

Romanza.

Andante sostenuto. (♩=40.)

1^o

FLAUTI.

OBOE.

CORNO inglese.

CLARINETTI.
in si b (B)

FAGOTTI.

1 et 2.
CORNI.
in mi b (Es)
3 et 4.

TROMBE.
in mi b (Es)

TIMPANI.
fa do (F.C.)

PIANOFORTE.

Andante sostenuto. (♩=40.)

Andante sostenuto. (♩=40.)

1.
VIOLINI.

2.

VIOLE.

VIOLONCELLI.

1.

CONTRABASSI.
divisi
2.

senza arpeggiare (♩=48.)

mf ben tenuto il canto

senza Ped

Viol. *pp*

Viole *pp*

Vc. *pp*

CB. 1. *pp*

*) NB. Les seconds Contrebasses doivent avoir la quatrième corde mi (E) baissée d'un demi ton (mi b Es) Les Contrebasses à trois cordes peuvent aussi accorder en mi la corde grave sol (G)

pp

Coringl. *un poco rit. a tempo.* rit. - - a tempo.

Cl *p espress.* *p espress.*

Cornii
F. H. *p* *p espress.*

un poco rit. a tempo. rit. - - a tempo.

mf *mf*

ff *p una corda*

un poco rit. a tempo. rit. - - a tempo.

Viol. *p espress.* rit. *largamente p espress.*

Viola *pp* rit. *espress.*

Vc. *p* rit. *p largamente*

CB1. arco *un poco rit.* *pp*

Fl. *p espress.* *pp*

Coringl. *p espress.* *pp*

Cl. *mf* *pp*

Fag. *mf* *pp*

Corni *pp* *p espress.*

pp *p*

2 Viol. soli divisi con sordino

Viol. *p espress.* *pp*

Viola *pizz.* *pp*

Vc. *p espress.* *pp*

CB1. *largamente* *pp*

arco *pp*

pizz. *pp*

p *pp*

un poco affrettando

Fl. *p* *cresc.*

Ob. *p* *cresc.*
un poco affrett.

Cor. ingl. *p* *cresc.*

Cl. *p* *cresc.*
un poco affrett.

Fag. *p* *p*

Corni *p* *un poco affrettando*

Trombe

Timp.

tre corde

cresc.
un poco affrett.

Ped

Viol. *p* *cresc.*
un poco affrettando
Tutti Viol. senza sord.

Viole *p* *cresc.*
un poco affrett.

Vc. *p* *pizz.* *cresc.*
un poco affrett.

CB. *pizz.* *p* *pizz.* *p*

Piu mosso. (♩ = 69.)

A *calmandosi*

Fl.

Ob.

Coringl.

Cl.

Fag. *p cresc.*

Corni *mf cresc.*

Trombe

Timp.

f

sf

sf dim.

sf calmandosi dim.

calmandosi

Piu mosso. (♩ = 69.)

A

Viol.

Viole

Vc. *cresc.* *arco*

CB. *arco*

f

mf cresc.

f

calmandosi

A

Fl. 2^a Fl. 2^a • *tranquillo*

Ob. *pp.*

Coringl.

Cl. *mp* *dim.*

Fag. *mp* *dim.*

Corni *tranquillo* in fa(F)

Timp. *p*

tranquillo
mf *dim.* *mp* *dim.*

Viol.

Viola *dim.*

Vc. et CB. *mf* *mp* *dim.*

Ped

Coringl.

Cl. *piu dim.*

Fag. *pp* *piu dim.*

Corno IV. *piu dim.*

Timp. *piu dim.*

piu dim.

Ped

Viol.

Viola *piu dim.*

Vc. et CB. *piu dim.*

11.

Coringl. *pp*

Fag. *pp*

Corni. *ppp*

Timp. *ppp*

ppp

pp *leggermente*

Viola *pp*

Viole *ppp*

Ve. et CB.

affrettando un poco

affrettando un poco

affrettando un poco

affrettando un poco

Fl.

Ob.

Coringl.

