COLLECTION LITOLFF.

NOCTURNES
DE
FR. CHOPIN.

Transcrits pour
VIOLONCELLE et PIANO
par
Leopold Grützmacher.

VOL. II.

Propriété de l'Editeur.

ZAWISTOWSKI

BRAUNSCHWEIG.
HENRY LITOLFF'S VERLAG.

BOSTON & NEW YORK:
ARTHUR P. SCHMIDT.

PARIS:
ENOCH & CIE.

LONDON:
ENOCH & SONS.

MILANO:
CARISCH & JÄNICHEN.

ST. PETERSBOURG:
J. JURGENSON.

MOSCOU:
P. JURGENSON.

TABLE.

PREMIER VOLUME.

N° 1.	Nocturne	Op. 9. N° 1.	Pag. 2.
N° 2.	„	Op. 9. N° 2.	„ 7.
N° 3.	„	Op. 9. N° 3.	„ 10.
N° 4.	„	Op. 15. N° 1.	„ 16.
N° 5.	„	Op. 15. N° 2.	„ 20.
N° 6.	„	Op. 15. N° 3.	„ 23.
N° 7.	„	Op. 27. N° 1.	„ 26.
N° 8.	„	Op. 27. N° 2.	„ 31.

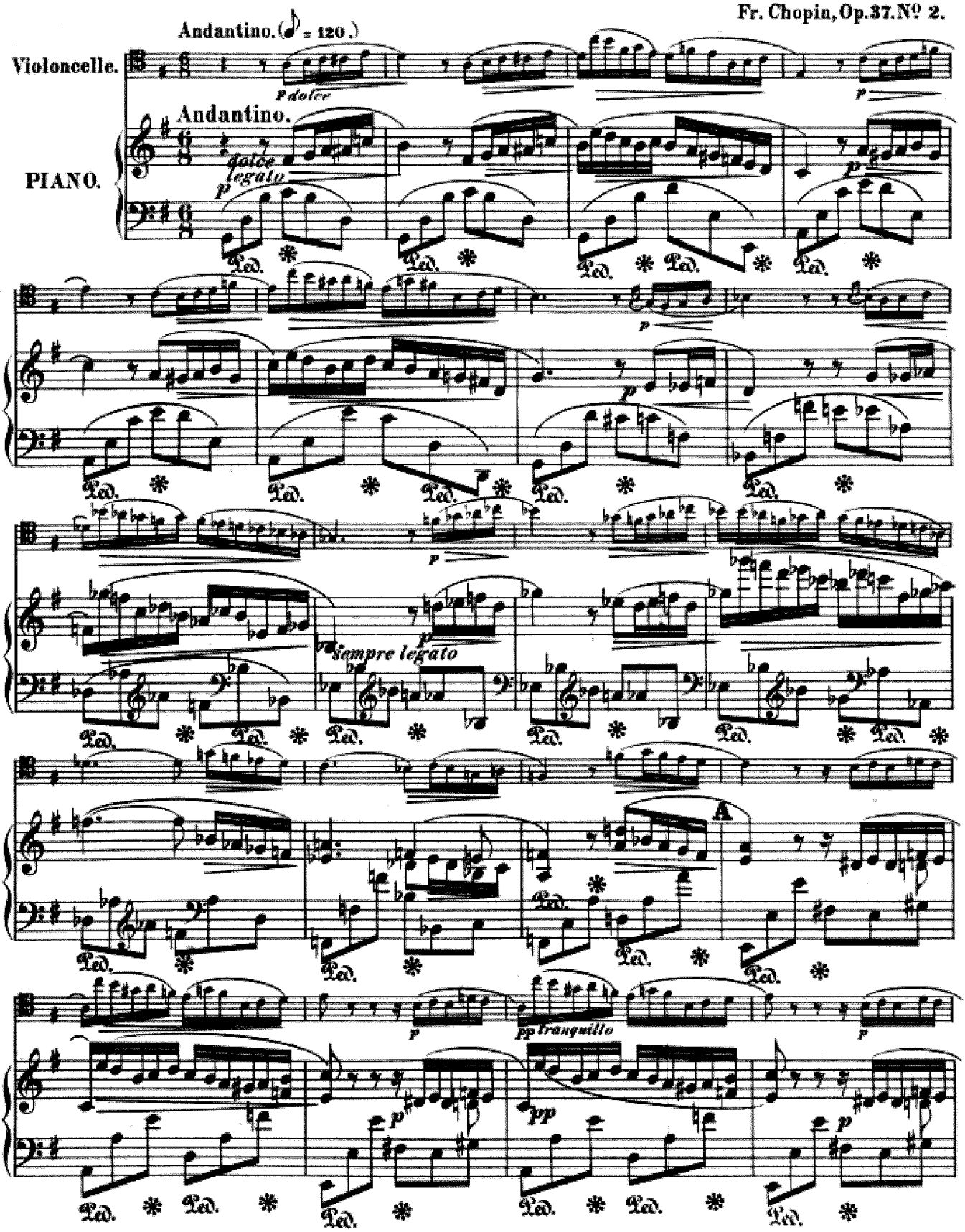
DEUXIÈME VOLUME.

