

GITARRE ~ ARCHIV

EINZELAUSGABE

MORCEAUX DÉTACHÉS

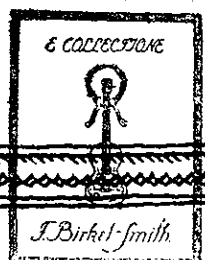
Gitarre allein - Guitare seule

G.-A. No.		
301	Aguado, Allegro und Allegro vivace (2)	—40
302	— Allegro brillante (3)	—40
303	— Leichte Walzer und Etüden — <i>Valses faciles et Etudes</i> (1)	—40
304	Call, Adagio und Menuett (2)	—40
305	Carcassi, Andantino und Romanze (3)	—40
306	— Anschlag- und Griffstudien (aus der Schule) — <i>Etudes de toucher et de doigté</i>	—40
307	— 2 Capricen (Anschlagstudien) — 2 <i>Caprices (Etudes de toucher)</i> (2)	—40
308	— 2 Etüden aus op. 60 (Wechselschlag) — 2 <i>Etudes de l'op. 60 (doigté alterné)</i> (2)	—40
309	— 2 Walzer aus op. 4 — 2 <i>Valses de l'op. 4</i> (2)	—40
310	— Carulli, Capriccio (Anschlagstudie) — <i>Capriccio (Etudes de toucher)</i> (3)	—40
311	— 2 Menuette aus op. 270 (2)	—40
312	— 4 Stücke aus op. 270 — 4 <i>Morceaux de l'op. 270</i> (3)	—60
313	— Kleine Vortragsstücke für Anfänger — <i>Petits Morceaux d'exécution pour commençants</i> (1)	—40
314	Coste, Andante favori aus op. 39 (4)	—60
315	— Barkarole und andere Stücke — <i>Barcarolle et autres Pièces</i> (2)	—60
316	— Konzert-Etüde aus op. 38 — <i>Etudes de Concert de l'op. 38</i> (4)	—60
317	— 4 Stücke aus op. 52 (Livre d'or) — 4 <i>Morceaux de l'op. 52 (Livre d'or)</i> (3)	—40
318	— op. 46 Valse favorite (4)	—60
319	— 4 Vortragsstücke — 4 <i>Morceaux d'exécution</i> (4)	—60
320	— 2 Walzer — 2 <i>Valses</i> (2)	—40

Die Schwierigkeitsgrade sind durch schräge Zahlen (1-6) in Klammern hinter den Titeln angegeben.

G.-A. No.		
321	Diabelli, Präludium A dur aus op. 103 (Leichtes Lagenspiel) — <i>Prélude La majeur de l'op. 103 (Jeu de positions faciles)</i> (2)	—40
322	— 5 leichte Vortragsstücke aus op. 39 — 5 <i>Morceaux faciles d'exécution</i> (2)	—40
323	Giuliani, Capriccio und Allegretto (3)	—40
324	— Allegro moderato und Menuett (3)	—40
325	— 6 leichte Ländler A dur aus op. 23 (Leichtes Lagenspiel) — 6 <i>Ländler faciles La maj. de l'op. 23 (Jeu de positions faciles)</i> (2)	—40
326	— Monferini (italienische Tänze) aus op. 12 — <i>Monferini (Danses italiennes)</i> (2)	—60
327	— Präludium Nr. 1 D dur aus op. 83 — <i>Prélude No. 1 Ré maj. de l'op. 83</i> (3)	—40
328	— Präludium Nr. 2 a moll aus op. 83 — <i>Prélude No. 2 la min. de l'op. 83</i> (3)	—60
329	— Rondo D dur aus op. 14 — <i>Rondo Ré maj. de l'op. 14</i> (2)	—40
330	— 6 leichte Walzer aus op. 21 (Leichtes Lagenspiel) — 6 <i>Valses faciles de l'op. 21 (Jeu de positions faciles)</i> (2)	—40
331 a	Götze, Deutsche Volkslieder für Solospiel, Heft I — <i>Chansons populaires allemandes pour Guitare Solo Cahier I</i> (1-3)	—60
331 b	— do. Heft II — do. <i>Cahier II</i> (1-3)	—60
332	— Griffstabellen und Akkorde in den gebräuchlichsten Tonarten — <i>Tableaux de doigté et Suites d'Accords dans les tonalités les plus usitées</i>	—60
333	— Kadenzstabellen für alle Tonarten und Lagen — <i>Tableaux de Cadences pour tous les tons et toutes les positions</i>	—80
334	Horetzky, 6 Valses brillantes (2)	—40

La difficulté des morceaux est indiquée par les chiffres obliques (1-6) placés entre parenthèses.



This musical score is written for guitar and consists of nine staves of music. The key signature is two sharps (F# and C#), and the time signature is 4/4. The score includes various performance markings and chord diagrams:

- Staff 1:** Starts with a treble clef and a key signature of two sharps. It features a melodic line with chords IX, V, II, V, IV, VII, and V. A dynamic marking of *p* (piano) is present.
- Staff 2:** Continues the melodic line with a dynamic marking of *mf* (mezzo-forte).
- Staff 3:** Shows a more rhythmic section with chords IV and V. A dynamic marking of *mf* is present.
- Staff 4:** Features a complex rhythmic pattern with chords IV and II. A dynamic marking of *mf* is present.
- Staff 5:** Continues the rhythmic pattern with a *cresc.* (crescendo) marking.
- Staff 6:** Shows a melodic line with a *mf* dynamic marking and a VII chord.
- Staff 7:** Continues the melodic line with a *mf* dynamic marking.
- Staff 8:** Features a melodic line with chords II, IV, and VII. A dynamic marking of *mf* is present.
- Staff 9:** Ends with a melodic line and a *a tempo* marking.

Musical score for guitar, consisting of ten staves of music in G major. The notation includes various guitar-specific techniques such as triplets, slurs, and fingerings. Chord diagrams for VII, VI, V, IX, and X are provided. Performance markings include "ritard.", "ritenuto", and "p". A harmonic section is marked "Harm." with a sequence of notes: A A E 3 4 5 3 4 5 5.