Cl.

Corni

Ped

Viol.

Viola

Ve.

CB.

mf un poco rit.

p dim. un poco rit.

un poco rit. p

p

mf un poco rit.

un poco rit.

p espress div.

con sord. p

con sord. p

con sord. p

con sord. p

2 Soli *p*

mf un poco rit.

un poco rit.

un poco rit.

1^o tempo ma piu mosso. (♩=63.)

Fl. B
Ob.
Cor. ingl.
Cl. *p espressivo*
Corno

1^o tempo ma piu mosso. (♩=63.)

B
p

1^o tempo ma piu mosso. (♩=63.)

Viol. *p*
Viola *p*
Vc. *p espress* *pizz.*
C.B.A. *pizz.* *div.* *Tutti*
B

Cor. ingl.
Cl. *cresc.*
Fag. 1^o *p*
Corni *p cresc.* *in mi b (Es)*
Viol. *cresc.*
Viola *cresc.*
Vc. *cresc.*
C.B.A. *cresc.*

Cor.ingl.
Cl. *p*
Fag. *pp*
pp
Corni *pp*
pp
p
Viol. *p*
Viola *p*
Vc. *p*
CB.1. *p*

Cor.ingl.
Cl.
Fag. *p*
p
p
Viol.
Viola
Vc.
CB.1.

Cor. ingl.

Cl. *espress.* *mf* *rit.* *f*

Fag. *mf* *f* *rit.*

Cor. *mf* *f* *rit.*

Viol. *mf* *f* *rit.*

Viole *mf* *f* *rit.*

Vc. *arco* *mf* *f* *rit.*

C.B.A. *arco* *mf* *f* *rit.*

Fl. Ca tempo.

Ob. *p* *pp*

Cor. ingl. *p* *pp*

Cl. *p* *pp*

Fag. *p* *pp*

Corn. *p* *pp* 3^o

C *a tempo* *p* *pp*

Viol. *p* *pp*

Viole *p* *pp*

Vc. *p* *pp*

C.B.A. *p* *pp*

Ped *div.*

Fl. *pp*

Ob. *pp*

Coringl. *f*

Cl. *pp*

Fag. *f*

Corni *f*

p *espress.*

Ped

Viol. *f*

Viole *f*

Vc. *f*

CB.1. *f*

Fl. *piu dim. ritard. poco a poco*

Coringl. *pp*

Cl. *piu dim. ritard. poco a poco*

ritard. poco a poco

Corni *pp*

ppp

Adagio.

Adagio.

Adagio.

2 Viol. Soli

Gli altri I Viol. *ritard. poco a poco*

Viol. II *pp*

Viole *piu dim. ritard. poco a poco*

Vc. *pp piu dim ritard poco a poco*

CB. *ritard poco a poco*

3 CB. Soli

pp *mf* *pp*

Allegro animato (♩=116)

FLAUTI.

OBOE.

CLARINETTI.
in si b (B)

FAGOTTI.

1.

2.
CORNI.
in mi b (Es)

3.

4.

TROMBE.
in mi b (Es)

TROMBONI 1. et 2.

TROMBONE 3.
et TUBA

TIMPANI.
re sol (D-G)

pp

Allegro animato (♩=116)

PIANOFORTE.

1.

VIOLINI.

2.

VIOLE.

VIOLONCELLI.

CONTRABASSI.

camb. in re (D)

pp

pp

pp

pp

pp

Fl. *p cresc.*
 a2.

Ob. *p cresc.*

Cl. *cresc.*

Fag. *p*
a2. cresc.
in re(D) p cresc.

Corni. *cresc.*

Trombe. *pp*

Timp. *pp*
cresc.

Viol. *cresc.*
cresc.

Viole. *cresc.*

V.C. *cresc.*

C.B. *cresc.*

Un poco sost. (♩=96)

pomposo

stacc.

Ped Ped Ped Ped Ped Ped

Fl. *a2.*

Ob.

Cl.

Viol. *a2.*

Ped Ped Ped Ped Ped Ped Ped

Fl. *a².*

Ob.

