

Debussy
Sacred and Profane Dances

I. — Danse sacrée

CONTREBASSES

Très modéré (♩ = 120)
pizz.

3 2

pp

(pizz.) pp p pp

1 4 vons

C. BASSES.

(pizz.) p p

mf mf dim molto

9 von Solo

1 En animant peu à peu

C. BASSES

14 Harpe C. BASSES

pp (pizz.) arco pp

Retenu 1° Tempo

1 pizz. 1 2 pizz. 4 Altos

C. BASSES (pizz.) 1 arco 2 3 4 5 6 7

pp ppp Euchaínez

Debussy — Sacred and Profane Dances

CONTREBASSES

II. — Danse profane

Modéré (♩ = 152)
10

1^{ers} vous

Animez
C. BASSES

pp *pp*

più cresc. *f* *dim.* *p* *pp*

p

3 arco *f*

più f

Animez *dim.* *pizz.* *p* Retenu *più p*

a Tempo
(pizz.) *pp*

Debussy — Sacred and Profane Dances

CONTREBASSES

arco *p* *mf* *f* *mf* *mf* pizz.

4 Animez Retenu

f arco *f* *dim.* *p* *più p* *pp*

3 a Tempo pizz. *p* *p*

f *p* *più p* *f*

Tres retenu Le double moins vite (Tempo rubato)

p *più p* *pp* arco **6** Altos mettez les sourdines

5 C. BASSES Rit. Plus lent et retenu a Tempo (Animez)

f *dim.* *p* ôtez les sourdines pizz. *sf* *f* *sf*

Retenu 1^o Tempo (Un peu plus mouvementé)

p **1** **2** (pizz.) *pp*

p

6

arco *f* *più f*

Retenu Rit.

ff *ff* *ff* **3** pizz. *ff*