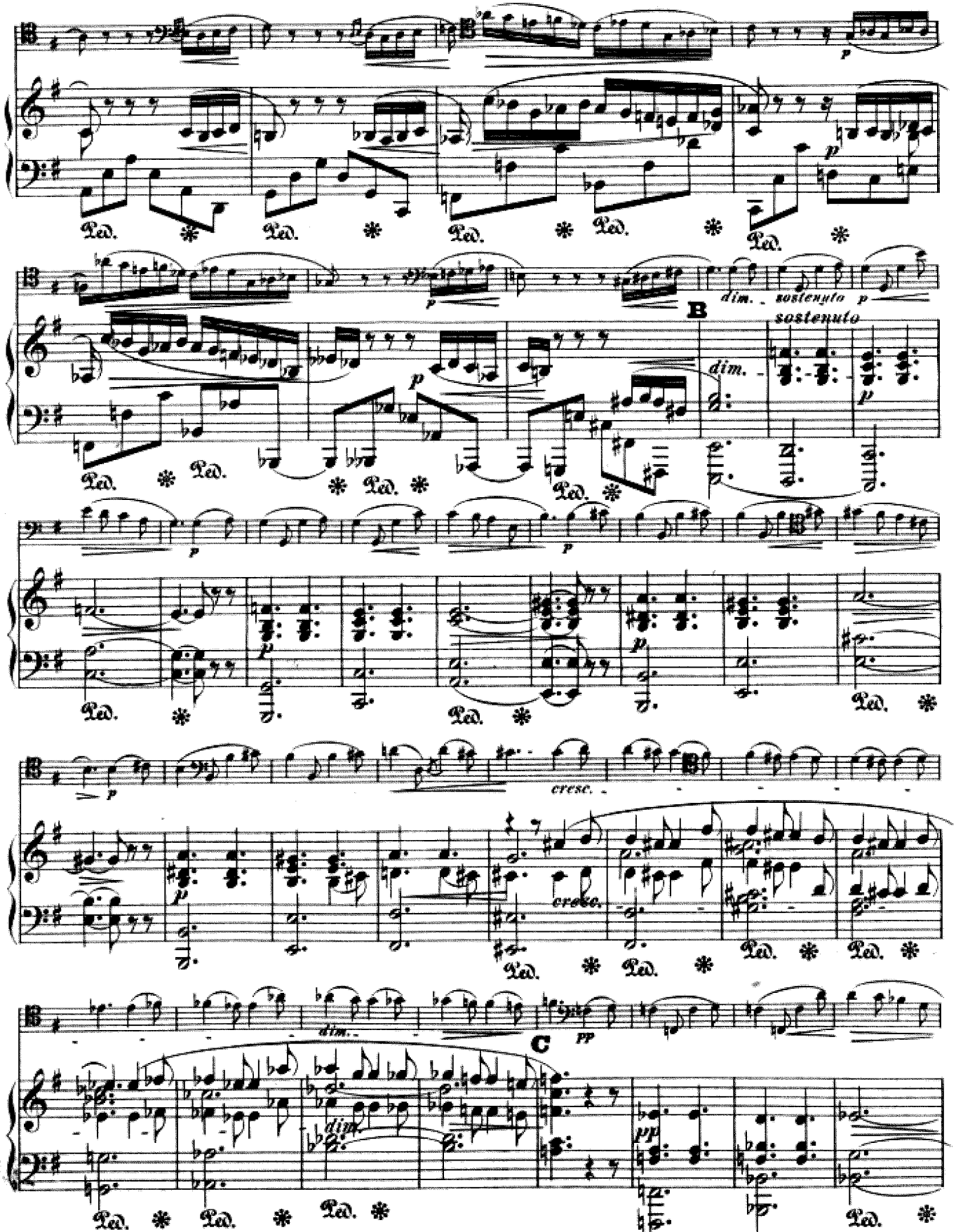
N° 9.	Nocturne	Op. 32. N° 1.	„ 36.
N° 10.	„	Op. 32. N° 2.	„ 39.
N° 11.	„	Op. 37. N° 1.	„ 44.
N° 12.	„	Op. 37. N° 2.	„ 47.
N° 13.	„	Op. 48. N° 1.	„ 52.
N° 14.	„	Op. 48. N° 2.	„ 56.
N° 15.	„	Op. 55. N° 1.	„ 61.
N° 16.	„	Op. 55. N° 2.	„ 64.
N° 17.	„	Op. 62. N° 1.	„ 68.
N° 18.	„	Op. 62. N° 2.	„ 72.