Cl. *a².*

Fag.

Corni. *in re(D)*

Timp.

Viol.

Viola.

V.C.

C.B.

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Corni.

Trombe.

Timp.

Viol.

Viola.

V.C.

C.B.

A Animato (♩=108)

ff *cresc.* *p* *ff* *p*

Fl. *tranne* *p*
 Ob. *p*
 Cl. *p*
 Fag. *p*

cresc. *ff* *tranne* *pp* *brillante*

Viol. *tranne* *pp*
 Viole.

Fl. *pp* *mf*
 Ob. *pp* *mf*
 Cl. *pp* *a2.* *mf*
 Fag. *pp* *mf*
 Corni. I. II. *pp* *mf*

Viol. *pp* *Ped*
 Viole.

Fl. *p* *dim. e rit.* *pp*

Ob. *p* *dim. e rit.* *pp*

Cl. *p* *dim. e rit.* *pp*

Fag. *p* *dim. e rit.* *pp*

Corni. *f* *dim. e rit.* *pp*

Ped *f* *rit.* *mf*

Viol. *div.* *dim. e rit.* *pp*

Viola. *div.* *dim. e rit.* *pp*

V.C. *dim. e rit.* *pp*

C.B. *dim. e rit.* *pp*

Fl. *a tempo. Un poco sostenuto.* ($\text{♩} = 88$) *pp*

Ob. *pp*

Cl. *pp*

Fag. *pp*

a tempo. Un poco sostenuto. ($\text{♩} = 88$) *p* *leggermente*

a tempo. Un poco sostenuto. ($\text{♩} = 88$) *pizz.* *pp* *una corda*

Viol. *pp* *pizz.*

Viola. *pp* *pizz.*

V.C. *pp*

C.B. *pp*

Fl. *rit.*

Ob.

Cl.

Fag. *rit.*

8

rit.

espressivo

tr

Ped \oplus *tre corde* Ped \oplus *arco* Ped \oplus *arco*

Viol. *mf rit.* *arco*

Viola. *mf rit.* *arco*

V.C. *pizz. pp* *mf rit.* *arco*

C.B. *pizz. pp* *mf rit.* *arco*

sosten.

dolcissimo *affrettando* *cresc.* *rit.*

8

Ped *pp* *Cad.*

Viol. *pp*

Viola. *pp*

V.C. *pp*

C.B. *pp* *Cad.*

Cl. *Lento.* *rit.* *C a tempo. (♩=88)*

Fag. *pp* *19*

Lento. *rit.* *a tempo. (♩=88)*

mf *p* *tranquillo* *elegante*

Lento. *rit.* *a tempo. (♩=88)*

Viol. *p* *pp* *grazioso*

Viola. *p* *pp*

V.C. *p* *pp*

C.B. *p* *pp*

p *pizz. C p marcato*

Fl.
Ob.
Cl.
Fag.

Viol.
Viola.
V.C.
C.B.

Fl.
Ob.
Cl.
Fag.

Viol.
Viola.
V.C.
C.B.

p arco

Ob. *cresc.*
 Cl. *cresc.*
 Fag. *cresc.*
 cresc. *dim.*
 cresc. *dim.*
 Viol. *cresc.*
 Viola *cresc.*
 V.C. *cresc.*
 C.B. *cresc.*
dim.
dim.
dim.
dim.
dim.

Cl. *un poco rit. pp* **D** *a tempo.*
 Fag. *pp*
 un poco rit. *a tempo.*
 rit. *p*
 un poco rit. *pp* *a tempo.* Ped
 Viol. *pp* *pizz. p* *div.*
 Viola *pp*
 dolce espress.
 Ve. I^o Solo. *pp*
 V.C. *pp* *Gli altri pizz.* *div.*
 C.B. *pp* *pizz.*
 un poco rit. **D**

Fl.
Cl.
Fag.
Corni

cambiano in fa (F)

Ped Ped Ped Ped

Viol.
Viola
Vc.
C.B.

arco piu cresc.
arco piu cresc.
piu cresc.
piu cresc.

