Vm.8. S. 148

24

ÉTUDES

sur les Gammes

Suivies d'un

Grand Exercice

dans tous les Tons majeurs et mineurs

PAR

MUZIO CLEMENTI

P.

BIBLIOTHÈQUE ROYALE

Nouvelle Edition parfaitement corrigée

PRIX : 15 f.

cet ouvrage est divisé en trois Livraisons

1re	Livraison	*renfermant les 12 premières gammes*	7 f 50.
2me	id	*contenant les 12 autres gammes*	7 f 50.
3me	id	*le grand Exercice dans tous les tons*	6 f . .

PARIS, chez **E. CHALLIOT**, *Editeur, Rue St Honoré, N° 336.*
Bruxelles, Mayence, Anvers, chez les Fils Schott.
1864

CHALLIOT BREVETÉ

VINGT QUATRE ETUDES

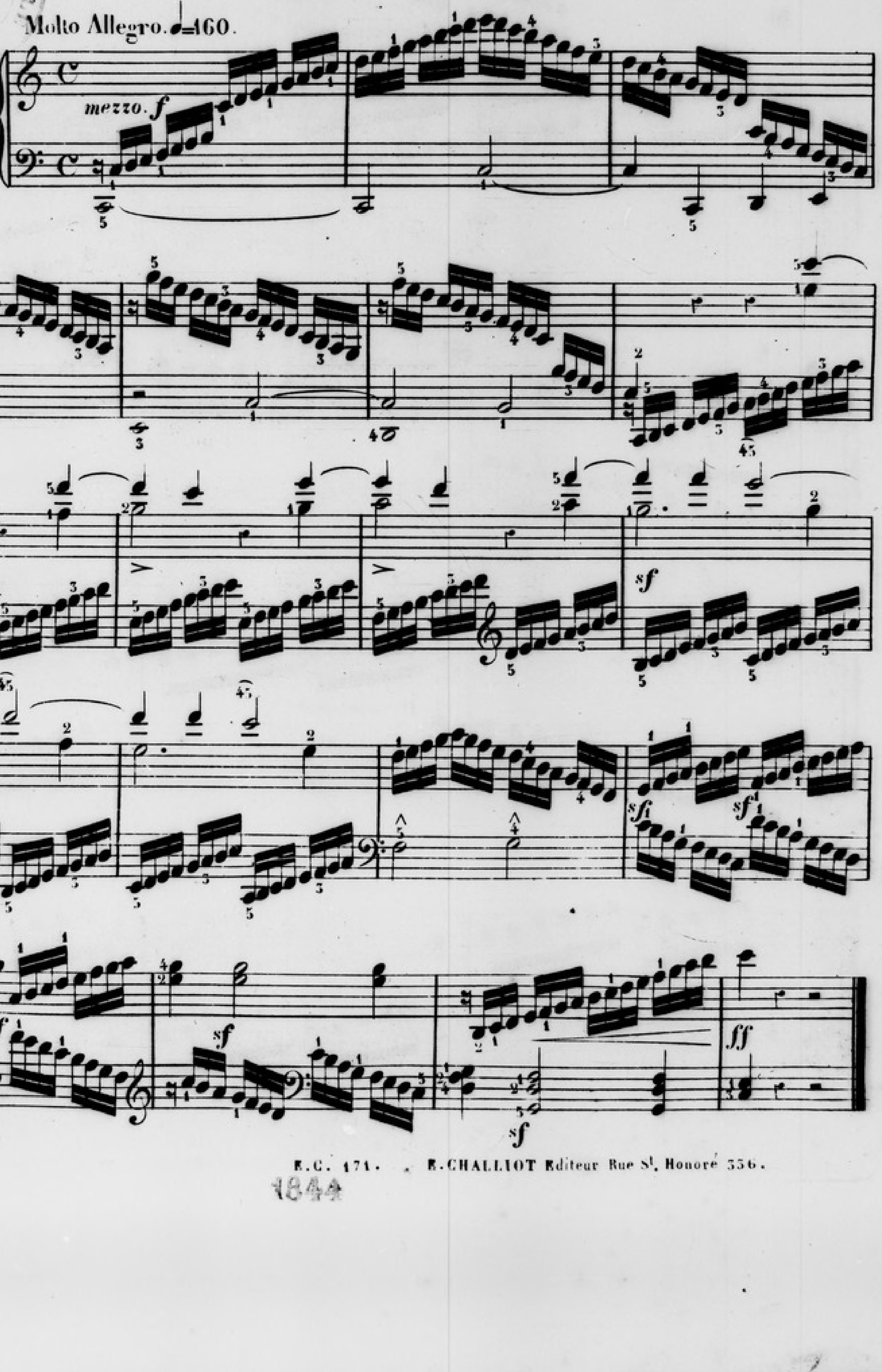
SUR LES GAMMES

suivies d'un grand Exercice dans tous les Tons

PAR

CLEMENTI. **MUZIO CLEMENTI.** 1.er LIVRE.

ETUDE I.
C dur.
Ut majeur.



E.C. 171. E. CHALLIOT Editeur Rue St. Honoré 356.

