

A MADAME S. BARDAC

# Trois Chansons de France .....

..... par Claude Debussy

Rondel ~ Charles Duc d'Orléans .....

La Grotte ~ Tristan L'hermite .....

Rondel ~ Charles Duc d'Orléans .....

.....



EDITIONS DURAND & C<sup>ie</sup>, Paris

4, Place de la Madeleine, 4

*United Music Publishers Limited, Londres.  
Elkan-Vogel Co., Philadelphia, Pa (U.S.A.)*

Déposé selon les traités internationaux. Propriété pour tous pays.  
Tous droits d'exécution, traduction, reproduction, et arrangements réservés  
Copyright by A. Durand & Fils, 1904

MADE IN FRANCE      IMPRIMÉ EN FRANCE

# Rondel » CHARLES DUC D'ORLÉANS »

Joyeux et animé

CHANT

Joyeux et animé

PIANO

Le temps a lais - sié son manteau De vent, de froidure et de

pluy - e, Et s'est ves - tu de bro-de-ry - e, De so-leil rai-ant, cler et

beau. II

*p* *delicatement* *soutenu*

n'y a bes - te ne oi - seau Qui en son jar -

*p* *cre*

Cédez

- gon ne chante ou cry - e Le temps a lais - sié son man -

*p* *Cédez*

*scen - do*

**1<sup>o</sup> Tempo**

- teau. Ri - - -

**1<sup>o</sup> Tempo**

*f* *p* *più p*

- viè - re, fon - taine et ruis - seau

*m.g.*

Por - tent en li - vrée jo - ly - - e Goul - tes d'argent d'or - fa - ve -

- ri - - e Chas - cun s'a - - bil - le de nouveau,

*mf e cresc molto*

Retenu Le temps a lais - sié son man - teau.

Retenu

*f* *ff*

# La Grotte » TRISTAN LHERMITE »

Très lent et très doux

CHANT

Très lent et très doux

PIANO

*pp*

*m.d.*

Au - - - près de cet - te grot - te som - bre Où l'on res - pire un

*sempre pp*

air si doux, L'on - de lutte a - vec les cail - loux Et la lu -

*p*

*p*

- mière a - vec - que l'om - - bre.

*pp* *p*

Ces flots, las - sés de l'ex - er - ci - ce Qu'ils ont

*pp* *p*

fait des - sus ce gravier, Se re - po - sent dans ce vi - vier

*p* *p*

**Un peu retenu**  
Où mou - rût au - tre - fois Nar - - cis - - se...

**Un peu retenu**

*p* *pp*

a Tempo

L'om - bre de cet - te fleur ver - meil - - - le

a Tempo

*pp* la m. g. un peu en dehors

Et cel - le de ces joncs pen - dants Pa - raissent

*p* *p*

es - tre là de - dans les son - ges de l'eau qui som - meil - - -

*pp* *pp*

- - le...

*pp* < >

# Rondel »» CHARLES DUC D'ORLÉANS »»

**Très modéré**

CHANT

**Très modéré**  
*p délicatement expressif*

PIANO

*pp*

Pour ce que Plai.sance est mor - - - - te

Ce may, suis ves - tu de noir;



C'est grand pi - tié de vé - oir mon cœur qui s'en des - confor - - - te.

*poco a poco cresc.*

Cédez un peu  
Je m'a - bil - le de la sor - te Que doy, pour fai - re de - voir;  
Cédez un peu

*mf* *dim.*

Pour ce que Plai - sance est mor - - - - te,

*p*

**1<sup>o</sup> Tempo**  
Ce may, suis ves - tu de noir.

**1<sup>o</sup> Tempo**  
*p*

**Très retenu**

Le temps ces nouvelles por - - te Qui ne veut déduire a - voir;

*più p* *mf* *mf*

**au Mouvt****Très retenu**

Mais par force du pouvoit Fait des champs clore la por - - te, Pour ce que

*f* *f* *dim.*

Plai - sance est mor - - - - - te.

*p* *pp doux et expressif*

*p* *pp* *pp* *ppp*