Fl.
Ob.
Cl.
Fag.

stringendo

ff

Ped Ped Ped Ped

stringendo

Viol.
Viola
Vc.
C.B.

ff
ff
ff
ff

Fl.
Ob.
Cl.
Fag.

p
p
p
p

sempre ff

Ped Ped Ped Ped

Viol.
Viole
Vc.
CB.

p
p
p
p

div.
div.

Un poco sostenuto. (♩=96.)

Fl.
Ob.
Cl.
Fag.

cresc.
cresc.

Corni
Timp.

ten.
ten.
ten.

in fa(F)

Un poco sostenuto. (♩=96.)

Ped

Un poco sostenuto. (♩=96.)

Viol.
Viole
Vc.
CB.

cresc.
cresc.

arco

ten.
ten.

(♩=104.)

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

ten.

Corni
in fa (F) cambiano in mi \flat (E \flat)

Trombe
in fa (F) 1^o
mf marcato

Tromb.

(♩=104.)

Viol.1.
div. *f* pizz.

Viol.2.
div. *f* pizz.

Viola
div. *f* pizz.

Vc.
div. *f* pizz.

CB.

Fl. *piu cresc.* *ff dim. molto* *pp*

Ob. *piu cresc.* *ff dim. molto* *pp*

Cl. *piu cresc.* *ff dim. molto* *pp*

Fag. *piu cresc.* *ff dim. molto* *pp*

Corni *ff dim. molto* *pp*

Trombe in mi^b (Es) *ff dim. molto* *pp*

Tromb. *ff dim. molto* *pp*

Timp. *ff dim. molto* *pp*

Viol. *piu cresc.* *ff dim. molto* *pp*

Viola *piu cresc.* *ff dim. molto* *pp*

Vc. *ff dim. molto* *pp*

CB. *piu cresc.* *ff dim. molto* *pp*

H *legg.* *marc.* *Piu animato. (♩ = 126.)* *pp*

Fl. *pp*

Ob. *pp*

Cl. *pp*

Fag. *pp*

Viol. *pp*

Viola *pizz.* *pp*

Vc. et CB. *pp*

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Viol.

Viole

Vc.

CB.

pp

pp

pp

pp

pp

pp

pp

pp

pp

pp

pp

pp

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Viol.

Viole

Vc.

CB.

pp

pp

pp

cambiano in la(A)

cresc.

pizz.

pizz.

cresc.

pizz.

p cresc.

Un poco sostenuto. (♩=108.)

Viol.
Viola
Vc. et CB.

mf
pizz.
mf
mf

1 2 4 1 2 3 1 3 1 2 4 1 3 1 1 4 3 1

Viol.
Viola
Vc.
CB.

dim. *p*
dim.
dim. *pizz.* *p*
dim. *pp*

Cl.
Fag.

in la (A) 1 a 2

p espress.
a 2
p espress.

leggerm.

Viol.
Viola
Vc. et CB.

Cl.
Fag.

Viol.
Viola
Vc. arco

arco
pp
pp
pp

Cl.
Fag.

Viol.
Viola
Vc.

p
p

Cl.
Fag.

Viol.
Viola
Vc.

stringendo un poco
stringendo un poco
stringendo un poco

1° tempo. (All^o animato) (♩=120.)

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Corni

Trombe

sino al

cresc.

8

mf

ten.

1° tempo. (All^o animato) (♩=120.)

ff

Ped

Ped

1° tempo. (All^o animato) (♩=120.)

Viol.

Viola

Vc. et CB.

Fl.

Cl. *p subito*

p subito

8

p subito

Ped

Ped

Viol.

Viola

Vc.

CB.

ten.

ten.

pp

ten.

pp

Timpani

cambiano in si (B)

pp

pp

pp

pp

pp

pp

Fl. *a2*

Ob.