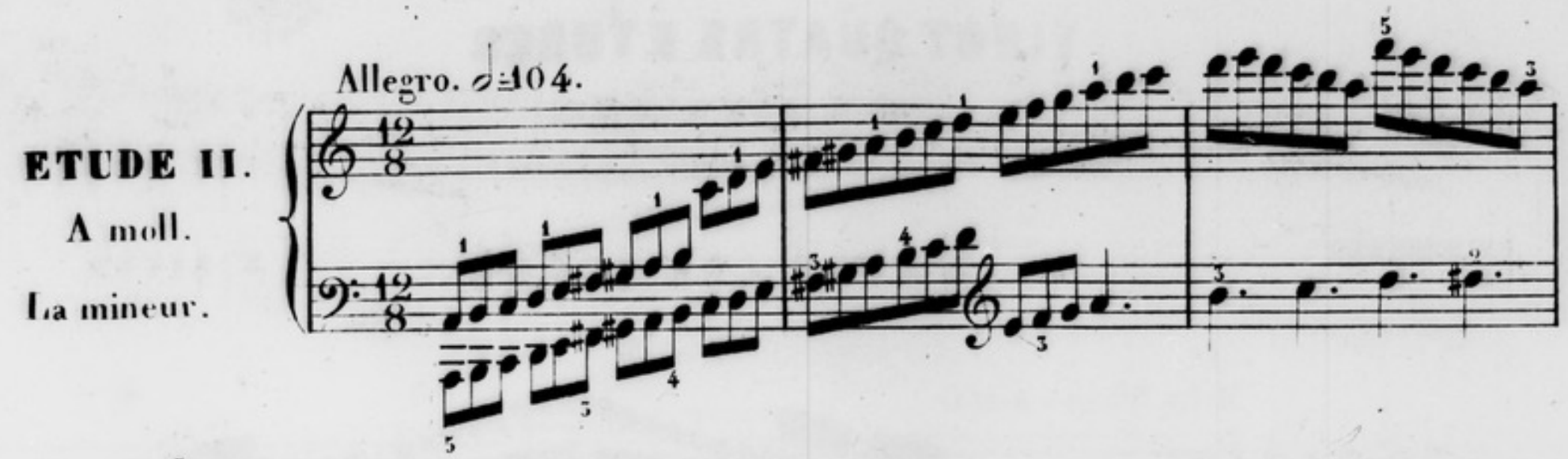
1844

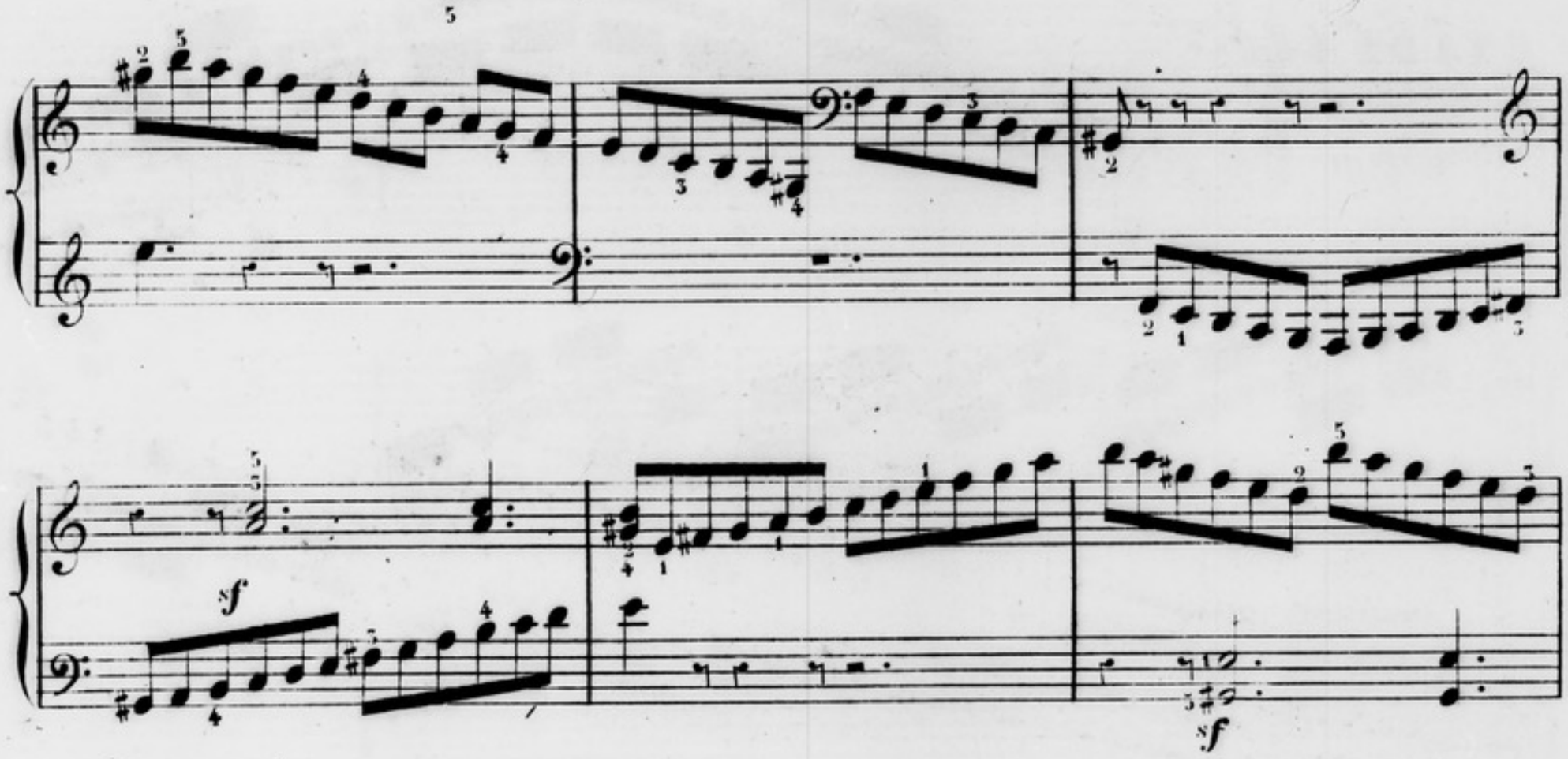
ETUDE II.