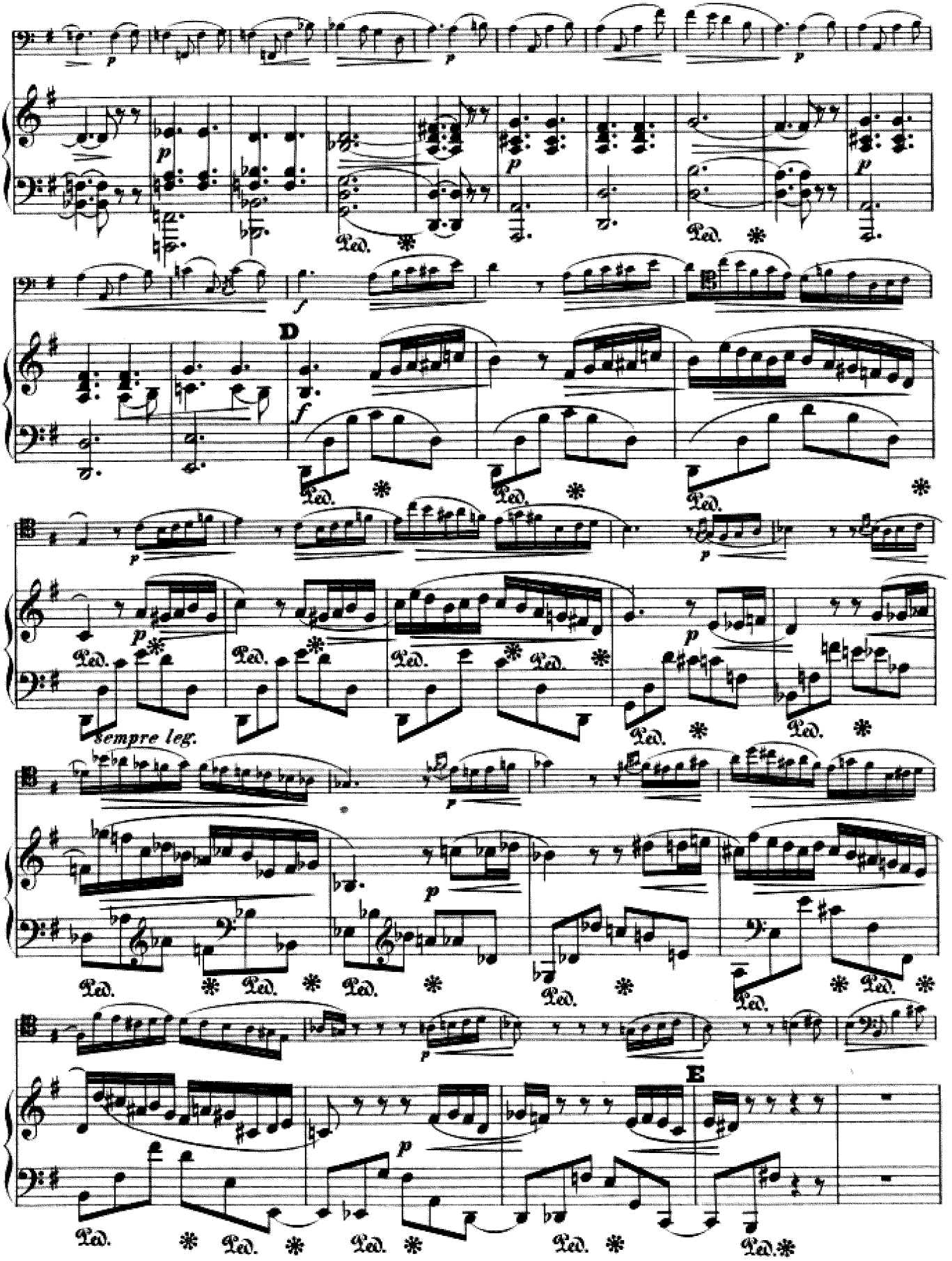
Druck von Henry Litolff's Verlag in Braunschweig.

