# FR·CHOPIN
# KLAVIER-WERKE

## NEU-AUSGABE VON
## EMIL SAUER

---

BANDFOLGE

EDITION SCHOTT NR·21
**BAND I·WALZER**

EDITION SCHOTT NR·22
**BAND II·MAZURKAS**

EDITION SCHOTT NR·23
**BAND III·POLONAISEN**

EDITION SCHOTT NR·24
**BAND IV·NOCTURNES**

EDITION SCHOTT NR·25
**BAND V·BALLADEN UND IMPROMPTUS**

EDITION SCHOTT NR·26
**BAND VI·SCHERZOS U. F-MOLL-FANTASIE**

EDITION SCHOTT NR·27
**BAND VII·ETÜDEN**

EDITION SCHOTT NR·28
**BAND VIII·PRÄLUDIEN UND RONDOS**

EDITION SCHOTT NR·29
**BAND IX·SONATEN**

EDITION SCHOTT NR·30
**BAND X·VERSCH. STÜCKE**

EDITION SCHOTT NR·31
**BAND XI·KONZERTE (MIT 2. KLAVIER)**

EDITION SCHOTT NR·32
**BAND XII·KONZERT-STÜCKE**

154133

# FR·CHOPIN
# KLAVIER-WERKE

## BAND III

## POLONAISEN

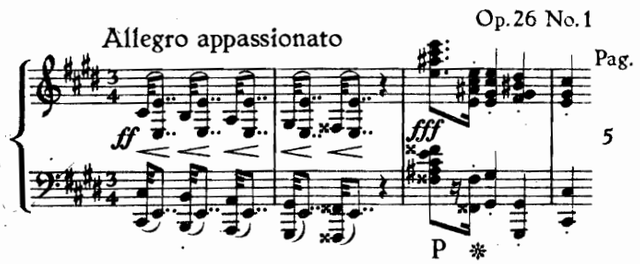
songs
M
.2
C547
v.3

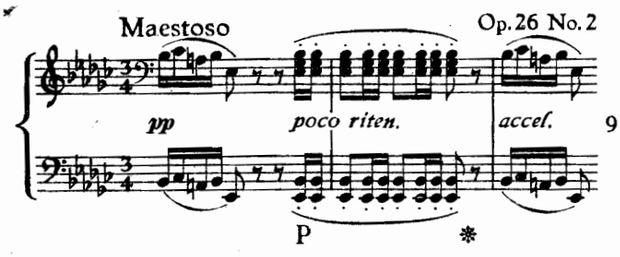
M
.2
C54 pos

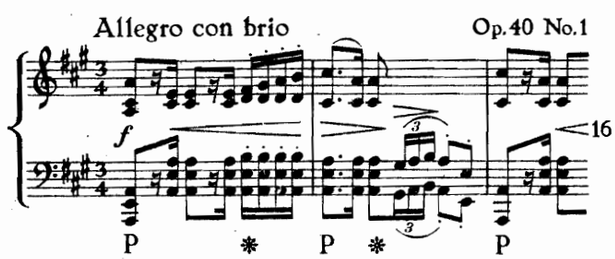
GEDRUCKT AUF KRIEGSPAPIER

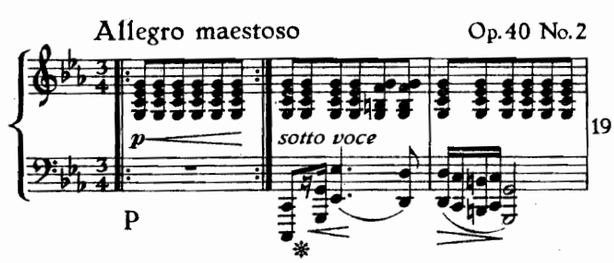
HERAUSGEGEBEN ALS · AUSGABE DER MUSIKFREUNDE · IM VERLAGE VON
B·SCHOTT'S SÖHNE·MAINZ UND LEIPZIG