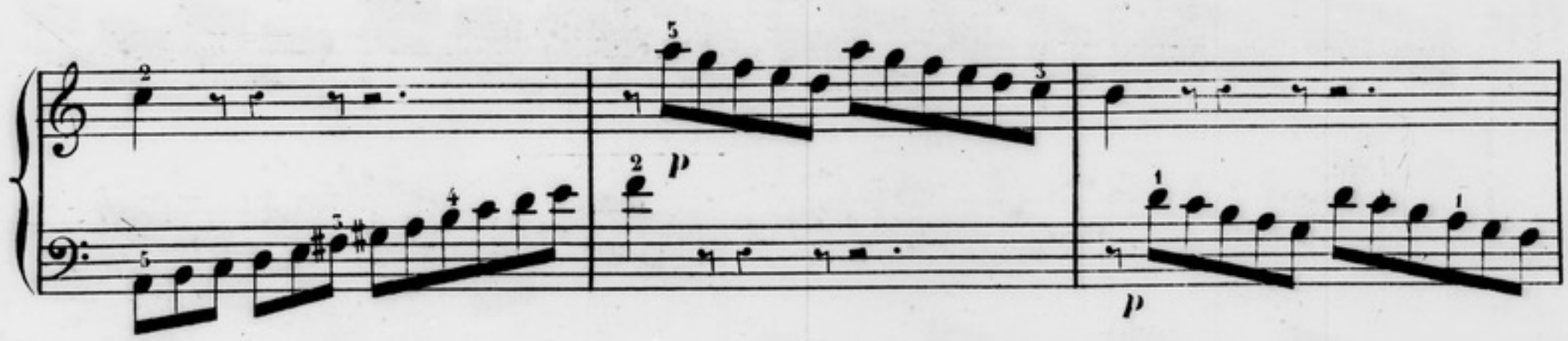
A moll.

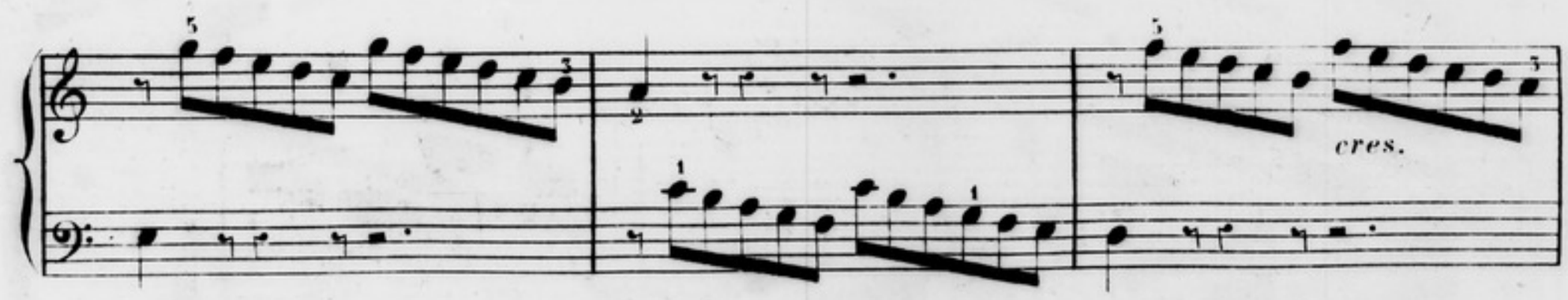
La mineur.

Allegro. ♩=104.









f

sf

25

sotto voce.

cres _ _ _ _

f

35

23

sf

legato.

ETUDE III.

F dur.

Fa majeur.

Allegro. 8a------loco.

♩= 100

f

dim.

p

cres.

f

cres.

f

dim.

1ª

2ª

p

cres.