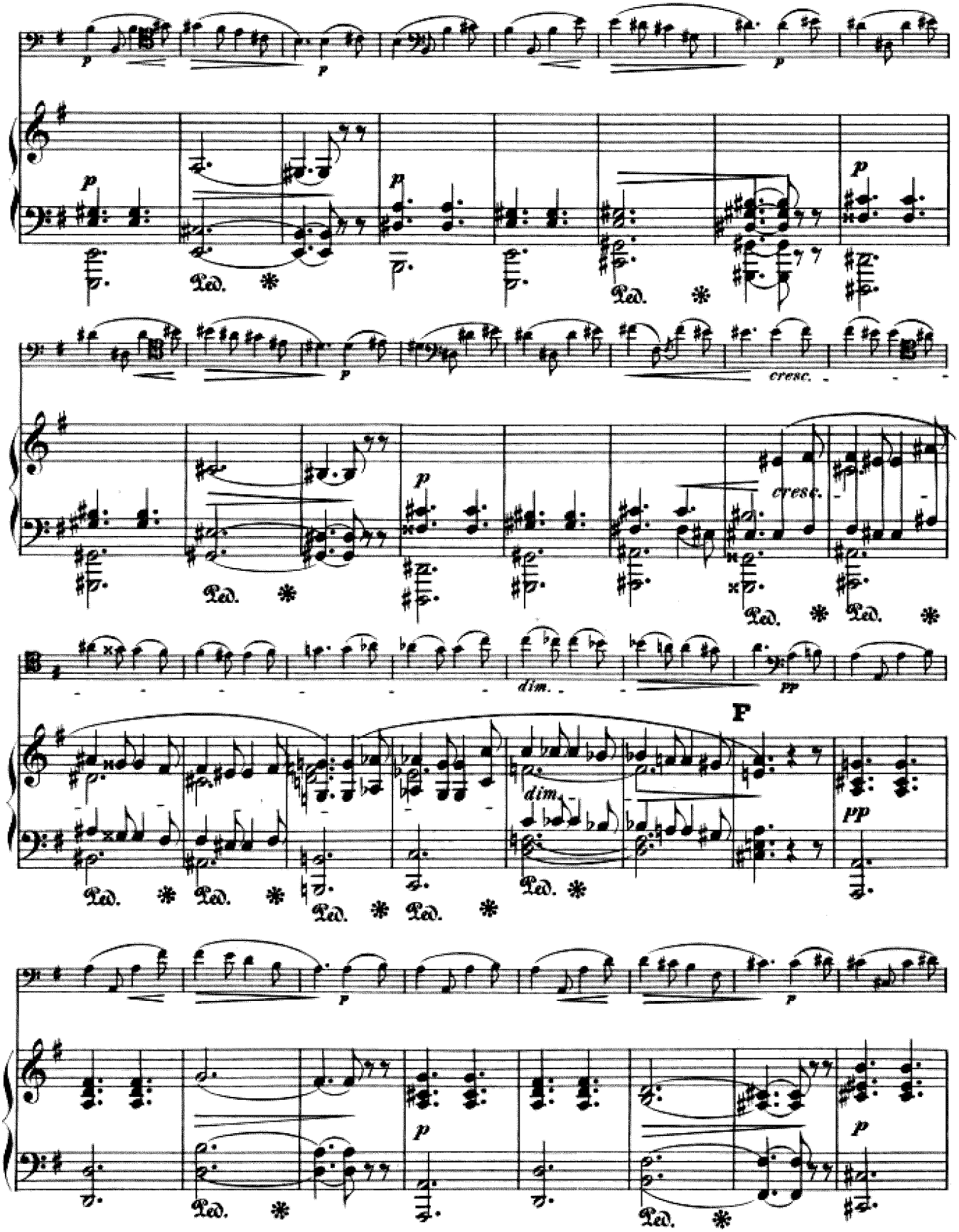
Nocturne XII.