Cl. *in sib (B)*

Fag. *p*

Corni *in re (D)*

Trombe *pp*

Timp. *pp*

Viol. *cresc.*

Viola *3 cresc 3 6*

Vc. *cresc.*

CB. *cresc.*

Un poco sosten. (♩=96)

Ped Ped Ped Ped Ped Ped Ped

Fl. *a2*

Ob.

Cl.

Viol. *a2*

Viola

Vc. et CB.

Fl. K

Ob.

Cl.

Fag.

Corni in re (D)

Timp.

K

Viol.

Viole

Vc.

CB.

K

Fl.

Ob.

Cl. a2

Fag.

Corni

Trombe

Timp.

Viol.

Viole

Vc.

CB.

Piano introduction with dynamic markings *p*, *cresc.*, *ff*, *p*, *cresc.*

Woodwind section (Fl., Ob., Cl., Fag.) with *tranquillo* marking and dynamic *p*.

Piano section with *p brillante* marking.

Violin section with *tranquillo div.* marking and dynamic *pp*.

Woodwind section (Fl., Ob., Cl., Fag.) with dynamic markings *p* and *mf*.

Corno section with dynamic markings *p* and *pp*.

Violin section with dynamic marking *mf*.

Un poco sostenuto. (♩=88.)
a tempo

Fl. *p*

Ob. *p* *a2* *dim. e rit.* *pp*

Cl. *p* *pp*

Fag. *p* *pp*

Corni *pp* *pp* *pp* *pp*

camb. in fa (F)
camb. in mi b (Es)

Un poco sostenuto. (♩=88.)
La tempo

mf scherz

Un poco sostenuto. (♩=88.)
a tempo

pp pizz.
pp pizz.
pp pizz.
pp

div. *div.* *dim. e rit.* *pp* *pp* *pp* *pp*

rit. *mf* *Ped* *Ped*

Fl. *pp*

Ob. *pp*

Cl. *pp*

Fag. *pp*

rite

p leggerrm. *mf* *rite*

Ped *Ped* *Ped una corda* *Ped* *Ped* *Ped* *Ped*

rite *mf* *rite* *mf* *rite* *mf* *rite* *mf*

pizz. *pp pizz.* *mf* *rite* *rite*

rite *rite* *rite* *rite* *rite* *rite*

rite

tre corde

8

nuto *espress.*

dolciss. *affrettando*

sostenuto

arco *pp* *Cadenza*

Viol. *nuto* *arco*

Viola *arco* *pp*

Vc. *nuto* *arco* *pp*

CB. *nuto* *arco* *mf* *pp* *Cadenza*

Fag.

Lento. rit. *M a tempo.* (♩=88.)

cresc. *riten.* *mf* *p rit.* *pp*

tranquillo elegante

Lento. *M a tempo.* (♩=88.)

p *rit.* *pp* *grazioso*

p *rit.* *pp*

p *rit.* *pp*

p *rit.* *pp* *pizz.*

p *rit.* *M p marcato*

Cl.

10

pp

pp

pp

Viol.

Viola

Vc.

CB.

Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
Viol.
Viola
Vc.
CB.

p

p

p

p

p

p

p

p

p

p

Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
Viol.
Viola
div. Vc.
CB.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

p marcato

p arco

p marcato cresc.

f

Fl. un poco rit. - - Na tempo.

Ob. 1^o dim. - - pp

Cl. dim. - - pp

Fag. dim. - - pp

8 un poco rit. - - a tempo

dim. - - p

Viol. dim. - - pp pizz. p div.

Viola dim. - - pp p pizz. p div.

Vc. dim. - - pp dolce espress. p

CB. dim. - - pp p pizz. N

Cl. 1^o p

Fag. cresc.

p cresc.

Viol. p div. cresc.

Viola div. cresc.

Vc. cresc.

CB. cresc.

Fl. *a2* *piu cresc. e affrettando*

Ob. *mf* *a2*

Cl. *1°* *2°*

Fag. *mf* *piu cresc. e affrett. a2*

Corni I e II. *mf* *in fa (F)* *a2*

piu cresc. e affrettando

Viol. div. *mf* *piu cresc. e affrett.*

Viola div. *mf* *piu cresc. e affrett.* *pizz.*

Vc. *mf* *piu cresc. e affrett.*

CB. *mf* *piu cresc. e affrett.*

Fl. *a2*

Ob.