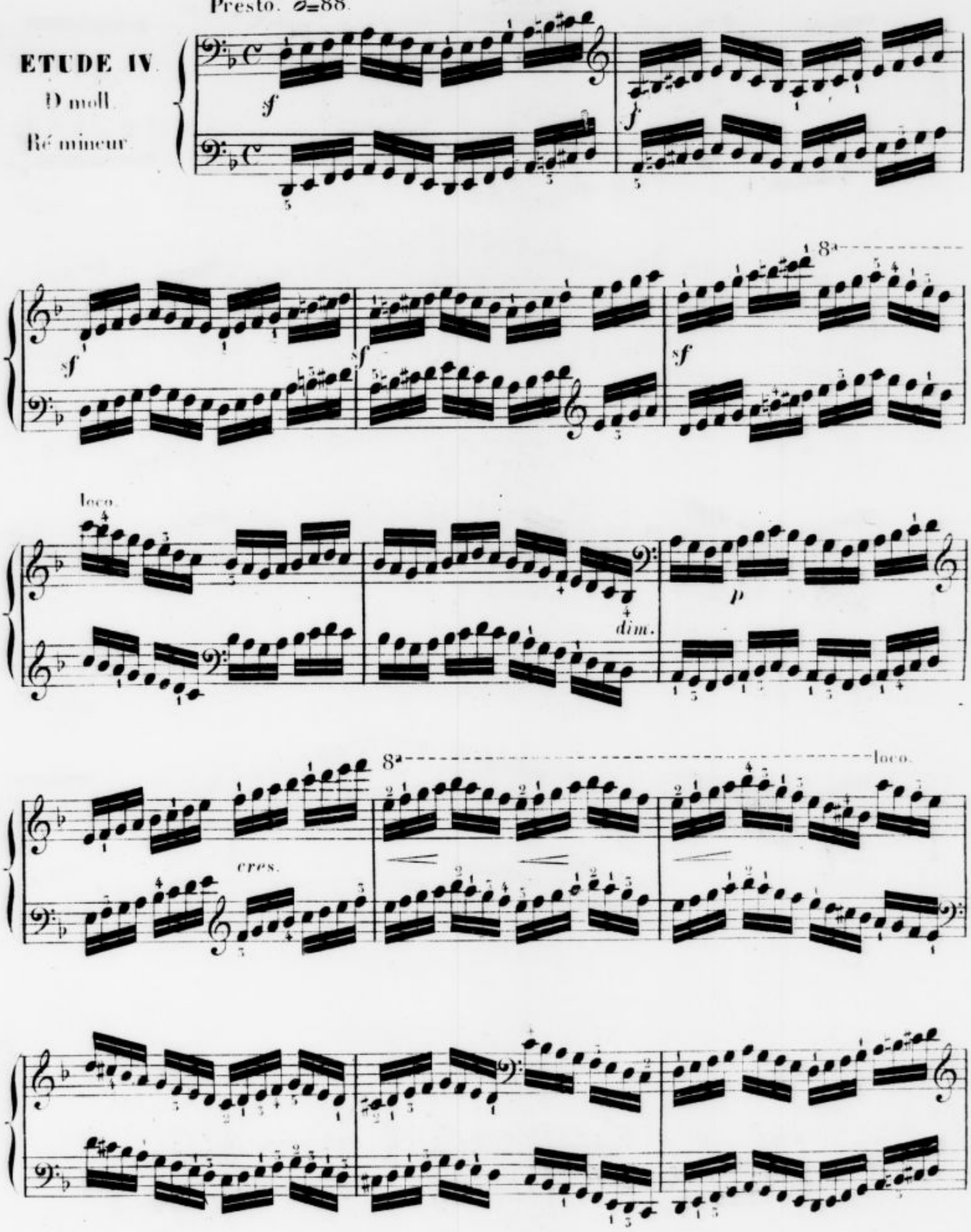
sf

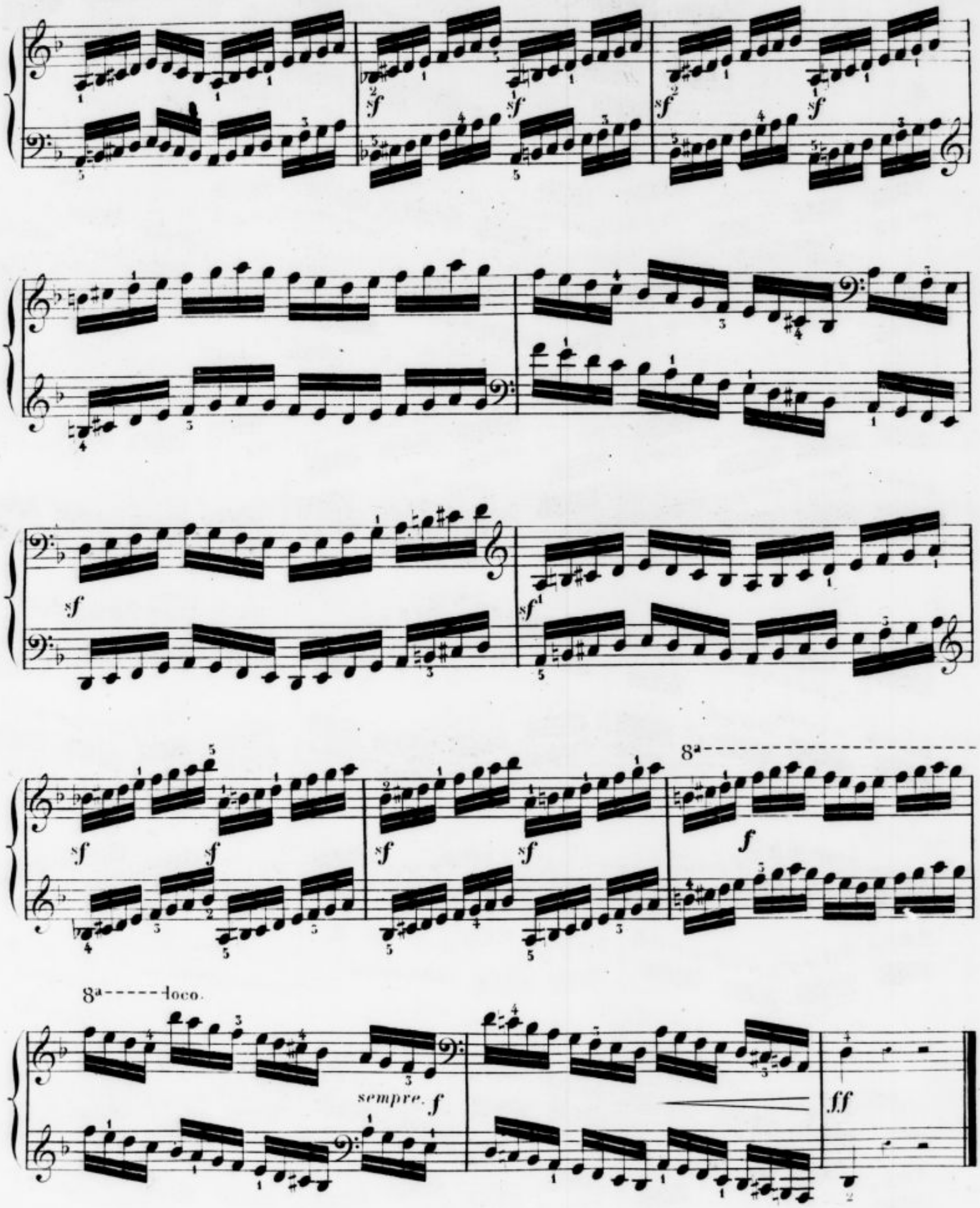
ETUDE IV.