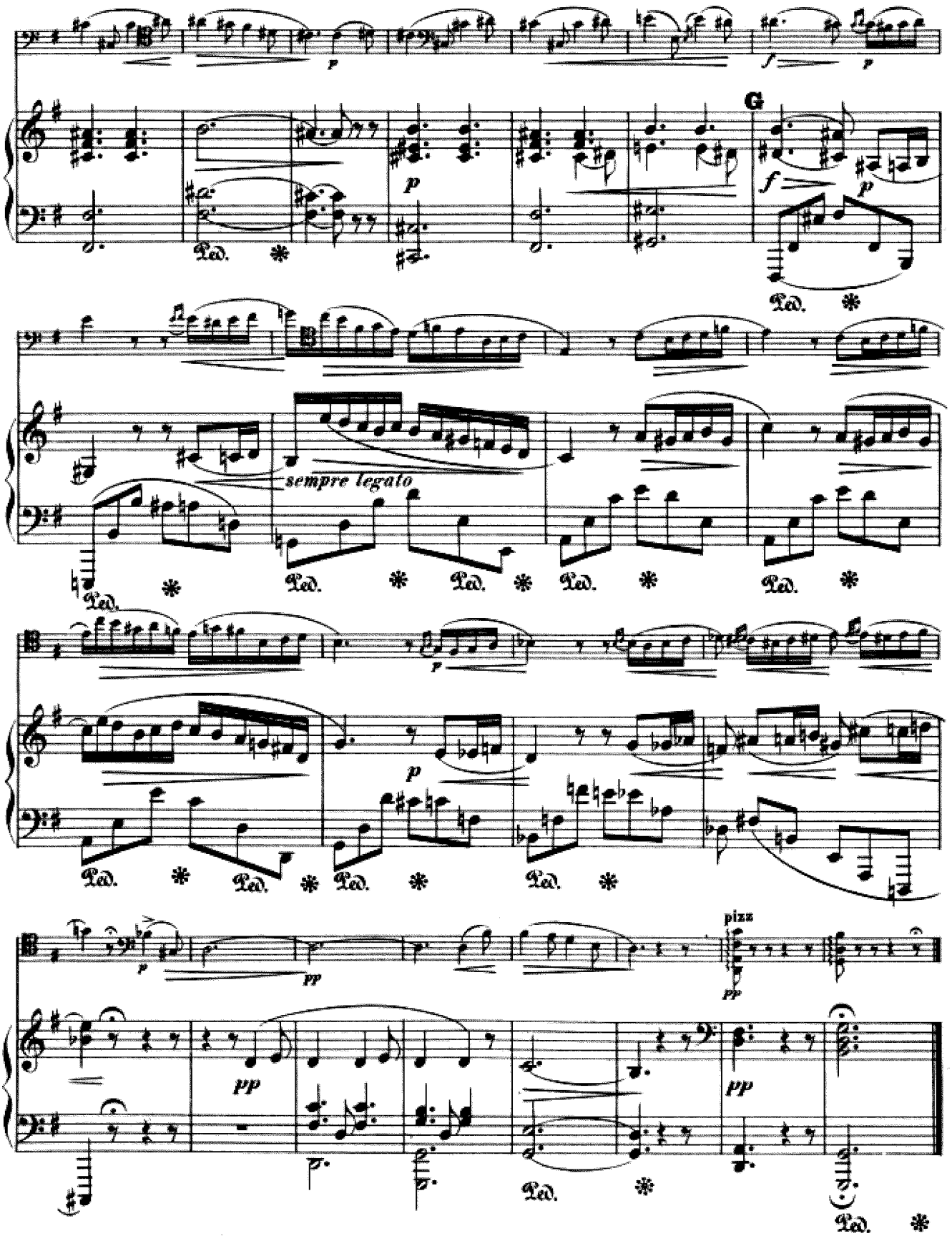
Fr. Chopin, Op. 37. Nº 2.




B
dim.
sostenuto
cresc.
C
dim.
pp


D
sempre leg.
E


p
Ped.
cresc.
dim.
pp
F


G
sempre legato
pizz

COLLECTION LITOLFF.