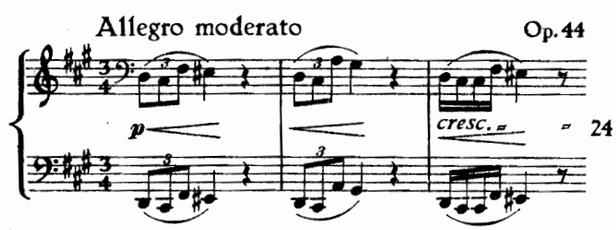
# INDEX

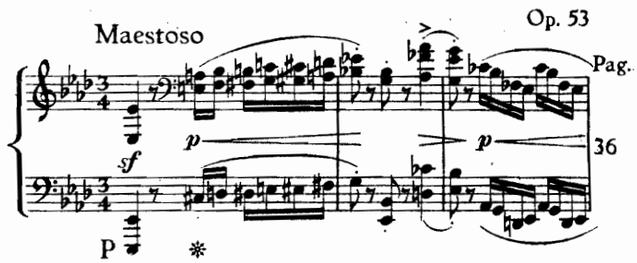


Allegro appassionato
Op. 26 No. 1
Pag.
5

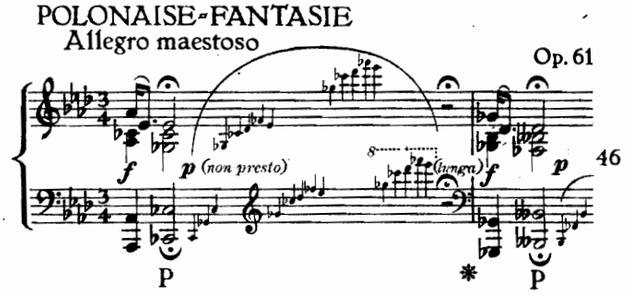

Maestoso
Op. 26 No. 2
pp
poco riten.
accel.
9

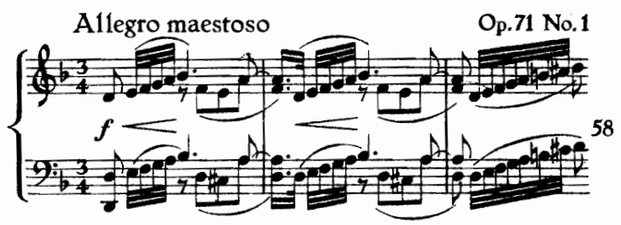

Allegro con brio
Op. 40 No. 1