D moll.

Ré mineur.

Presto. ♩=88.




sempre. f
ff

ETUDE V.

G dur.

Sol majeur.

Allegro assai ♩=160.

sempre legato.

8va

8va

loco.

8va

loco.

(·)

8ª---------- loco.

sf sf dim.

8ª

cresscendo.

f

loco.

sempre. f

8ª

ff

loco.

dim.

p pp

ETUDE VI.

E moll.

Mi mineur.

Allegro moderato ♩=144

8va loco.

leggiero.

cres.

sf

cres.

f

sf sf

sf dim. ! p

cres. sf sf 8va

loco.

dim. p

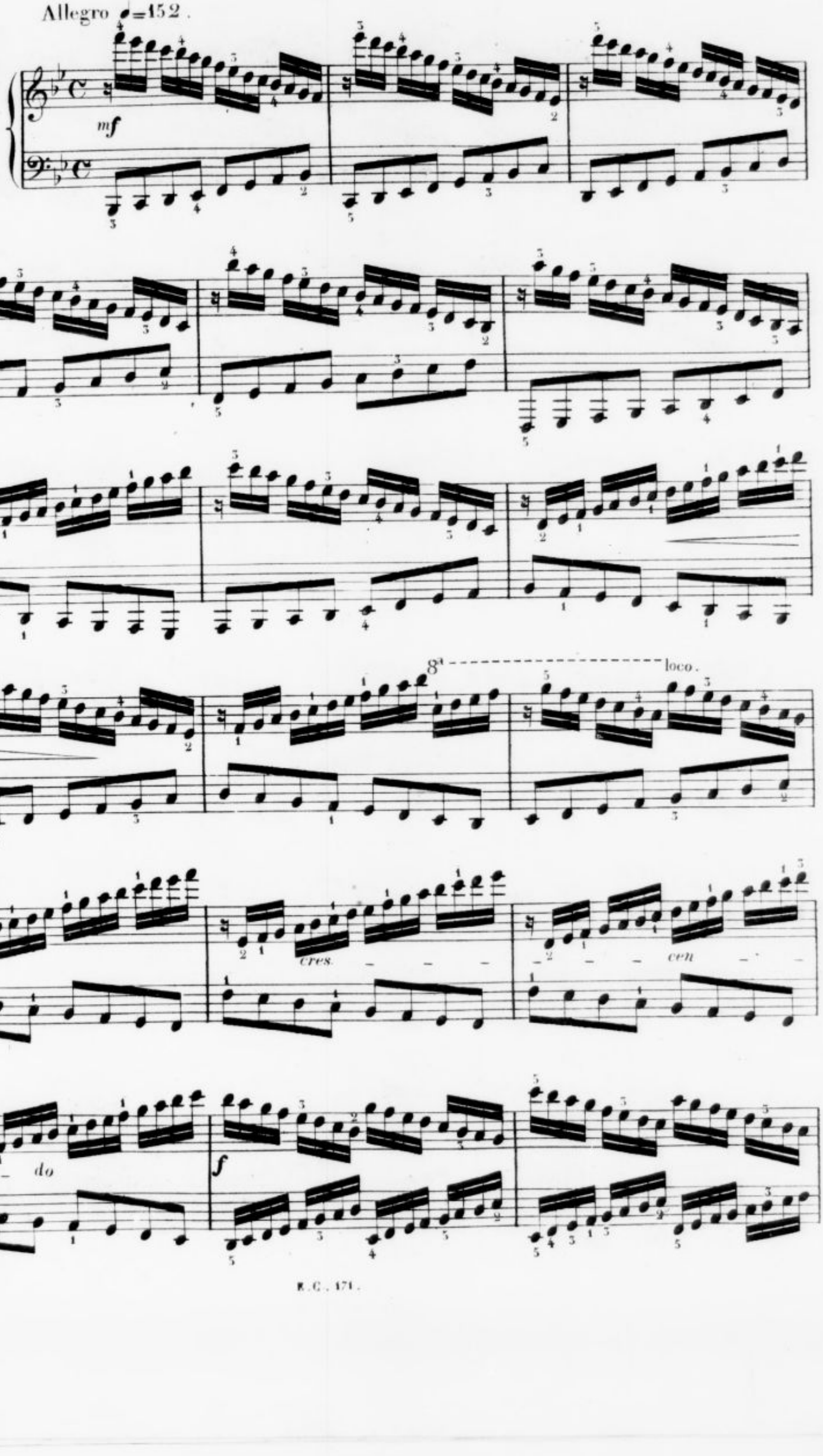
cres. sf f ff

Allegro ♩=152.

ETUDE VII.

B dur.

Si ♭ majeur.



ff

sf sf

sf sf

f

Presto (♩=168)

ETUDE VIII.
Gmoll.
Sol mineur.

f

ff

dim.

p

f

ff

p

pp

ff

sf

p

pp

ff

sf

sf

sf

dim.

dol.

cres.

mezzo.

f

ff

8va

Loco.

dim.

dol.

ETUDE IX.

D. dur.

Re majeur.

Canon perpétuel
à la 7me inférieure (♩=138)

f Tempo giusto.

p sempre p

cres- - - - - cen- - - - - - - do. f sf sf

pim f ff sf sf sf

ff fin. Fin D C. al segno

ETUDE X

II moll.