NOCTURNES
DE
FR. CHOPIN.

Transcrits pour
VIOLONCELLE et PIANO
par
Leopold Grützmacher.

VOL. II.

Propriété de l'Editeur.

ZAWISTOWSKI

BRAUNSCHWEIG.
HENRY LITOLFF'S VERLAG.

BOSTON & NEW YORK:
ARTHUR P. SCHMIDT.

PARIS:
ENOCH & CIE.

LONDON:
ENOCH & SONS.

MILANO:
CARISCH & JÄNICHEN.

ST. PETERSBOURG:
J. JURGENSON.

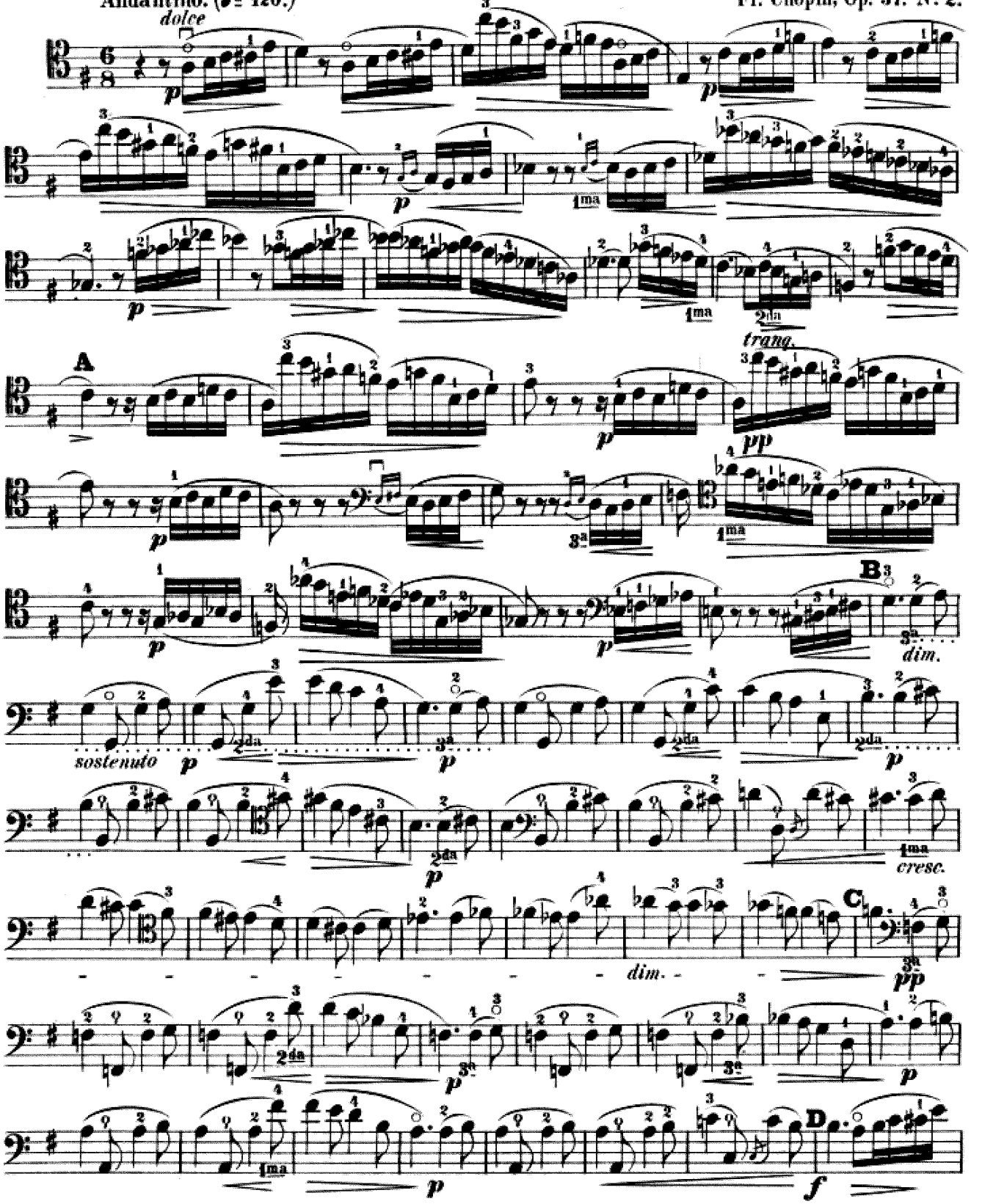
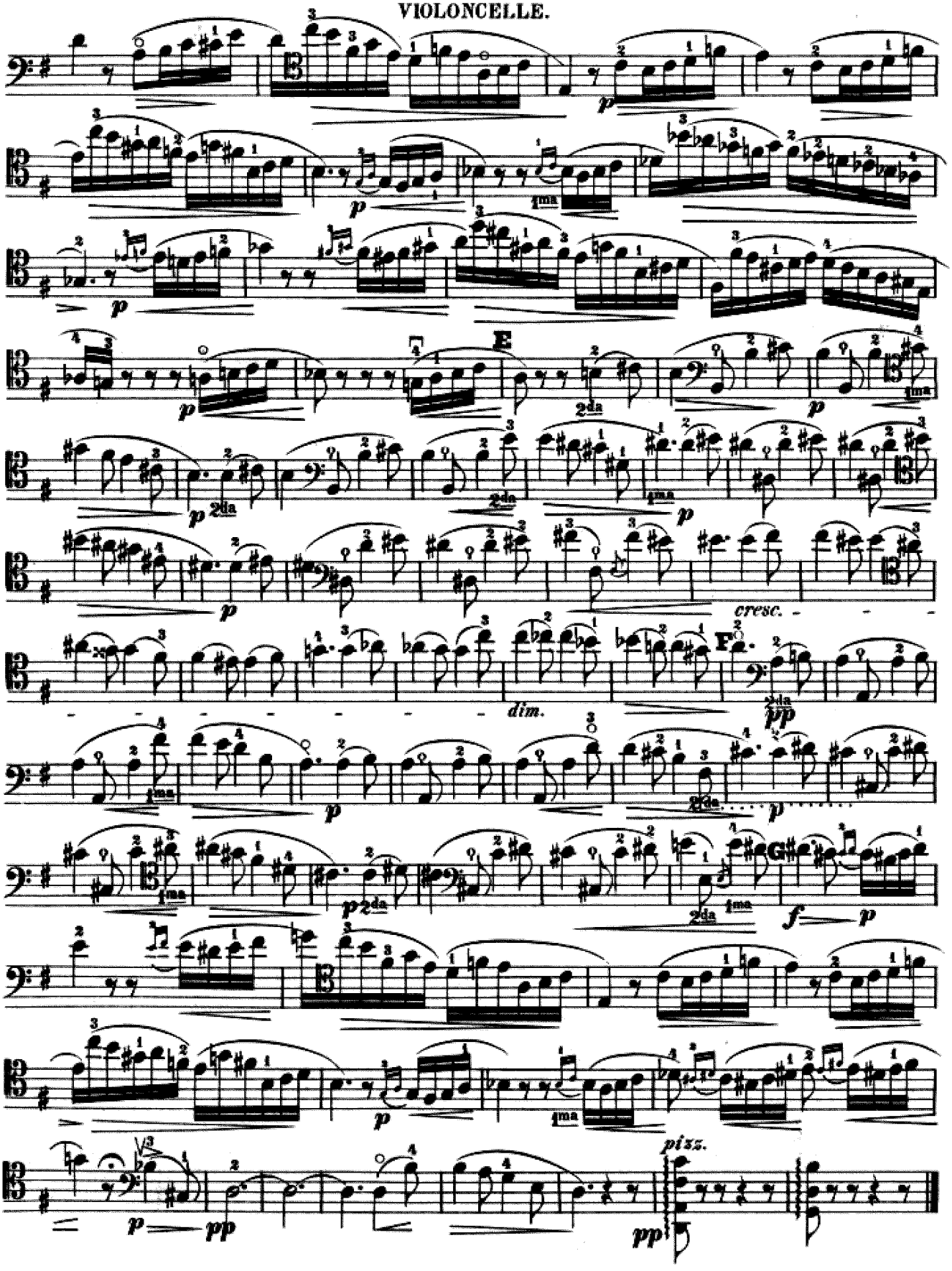
MOSCOU:
P. JURGENSON.

Nocturne XII.

VIOLONCELLE.

Andantino. (♩= 120.)

Fr. Chopin, Op. 37. Nº 2.



VIOLONCELLE.