16

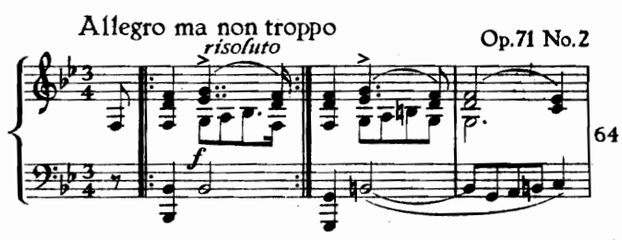

Allegro maestoso
Op. 40 No. 2
sotto voce
19

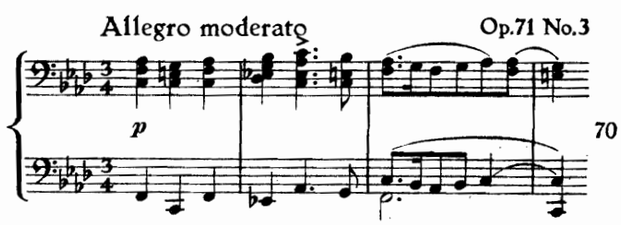

Allegro moderato
Op. 44
cresc.
24


Maestoso
Op. 53
Pag.
36

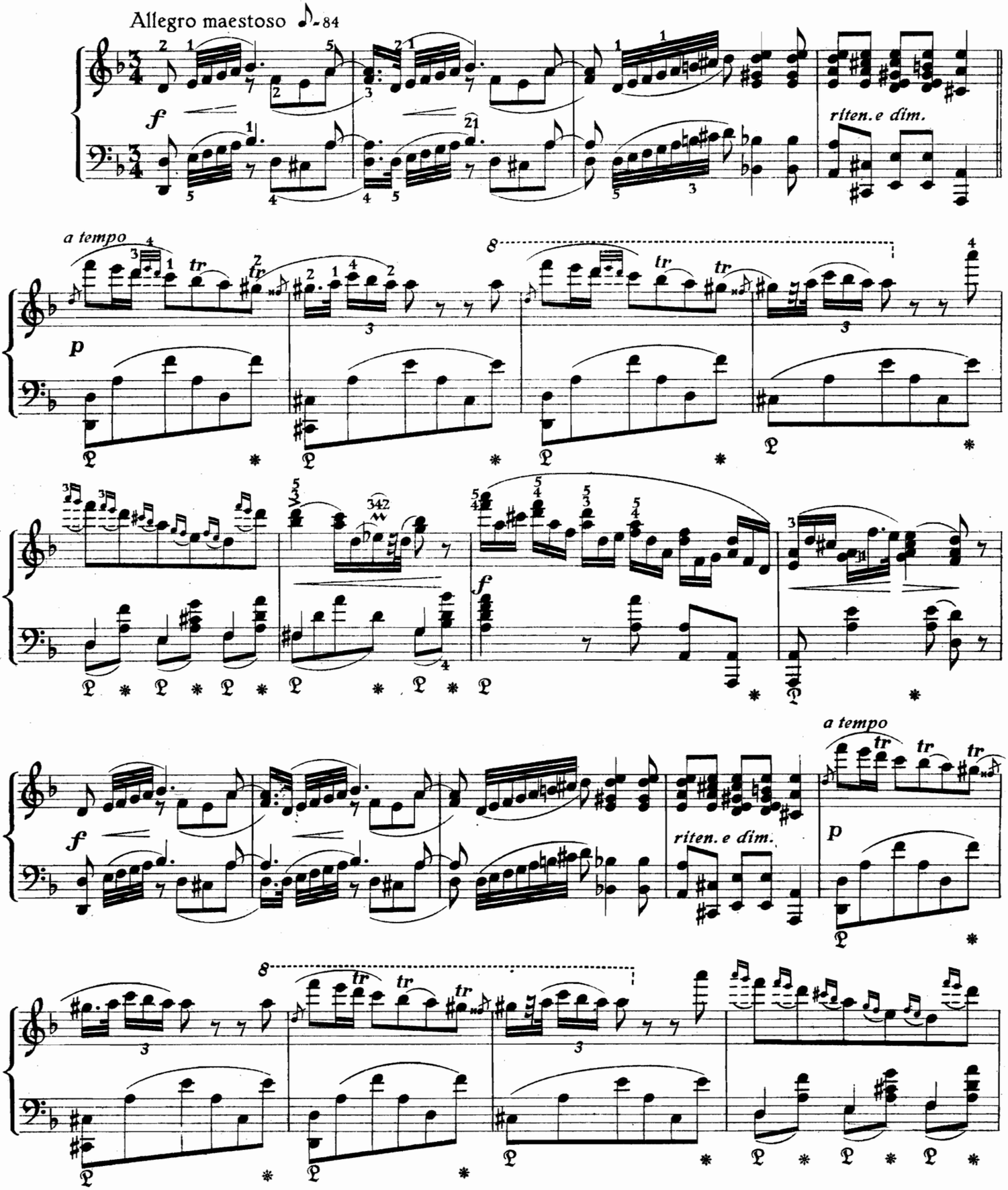

POLONAISE-FANTASIE
Allegro maestoso
Op. 61
46