Cl.

Fag.

Corni *camb. in mi b (Es)*

8 *11* *8*

Ped *Ped* *Ped* *Ped* *Ped* *Ped*

Viol. *arco* *piu cresc.*

Viola *arco* *piu cresc.*

Vc. *piu cresc.*

CB. *piu cresc.*

stringendo

Fl. *ff*

Ob.

Cl.

8 *stringendo*

Ped *stringendo*

Viol. *ff*

Viole. *ff*

Vc. *ff*

CB. *ff*

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Corni

Trombe

Timp.

cresc. *f* *ff*

cresc. *f* *ff*

in mi b (Es) *ff*

in mi b (Es) *ff*

ff 1° Tempo. (♩=116.)

Ped *ff*

ff 1° Tempo. (♩=116.)

Viol.

Viole *div.*

Vc. *div.*

CB. *ff*

cresc. *f* *ff*

cresc. *f* *ff*

ff

Sostenuto (♩=92)

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Corni.

Trombe.

Tromb.

Timp.

Viol.

Viola.

V.C.

CB.

Cl.

Corni. I.II. in mi b (Es)

Viol.

Viola.

V.C.

CB.

a 2.

a 2.

a 2.

camb. in re (D)

camb. in re (D)

Sostenuto (♩=92)

Sostenuto (♩=92)

Sostenuto (♩=92) ten.

p marcato

Ped

pp

pp

pp

pp

pp

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

dim.

dim.

dim.

div.

Ped

Cl. *piu dim.* *rit.* *pp*
 Corni. *piu dim.* *rit.* *pp* *camp. in sol (G)*

p *piu dim.* *pp* *Cadenza a capriccio* *crece*

Viol. *piu dim.* *rit.* *pp*
 Viole. *rit.* *pp*
 V.C. *piu dim.* *pp*
 C.B. *piu dim.* *pp* *rit.*

Ped

string. *f* *rite - nu - to*

Lento.
piu sostenuto sempre f *rit.* *piu cresc.* *ff* *lunga pausa*

Ped Ped Ped Ped Ped Ped Ped

Vivace (♩=120)
P *f* *dim.*

Vivace (♩=120)
 Viol. *pizz.* *f* *dim.*
 Viole. *pizz.* *f* *dim.*
 V.C. *pizz.* *f* *dim.*
 C.B. *f*

P

Fl.

rit.

a tempo. (♩=108)

Ob.

Cl.

Fag.

Viol.

Viola.

V.C.

C.B.

p scherz.

p scherz.

rit.

p un poco rit.

p un poco rit.

p un poco rit.

p un poco rit.

a tempo. (♩=108)

a tempo. (♩=108)

a tempo.

a tempo.

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Viol.

Viola.

V.C.

C.B.

mf

mf

mf

pp arco

pp arco

pp arco

pp arco

pp arco

pp arco

pp

pp

pp

cresc.

Fl. *pp*
Ob.
Cl. *pp*
Fag. *pp*
Viol. *mf*
Viola. *mf*
V.C.
C.B. *mf*

p subito

8

This system contains the first four measures of the score. The woodwinds (Flute, Oboe, Clarinet, Bassoon) play a melodic line with accents and dynamic markings of *pp*. The strings (Violins, Viola, Violoncello, Contrabass) play a rhythmic accompaniment with a dynamic marking of *mf*. A piano dynamic marking *p subito* is indicated in the piano part. A first ending bracket labeled '8' is shown above the piano part.

Fl. *mf*
Ob. *mf*
Cl. *mf*
Fag. *mf*
Viol. *pp*
Viola. *pp*
V.C. *pp*
C.B. *pp*

cresc.

