

CLAUDE DEBUSSY

193

IMAGES*Deuxième Série***Cloches à travers les feuilles.****Et la lune descend sur le temple qui fut.****Poissons d'or.***deacidified May 1987*

Copyright by A. Durand & Fils, 1908.

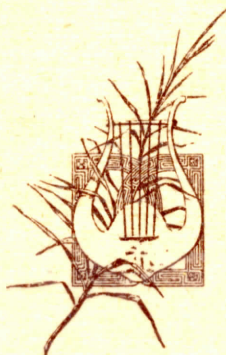
Claude Debussy



IMAGES

2^e Série pour Piano seul

- I. Cloches à travers les feuilles.
- II. Et la lune descend sur le temple qui fut.
- III. Poissons d'or.



	PRIX NETS (maj. comprise)
En Recueil	25. »
N ^o I.	10. »
N ^o II.	8.75
N ^o III.	15. »

A. DURAND & FILS, Editeurs,
Paris, 4, Place de la Madeleine.

Déposé selon les traités internationaux.
Propriété pour tous pays.
Tous droits d'exécution, de traduction,
de reproduction et d'arrangements réservés.
Copyright by A. Durand & Fils, 1908.

Imprimé en France

MADE IN FRANCE

Prix imposé
net 28, »

Claude DEBUSSY

Œuvres pour Piano



PIANO A DEUX MAINS

	Prix nets		Prix nets
ALBUM DE SIX MORCEAUX CHOISIS :		KHAMMA, ballet	50 »
1 ^{re} Arabesque - En bateau - Menuet - Serenade for the Doll - La Fille aux cheveux de lin - La plus que lente, Valse. En recueil.	30 »	KHAMMA, danse.	10 »
ARABESQUE N° 1	10 »	LA PLUS QUE LENTE, Valse	10 »
— N° 2	10 »	L'ISLE JOYEUSE.	15 »
En recueil.	15 »	LE MARTYRE DE SAINT SÉBASTIEN :	
BERCEUSE HÉROIQUE	10 »	La cour des Lys, Prélude	10 »
LA BOITE A JOUJOUX, Ballet pour enfants d'après les textes et dessins d'André HELLÉ.		La cour des Lys, Danse extatique	10 »
En recueil broché	60 »	La Chambre magique, Prélude	12.50
— — cartonné	75 »	Le Concile des faux dieux, La Passion	8.75
— — <i>Extraits :</i>		Le laurier blessé, Prélude	8.75
Danse de la Poupée	10 »	Le laurier blessé, Le bon Pasteur	8.75
Polka finale	10 »	MASQUES.	15 »
Ronde	12.50	PELLÉAS ET MÉLISANDE, Partition	60 »
CHILDREN'S CORNER (Coin des Enfants):		— — Interludes	12.50
I. Doctor Gradus ad Parnassum	10 »	— — Fantaisie, par Roques	15 »
II. Jumbo's Lullaby (Berceuse des Eléphants)	10 »	<i>Extraits transcrits :</i>	
III. Serenade for the Doll (Sérénade à la Poupée).	10 »	Duo à la Fontaine (acte II)	12.50
IV. The Snow is dancing (La neige danse).	10 »	Les Cheveux (acte III).	15 »
V. The little shepherd (Le petit berger).	7.50	La Mort de Pelléas (acte IV).	15 »
VI. Golliwogg's cake-walk.	10 »	PETITE PIÈCE, pour clarinette, transcription	7.50
En recueil.	30 »	PETITE SUITE, transcription	25 »
LA DAMOISELLE ÉLUE, Prélude	10 »	I. En Bateau, extrait	10 »
DANSES : I. Danse sacrée, II. Danse profane :		II. Cortège —	10 »
<i>Transcription</i>	15 »	III. Menuet —	10 »
L'ENFANT PRODIGE, Extraits :		IV. Ballet —	10 »
— — Prélude	6.75	12 PRÉLUDES, 1^{er} livre. En recueil	60 »
— — Cortège et Air de danse	10 »	I. Danseuses de Delphes.	7.50
SIX ÉPIGRAPHES ANTIQUES, Transcription	25 »	II. Voiles.	10 »
ESTAMPES, I. Pagodes	12.50	III. Le vent dans la plaine.	10 »
— II. La Soirée dans Grenade	10 »	IV. Les sons et les parfums tournent dans l'air du soir.	7.50
— III. Jardins sous la pluie	12.50	V. Les collines d'Anacapri	10 »
En recueil.	25 »	VI. Des pas sur la neige	7.50
DOUZE ÉTUDES, livre I (de 1 à 6)	40 »	VII. Ce qu'a vu le vent d'Ouest	12.50
— — livre II (de 7 à 12)	40 »	VIII. La Fille aux cheveux de lin	7.50
— — <i>Extraits :</i>		IX. La Sérénade interrompue.	10 »
Pour les agréments	10 »	X. La Cathédrale engloutie	10 »
Pour les cinq doigts	10 »	XI. La danse de Puck	10 »
Pour les sonorités opposées	10 »	XII. Minstrels	10 »
Tierces	10 »	12 PRÉLUDES, 2^{me} livre. En recueil	60 »
HOMMAGE A HAYDN	8.75	I. Brouillards	10 »
IMAGES, Première série :		II. Feuilles mortes	8.75
I. Reflets dans l'eau	10 »	III. La puerta del vino	10 »
II. Hommage à Rameau	10 »	IV. Les fées sont d'exquises danseuses	12.50
III. Mouvement	15 »	V. Bruyères	10 »
En recueil.	25 »	VI. General Lavine - eccentric	12.50
IMAGES, Deuxième série :		VII. La terrasse des audiences du clair de lune	10 »
I. Cloches à travers les feuilles	10 »	VIII. Ondine	12.50
II. Et la lune descend sur le temple qui fut	8.75	IX. Hommage à S. Pickwick Esq. P. P. M. P. C.	10 »
III. Poissons d'or	15 »	X. Canope	8.75
En recueil.	25 »	XI. Les tierces alternées	12.50
JEUX, ballet. Partition	50 »	XII. Feux d'artifice	15 »
		PRINTEMPS, Paraphrase (transcription)	10 »
		1^{er} QUATUOR A CORDES, transcription	25 »
		1^{er} QUATUOR A CORDES, Andante (transcription)	10 »
		1^{re} RHAPSODIE, pour clarinette (transcription)	15 »

Paris, DURAND & C^{ie}, Éditeurs
A. DURAND & Fils
4, Place de la Madeleine, 4

Déposé selon les traités internationaux. Propriété pour tous pays.
Tous droits d'exécution, de traduction, de reproduction et d'arrangement réservés.