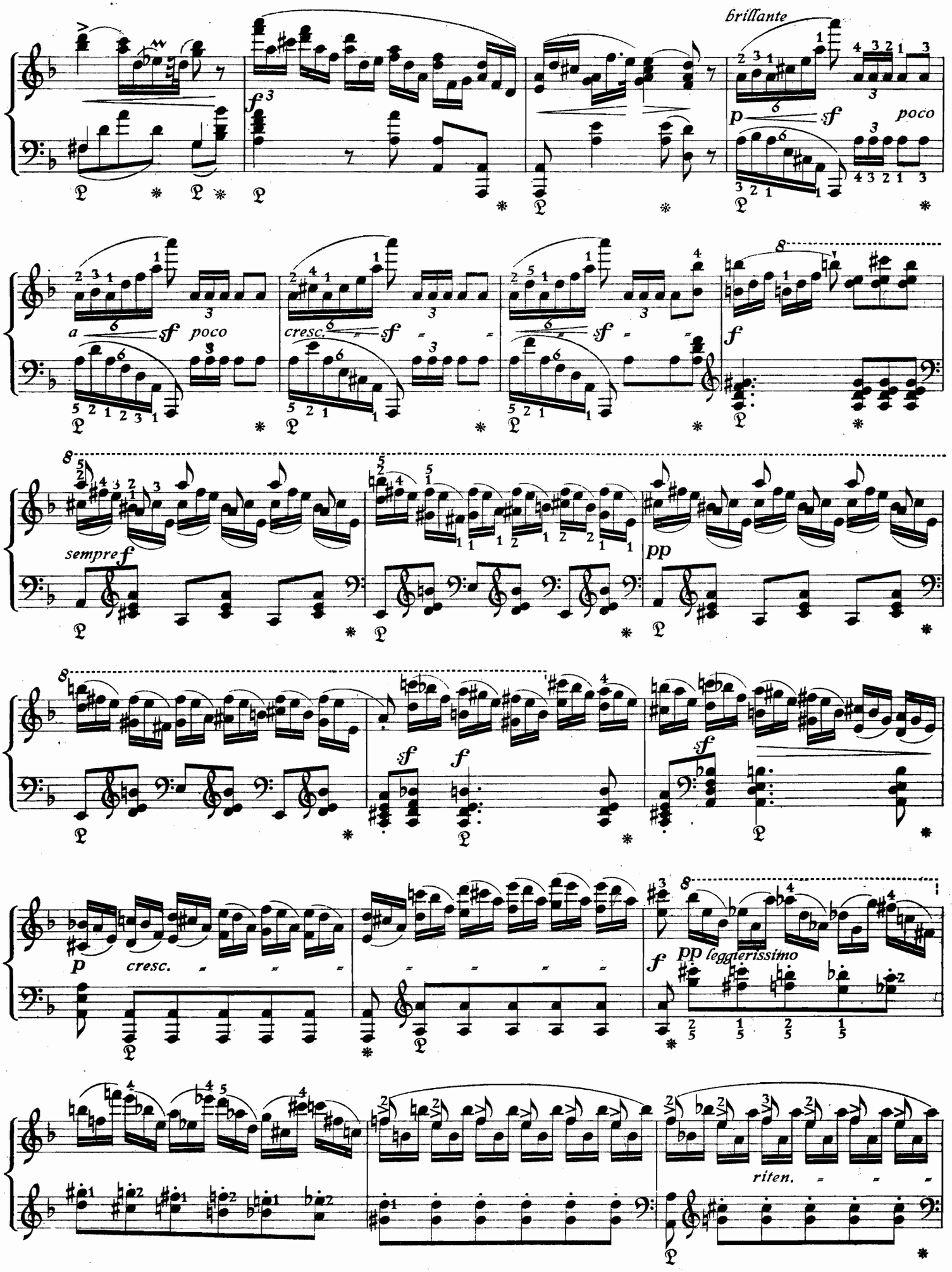

Allegro maestoso
Op. 71 No. 1
58

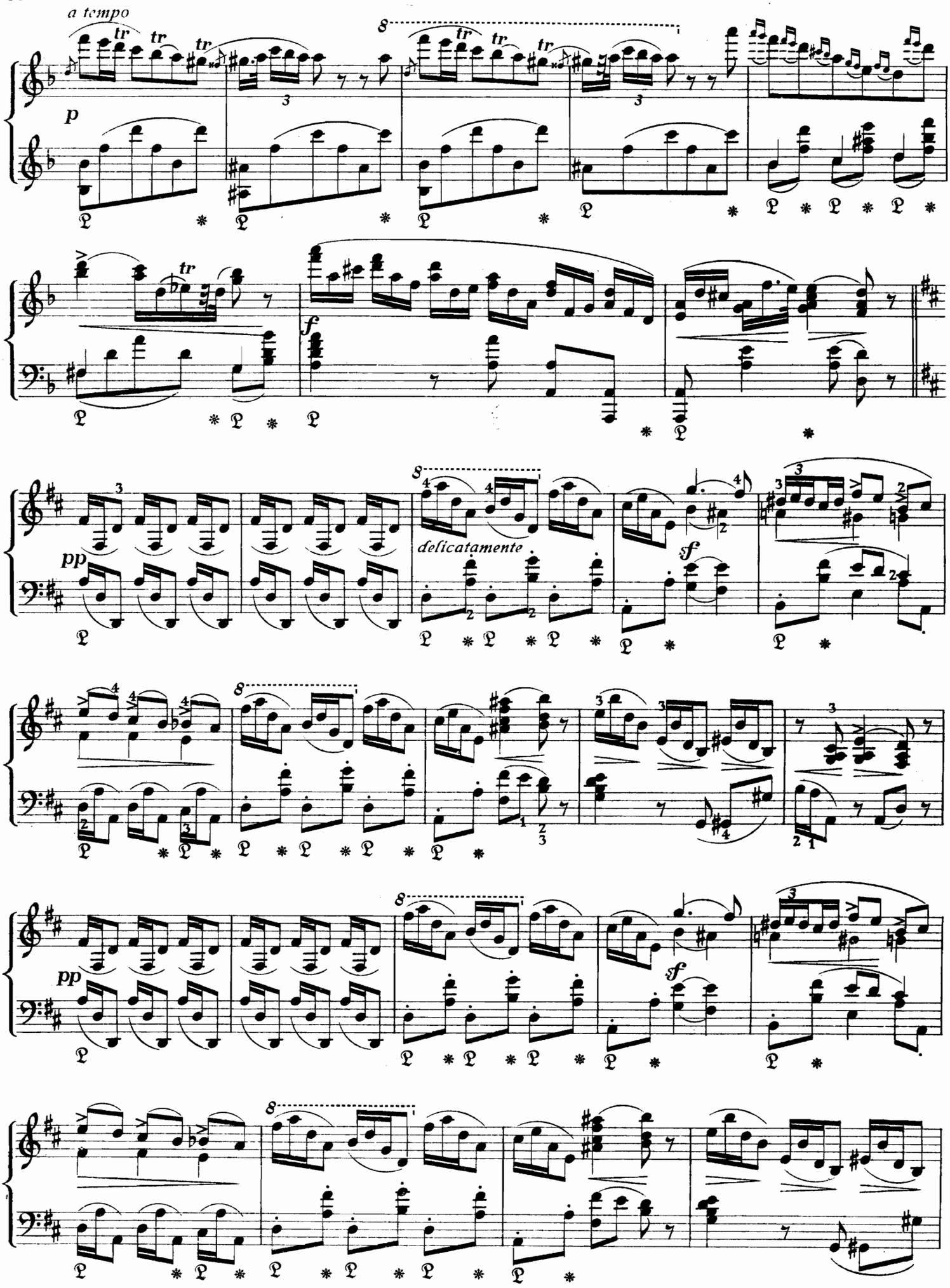

Allegro ma non troppo
risoluto
