis.

13

1 sempre mosso.

2 1 mf

14

Fl. Ob. Clar.

f

CONTRE BASSES.

Unis.
pizz.

Allegro Vivo. arco.

16 4 pizz.

17

18

19 en animant peu à peu.
6 B^{on}

Harmonie.

très animé jusqu'à la fin.

pizz.

C.B. Unis.

1

arco.

4