

F. CHOPIN, op. 21.

VIOLONCELLO ~~BASSO~~.

1

Maestoso. $\text{♩} = 138$.

CONCERTO.

Dynamics: *p*, *p pizz.*, *ff*, *p*, *ff*, *p*, *ff*, *p*, *ff*, *p*, *ff*, *f*, *fz*, *fz*, *fz*, *fz*, *p*, *sempre p*.
 Performance instructions: *Legato*, *poco cres*, *cres.*, *marcato.*, *arco.*, *unis.*, *Solo.*, *stretto.*, *sosten.*.
 Fingerings: 1, 7, 1.

VIOLONCELLO e BASSO.

VIOLONCELLO e BASSO.

Solo.

fff *fp* poco rit. a Tempo.

p

poco rit. a Tempo.

f *p*

fz

fz

cres. *dim* *sz* *cres.*

cres. *dim* *sz* *cres.*

Tutti.

f *cres* *cen*

do. *f* sempre *ff* *fz* e legato Solo *con anima* poco riten. 4

do. *f* sempre *ff* *fz* e legato Solo *con anima* poco riten. 4

VIOLONCELLO e BASSO.

V.Cello.

p pizz. arco.

sempre *pp* *pp*

p

fz *<cr. fz* *fz* *pp*

ff *ff Tutti.*

ff *f* *f* *ff*

♩ = 56.

LARGHETTO.

pp *pp* Solo. 1 *pp*

VIOLONCELLO e BASSO.

1¹

1
riten. p
1

> string. morendo. cres. f

f
pizz.

1
12

VIOLONCELLO e BASSO.

stretto.

ff

8.....Loro.

f

sempre più stretto.

sotto voce.

Fl.

Clar.

Fl.

10

cres.

f

tr

cres - - - cen - - - do - - - al - - -

arco.

con forza.

ff

p

dim.

pizz.

VIOLONCELLO & BASSO

smorz. *legg.* *fi*
cres. *cres.*

pp *cres.* *f*
arco.

sempre. *p*

riten.

o. = 69. Cello.
ALLEGRO vivace. *p* *p*

f *f* Tutti. Solo *p*

VIOLONCELLO e BASSO.

Cello. Tutti.

sempre. f B f

cres. ff f cres. f f f

pizz. Cello. arco. dim. pizz. arco.

riten. pp B p

1 p Cello. 1 pizz. arco. fz > pizz.

arco. p dim pizz. arco. pp poco rit.

Cello. a tempo. arco.

pizz. pp

a Tempo. rallent. p pizz. arco. 1 2 3 4 5 6 7 dim. 8 9 10

1 riten. Cello a Tempo. 1 unis.

pizz. P arco.

1
pizz.
1
p
pp

6
p
pp
6

a Tempo.
pp
sempre. pp
rall. pp
4
4

pp
ff Tutti.
4
4

Solo.
p
unis.
poco rall.
dim.
pp
1

5
riten.
p
a Tempo.
p
5

f Tutti.
Solo.
5

Cello.

Tutti.

B

cres. fff f f f

Cello. pizz. arco.

3 Solo. p

1 pizz. arco.

cres. ff

6 ff

Cello. arco. 1 pizz. arco.

pizz.

Cello. B

2 Tutti. Solo Cello. pp

cres. al. ff

5 Tutti. ff ff ff ff

cres. arco.