

Claude Debussy Jeux

HARPES

Très lent ♩ = 52

à 2

pp

1 Scherzando ♩ = 72
(T^o initial) Bons

HARPES

p marqué

5

2

3

4 Htb

1 8 10

5 Mouvt du Prélude

1^o SOLO

à 2 HARPES

Timb. *tr*

p

6 Tempo initial

(Scherzando molto grazioso **7**)

8

pte Fl.

Gdes Fl.

Htb

10 10 3

Debussy — Jeux

HARPES

9 HARPES à 2 en Fa *p* glissando *pp* Retenu 1^o SOLO

10 au Mouvt *pp* *p*

11 *pp* simile *p*

12 Sans rigueur H^{tb} HARPES 1^o SOLO *p* marqué 1 6

13 Cédez *p* 1 1 1 2 2

14 Mouvt **15** **16** Tempo (sans rigueur) Fl. **17** 8 8 4 6

HARPES

18

HARPES

Htb

à 2 pp

19

Tempo (sans rigueur)

20

Cédez

Rubato

Serrez

H^{to}

1 p sf p 7 3 1 4

21

Rubato

à 2 HARPES

pp sempre pp

22

Reprendre peu à peu le M^t

4 p

23

24

Très marqué cédez un peu Mouvt

Cédez un peu Mouvt

25

Retenu Mouvt

1 11 2 2 2 2 2 2

26

Mouvt (sans rigueur)

1^{re} HARPE

Retenu

Serrez un peu Fl.

2 pp 3

Debussy — Jeux

HARPES

27 Tempo

Mouv^t ♩ = 52 (sans rigueur)

pp

1

p près de la table

1

p simile

3/4

8

28

1

p

à 2

p marqué

1

pp

1^o

3/4

1

p

6

7

3/4

2

p

6

7

3/4

1

p

6

f

Retenu

3/4

2

p

6

f

Retenu

3/4

Debussy — Jeux

HARPES

du $\frac{3}{4}$ = du $\frac{3}{8}$

Mouv^t $\bullet = 52$ (sans rigueur)

1

1

p étouffez 1 *p marqué*

29

Mouv^t $\bullet = 52$ (sans rigueur)

2

1 *pp* étouffez *pp*

Cédez Mouv^t

1

p marqué *p* *p*

30

Cédez Mouv^t

2

p marqué *p*

Cédez Mouv^t

Très retenu

1

p *p* *p* *f* 2

Mi b Fa b Si b Ré b

Cédez Mouv^t

Très retenu

2

p *p* *p* *f* 2

Debussy — Jeux

HARPES

6

au Mouvt (plus alangui)

1 *pp gliss.* *pp gliss.* Retenu 2 2

31 au Mouvt (plus alangui)

2 *pp gliss.* *pp gliss.* Retenu 2 2

Fa b Mi # La b Do b

Passionnément
(sans presser)

1 *pp gliss.* étouffez *pp gliss.* 4

32 Passionnément
(sans presser)

2 *pp gliss.* étouffez *p gliss.* 4

Plus retenu
velles

1^{re} HARPE

33 Assez animé
(Ironique et léger)

Passionnément Retenu

pp 6 2 2

34 au Mouvt
(assez animé)

Pte Fl.

Même mouvt

1^{re} HARPE

3 Sol # Fa # Ré # Si # *f gliss.* étouffez

35 Même mouvt

Commencer un peu
au dessous du mouvt

36

Animez peu à peu **37**

3

1 6 6 8

HARPES

Tromp. Solo

Musical notation for Tromp. Solo, featuring a melodic line in 3/8 time with various accidentals and dynamics.

Mouvt de Valse

HARPES 8

Two systems of harp notation. System 1 (HARPES 8) shows measures 38 and 39 with dynamics *p* and *sf*. System 2 shows the same measures with dynamics *p* and *sf*. Both systems end with a 4-measure rest.

Bons

à l'aise

HARPES

Two systems of harp notation. System 1 (HARPES) shows measures 40 and 41 with dynamics *p délicatement* and *pp*. System 2 shows the same measures with dynamics *pp*. Both systems end with a 5-measure rest.