Si mineur

Moderato (♩ =100)

Dolce.

sempre.

cres.

dim:

cres

dim.

cres.

dim.

dol.

cres.

f

sempre

f

loco

sf

Ten.

sf

ff

loco.3

dim.

p

p

ETUDE XI.

Es dur.
Mi♭ majeur.

Prestissimo. (♩= 120.)

mezzo.

cres.

f

sf

8ª

loco.

p

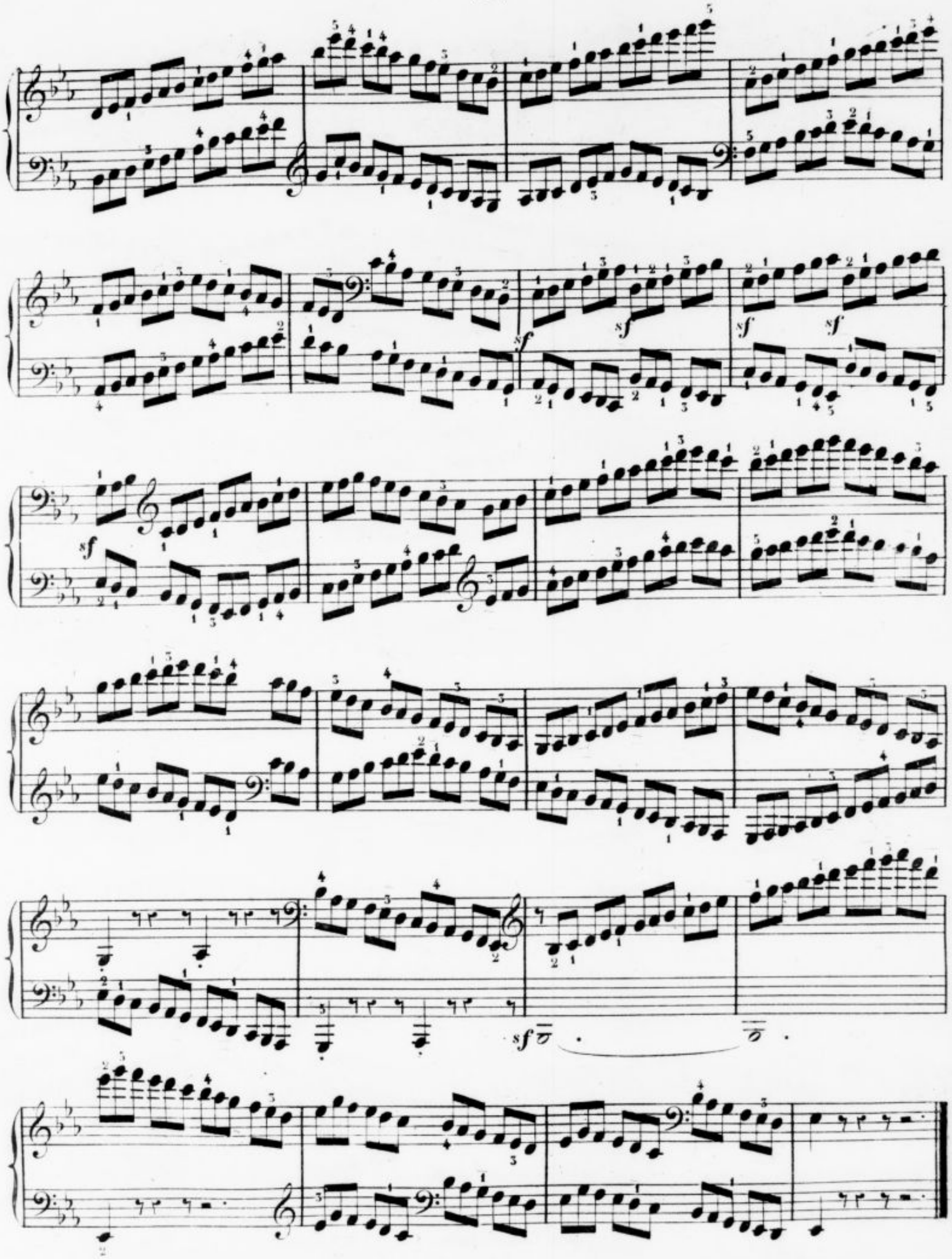
cres.

f

sf

cres.

f


sf
sf
sf
sf
sf
sf
sf

ETUDE XII

C moll.

Ut mineur.

(♩.=92)

Allegro

f Canon perpétuel.

8

sf

sf

p

sempre piano

8

loco.

cres.

f

pia. f

fff

sf

dim.

