

Quid retribuam tibi Domine, pro

omnibus quae fecisti pro me, dignatus es pro me pati pro me

mori Et pretioso tuo sanguine redemisti me

Et pretioso tuo sanguine redemisti me

Quid retribuam tibi

Domine quid retribuam tibi Domine, quoniam vile

-isti me plusquamte cruciasti animam meam delimo pro

fundi et de lacu miseriae deluto facies, et de

luto angustiae deluto facies, et de loco angustiae

et de loco angustiae

Quid retribuam tibi domine pro omnibus quae fecisti pro me

eduxisti animam meam a peccatorum vinculo edu



29

Quid retribuam Domi-

Domine pro omnibus quae fecisti pro me sal-

-uas - - - ti animam meam de mortis pe-

-riculo a Demonum seruitute et crudeli do-

-mi-nio Sal- uas - - - ti animam

meam de mortis periculo a Demonum seruitu-

ta ut crudeli Jamo-nio propterea vota

mea tibi reddam et confitebor nomini tuo nar-

-ra - - - bo mirabilia tua proptere-

-a vota mea tibi reddam et confitebor nomini

tuo narra - - - bo mirabi - lia tua - et

cunctis diebus vitee mee, serviam tibi in sancti

-tate, et jus-ti-ti-a et cunctis diebus vitæ,

meæ. Serviam tibi in sanctitate, et jus-ti-ti-

-a et cunctis diebus vitæ, meæ. Serviam tibi in sancti-

-tate et jus-ti-tia et cunctis diebus vitæ, meæ.

Serviam tibi in sancti-tate, et jus-ti-ti-

-a et cunctis diebus vitæ meæ. Serviam tibi in sancti-

Handwritten musical score for a vocal line and piano accompaniment. The score is written on two staves. The top staff is for the voice, and the bottom staff is for the piano. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The lyrics are: *-tate et jus-ti-ti-a*. The music consists of a vocal line with a melodic contour and a piano accompaniment with a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. The score ends with a double bar line and a fermata over the final note.

Ten empty musical staves, each consisting of five horizontal lines, arranged vertically below the first staff. These staves are currently blank and appear to be reserved for further musical notation.