En retenant

Tempo

Joyeux

Two systems of harp notation. System 1 (HARPES) shows measures 41 and 42 with dynamics *p* and *sf*. System 2 shows the same measures with dynamics *sf*. Both systems end with a 5-measure rest.

Debussy — Jeux

HARPES

8

Un peu retenu

pte Fl. vons HARPES *pp* laissez vibrer 8

1

2

42 Un peu retenu

p *dim.* étouffez 8

Cédez Fl. HARPES Tempo Retenu

1

2

43 Tempo Retenu

pp *più pp* 1 1 *pp*

au Mouvt Retenu Serrez un peu Plus retenu

1

2

pp 2 1 1

au Mouvt Retenu Serrez un peu Plus retenu

più pp 2 *pp* 1 1

44 Revenir progress^t au Mouvt de Valse **45** Joyeux Bois

8 1 2

Debussy — Jeux

HARPES

HARPES à 2

46 En animant progress^t **47** **48**

mf

8 10 8 4

Fl. **49** Cl. **Très retenu** **Très modéré** 1^{re} HARPE

p un peu marqué

50 Cédez a Tempo

pp un peu marqué

Cédez a Tempo

più pp

3

Sans presser **Mouv^t initial** HARPES

p gliss.

7 7

Sans presser **51** **Mouv^t initial** **52**

p gliss.

7 7

Fa b La b Do b

Mi # Sol # Do b

Debussy — Jeux

HARPES

En retenant

53 Cl. B. **54** HARPES à 2

55 Tempo rubato

Serrez 8--- T^o rubato Serrez T^o rubato Serrez

1 *mf* 3 *mf* 2 *mf*

2 *mf* 3 *mf* 2 *mf*

56 En animant Très intense **57** Retenu Tempo **58** Mouvt initial HARPES à 2

Tromp. *p étouffez*

59

étouffez 2 *p* *p* 1 *p* 1

Debussy — Jeux

HARPES

1

p *più p* *sempre più p*

60

2

Plus modéré

1

pp léger

61

Plus modéré

2

1

p

2

Debussy — Jeux

HARPES

1

pp sub.

8⁻⁻⁻₁

8⁻⁻⁻₁

pp

2

pp sub.

pp

62

1

8⁻⁻⁻₁

8⁻⁻⁻₁

En animant et augmentant peu à peu

p

p

2

En animant et augmentant peu à peu

p

63

avec une expression toujours plus passionnée

1

p

p

p

2

avec une expression toujours plus passionnée

p

p

p

p

64 Un peu retenu *a Tempo* **65**

à 2 *pp léger*

4

Si b La b
La b Sol #
Sol b Fa #

poco cresc.

1° Do # Ré # Fa # La #

2° Ré # Do # La # Fa #

La b Si b

1

mf gliss. *mf* **66** *f*

En animant *En animant*

1

2

più f **67**

1

2

Debussy — Jeux

14

HARPES

68 à 2 *p*

69 Mouvt initial Sans presser 1^o SOLO

près de la table

En animant progressivement

1 *simile* *p*

70 En animant progressivement

2 *p*

près de la table

1 *p* 5

71

72

2 *p* 5

1

p 1 *p* *mf* *mf*

2

p 1 *p* *mf* *mf*

73

74 Violent Htb

HARPES à 2

mf *gliss.* *f*

6 5 7

75

76 Toujours animé et expressif

77 Htb

HARPES à 2

f 8--1 8--1

4 4 3 1 *fétouffez*

Très modéré Retenu

Serrez un peu

p faites doucement vibrer

1

2

78 Très modéré Retenu

SOLO

Serrez un peu

pp *pp*

2

pp

Debussy — Jeux

16

HARPES

a Tempo (doux et retenu)

Mouv^t initial

1

pp *più pp en se perdant*

79 a Tempo (doux et retenu)
en laissant vibrer

80 Mouv^t initial

2

pp

1

pp gliss. 1 *pp* 1 *più pp*

2

pp gliss. 1 *pp* 1 *più pp*

Mouv^t du Prélude

Mouv^t initial

1

court *pp* *più pp* 4

81 Mouv^t du Prélude

Mouv^t initial

2

pp 4