p

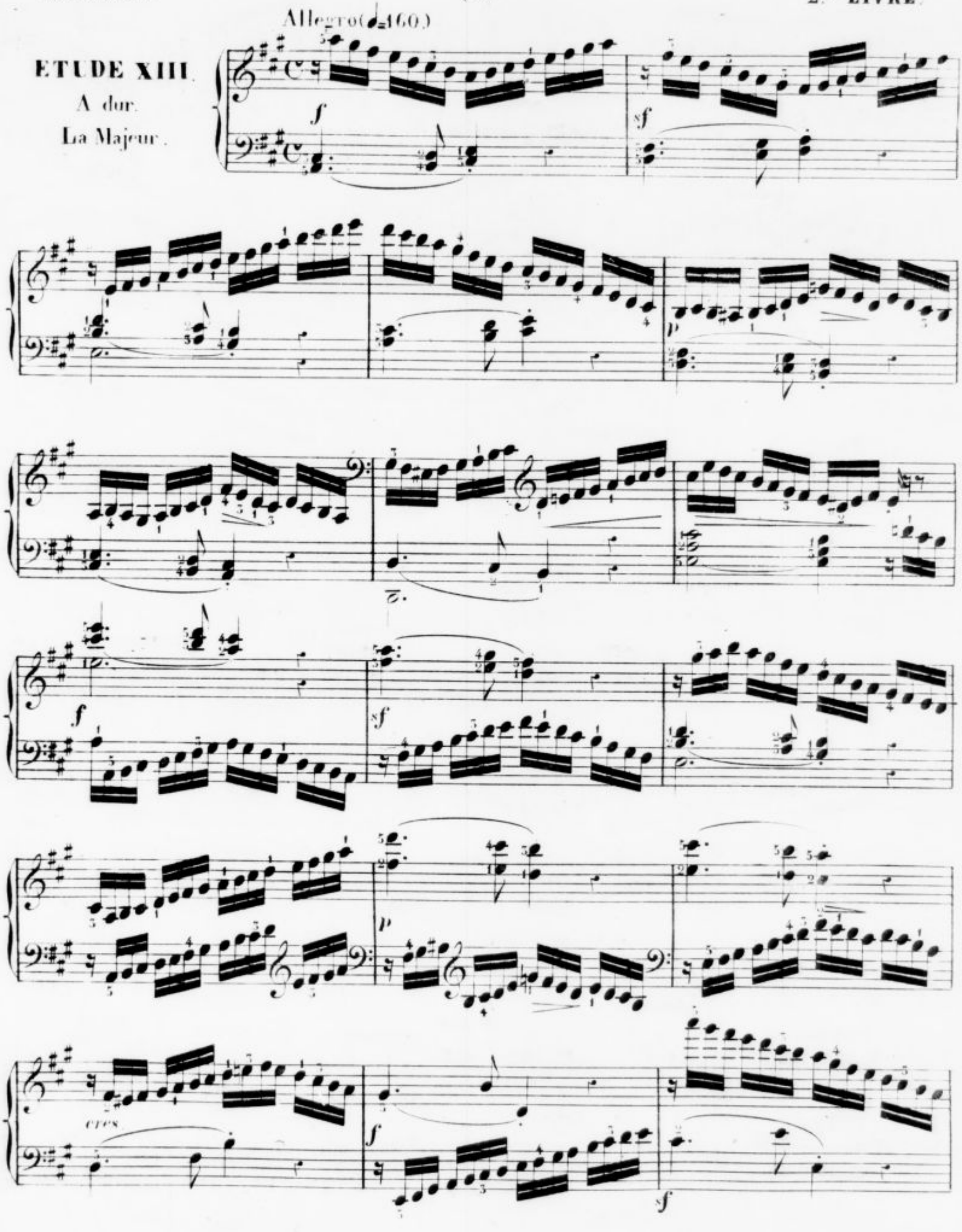
Fin.

Fin.

ETUDE XIII.

A dur.

La Majeur.



E Challiot éditeur E. C. 474. Rue St. honoré 336.

sf

dim.

p

ff

sf

ETUDE XIV.

Fis moll.

Fa ♯ Mineur.

All° con Energia.(♩=160)

sempre legato

sempre legato

ff

ff

sempre legato

f

ten dim.

p

cres.

f

di _ _ _ _ _

mino _ _ _ en _ _ _ do. p cres _ _

en _ _ do. f ff sf

sf sf

ETUDE XV.

As dur

La ♭ Majeur.

All moderato ma con energia (♩=80)

to - - - - - mu - - - - - to.

8va

8va

loco

ff

sempre legato.

ETUDE XVI.

F moll

Fa Mineur.

Moderato. (♩ = 138)

dol.

cresc.

f

ff

dol.

cresc.

f

di - - mi - - - nu - en - - - do.

roll.

ETUDE XVI.

F moll

Fa Mineur.

Moderato. (♩ = 138)

dol.

cresc.

f

ff

8va

loco

sf p dol.

cresc. f

sf sf

ff di - - mi - - - nu - en - - - do.

p pp pp roll.

ETUDE XVII.

E dur

Mi Majeur.

All° vivacissimo. (♩ =112)

