

Violoncello.

Aufführungsrecht
vorbehalten.

CONCERTO GROSSO N° 8
(fatto per la notte di Natale [1712]).

Arcangelo Corelli (1653-1713).
Für den prakt. Gebrauch bearb. v. A. Schering.

Vivace (energico). **Grave (sostenuto).**

Allegro.

Allegro.

Allegro.

Allegro.

Allegro.

Allegro.

Allegro.

Allegro.

Allegro.

Allegro (non troppo).

Allegro (non troppo).

cresc. poco a poco - - - *più cresc.* - - - *f*

ritard. - - - *Cad.*

Violoncello.

F Adagio. (Tempo I.)

pp p

G
p dolceiss. f p

A Vivace. **B**
4 1 1 1
f sf 2. Mal f

C
p f p

Allegro.

1 1 1
f p f

cresc. - - - f ff

B 2 1
p mf f

C
p f

D 1
fp p f fp p f f

E 1 1
mf mf cresc. - f - - ff

rit. molto
p f p

Violoncello e Contrabasso.

Aufführungsrecht vorbehalten.

PASTORALE
aus der Weihnachtsmusik: Concerto grosso N° 8.

Arcangelo Corelli.

Für den prakt. Gebrauch bearb. v. A. Schering.

Largo. (Ruhig bewegt, nicht schleppend.)

Violoncello. 4 A a 2

Contrabasso. mf

2 a 2 B p a 2 mf f

2 C f mf cresc.

D Tempo I. f mf p

E f mf f

Tempo I. rit. F 5 G mf f

a 2 H f f dim. p

I a 2 Langsamer werdend. pp mf f dim poco a poco

Quasi Adagio. p pp