This system contains measures 5 through 8. The woodwinds continue their melodic line with a dynamic marking of *mf*. The strings play a more active accompaniment with a dynamic marking of *pp*. A *cresc.* (crescendo) marking is present in the piano part. A first ending bracket labeled '8' is shown above the piano part.

Q

Fl.

Ob.

Cl. *marcato*

Fag. *marcato*

con fuoco

schertz. Ped

Viol. *mf*

Viola. *mf*

V.C. *mf*

C.B. *mf*

p marcato

p marcato

Q

Fl. *mf*

Ob.

Cl. *cresc. poco a poco*

Fag. *cresc. poco a poco*

sempre piu

Ped

Viol.

Viola.

V.C. *cresc.*

C.B. *cresc.*

mf

mf

Cl. R (♩=120)

Fag.

Ped

Viol.

Viola.

V.C.

C.B.

f *ff* *brillante.* *mf*

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Corni.

Trombe.

Timp.

Ped

Viol.

Viola.

V.C.

C.B.

f *ff* *in sol. (G)* *in re (D)* *in re (D)* *cresc.* *ff* *ff*

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

1.
2. in sol (G)

Corni.
3.
4. in re (D)

Trombe. in re (D)

Tromb.

Timp.

8

brillante

Ped Ped Ped Ped Ped Ped Ped

Viol. *mf* *cresc.*

Viola. *mf* *cresc.*

V.C. *mf* *cresc.*

C.B.

This page of a musical score features the following instruments and parts:

- Fl.**: Flute, starting with a *ff* dynamic.
- Ob.**: Oboe, starting with a *ff* dynamic.
- Cl.**: Clarinet, starting with a *ff* dynamic.
- Fag.**: Bassoon, starting with a *ff* dynamic.
- Corni.**: Horns, numbered 1, 2, 3, and 4, starting with a *f* dynamic.
- Trombe.**: Trumpets, starting with a *f* dynamic.
- Tromb.**: Trombones, starting with a *f* dynamic.
- Timp.**: Timpani.
- Ped.**: Piano Pedal, with multiple instances of "Ped" and a circled cross symbol.
- Viol.**: Violin, starting with a *ff* dynamic.
- Viole.**: Viola, starting with a *ff* dynamic.
- V.C.**: Violoncello.
- C.B.**: Contrabasso, starting with a *ff* dynamic.

The score includes various musical notations such as slurs, ties, and dynamic markings (*ff*, *f*, *sf*). The page number 115 is in the top right corner, and the number 23366 is at the bottom center.

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

1.

2.

3.

4.

Corni.

Trombe.

Tromb.

Timp.

8

Ped

Ped

Ped

Viol.

Viola.

V.C.

C.B.

pizz.

pizz.

pizz.

pizz.

pizz.

p

p

p

p

p

p

p

p

p

S

Stretto. (♩=132)

Fl.

Ob.

Cl. *pp*

Fag. *pp*

Corni.

Trombe.

Tromb.

Timp.

10

p

p

pp marcato

p

pp marcato

p

Stretto. (♩=132)

pp

cresc.

piu cresc.

Stretto. (♩=132)

Viol. *pp*

Viola. *pp*

V.C. *pp*

CB. *pp*

pp cresc.

p cresc.

piu cresc.

piu cresc.

piu cresc.

piu cresc.

cresc.

cresc.

Fl. *mf cresc.*

Ob. *mf cresc.*

Cl. *mf*

Fag. *mf cresc.*

1. *mf cresc.*

2.

Corni. *mf*

3.

4.

Trombe. *mf* *cresc.*

1. *mf* *cresc.*

2.

Tromb. *mf*

3.

4.

Timp.

cresc. molto

ff arco

Viol. *cresc. molto*

Viola. *cresc. molto*

V.C. *cresc. molto*

C.B. *cresc. molto*

ff arco

ff arco

ff arco

ff arco

f

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

1.
2.
3.
4.
Corni.

1.
2.
3.
4.
Trombe.

1.
2.
3.
4.
Tromb.

Timp.

Ped

Viol.

Viole.

V.C.

CB.