8va loco

f

8va loco

8va loco

8va loco

sempre f

p

sempre *p*

f *f* *f*

f *f* *f* *ff*

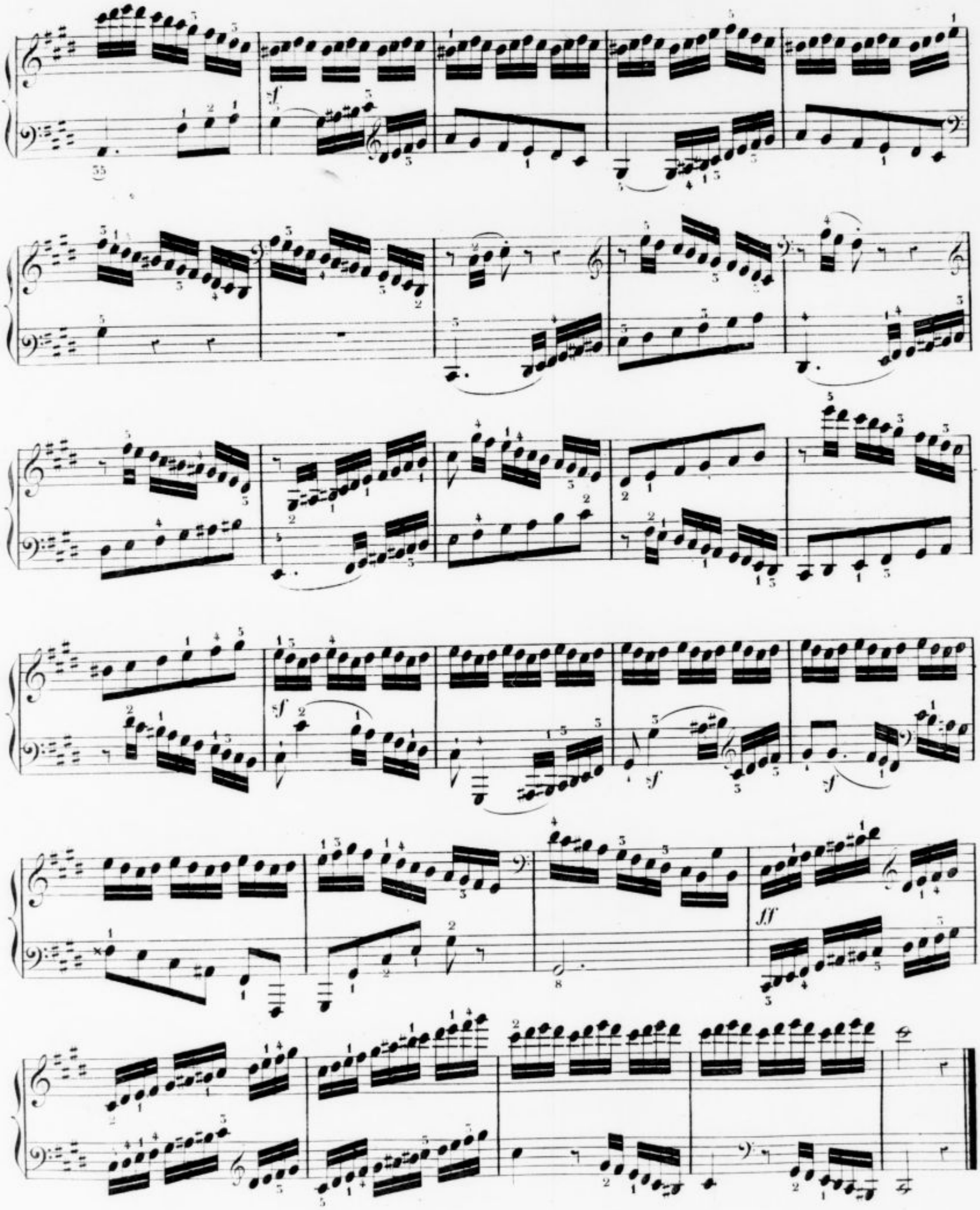
dim. *p*

ETUDE XVIII.

Cis moll

Ut ♯ Mineur.

All.ma non troppo.(♩=144)



Canon perpétuel à la 2de inférieure.

All° non troppo (♩=158)

ETUDE XIX

Des dur

Ré ♭ Majeur.

mezzo *f*

dimi_ _ _ nuen_ _ _ do. *p* *cres_ _ _ cen_ _ _ do.* *f*

dim.

cresc.

f

dim.

p

cresc.

f

FIN.

FIN.

Allegro marcato. (♩= 88.)

Sempre legato.

ETUDE XX.

B. moll.

Si ♭ mineur.

dol.

Contre point double à l'octave

Più f

ff

ff

ETUDE XXI.

H dur.

Si majeur.

Moderato (♩ = 138.)

Canon infini à la 2de supérieure

dol.

cres

f

dol.

cres sempre.

f

più f

ff

ff

cres

f

dimi nu en do

ETUDE XXII.

Gis moll.
Sol ♯ mineur
Canon infini
en mouvement
contraire.

Moderato. ♩ = 116.

dol. *sempre legato* *dol.*

cres. *f*

f *dim.* *dol.*

cres.

f *f*

ff

dim.

p

cres

f

ff

del

(44)

All.° ma non troppo. ♩.= 132

ETUDE XXIII

Fis dur
Fa ♯ majeur
Canon infini
par mouvement
contraire, exact.

mezzo.

cres_ _ _cen_ _ _ _ _ _

do *f*

s f

dim.

cres.

mezzo.

Vivace. ♩.= 104.

ETUDE XXIV.

Es moll.

Mi ♭ mineur.

cres.

f

p

leggiero.

cres.

f

p

cres.

f

più

f

ff

fff

sf *sf*

8:

sf *sf*

loco.

sf *sf*

GRAND EXERCICE.
dans tous les tons majeurs et mineurs

Veloce. ♩ = 168.

f C dur. Ut maj.

f

A moll. La min.

f

8

loco

f: F dur. Fa maj.

8: loco.

D moll. Ré min.

f:

f: B dur. Si ♭ maj.

8'

loco.

8'

8'

loco.

G. moll. Sol min.

8va

8va loco

Es dur. Mi ♭ maj.

8va

8va loco

C moll. Ut min

8va loco.

As dur. La ♭ maj.

8va

8va loco.

8'---------- loco.

Emoll. Fa min.

8'---------- loco.

Des dur Ré ♭ maj.

loco.

8'----------

8va

8va

loco

B moll:Si♭ min:

8va

loco

Ges dur:Sol♭ maj:

8va

loco

Es moll: Mi b min.

8va

8va loco

8va loco

H dur Si maj.

8va

8va loco

Gis moll:Sol ♯ min.

8va

8va

E dur Mi maj:

8va

8va loco

8va loco

Gis moll: Ut ♯ min:

8va loco

p

8va

loco

pp

A dur La maj:

8va

8va

loco

Fis moll. Fa ♯ min.

8va

8va

loco

f z

fz

8va loco

cresc.

D dur. Ré maj:

piu f

f

ff

8va loco

H moll:Si min:

8va

8va loco

G dur Sol maj:

loco

8va

E moll:Mi min:

8va loco

D.C. al fine.

8va ---------- loco

C dur Ut maj:

D.C.

FIN.

E. CHALLIOT Editeur E.C. 474. rue St. Honoré 336.