Op. 71 No. 2
64

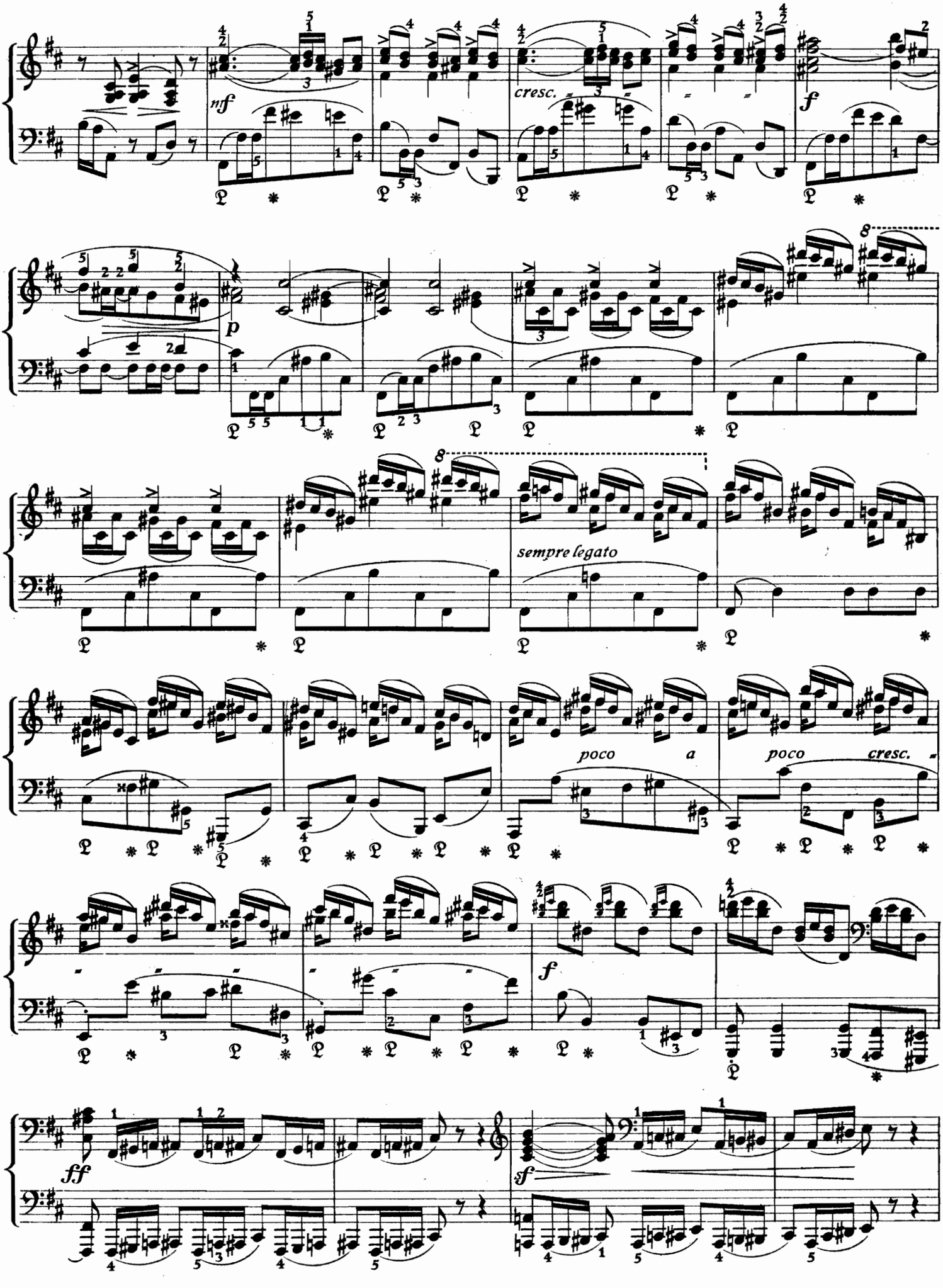

Allegro moderato
Op. 71 No. 3
70

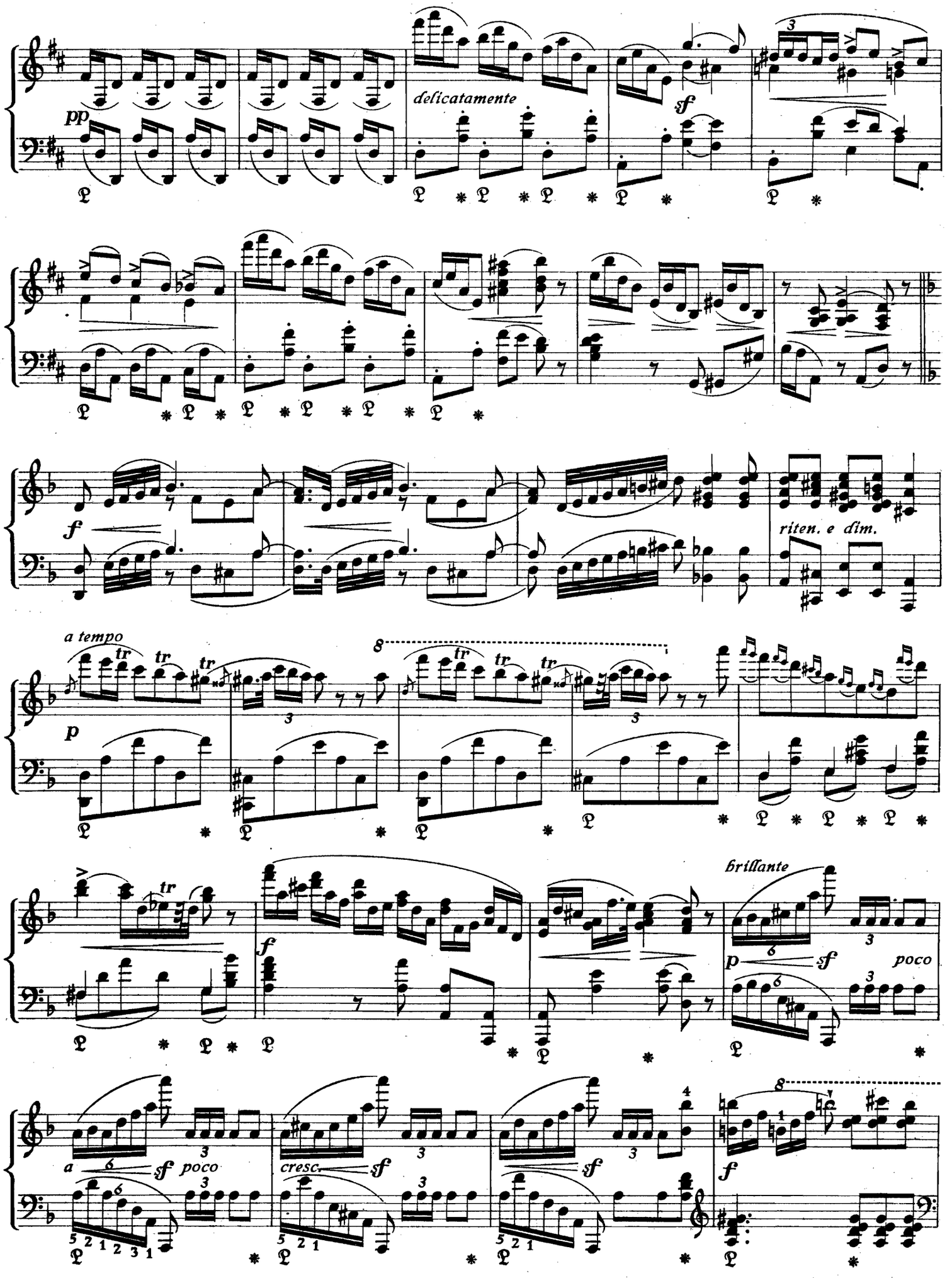
# OPUS 71 N. 1

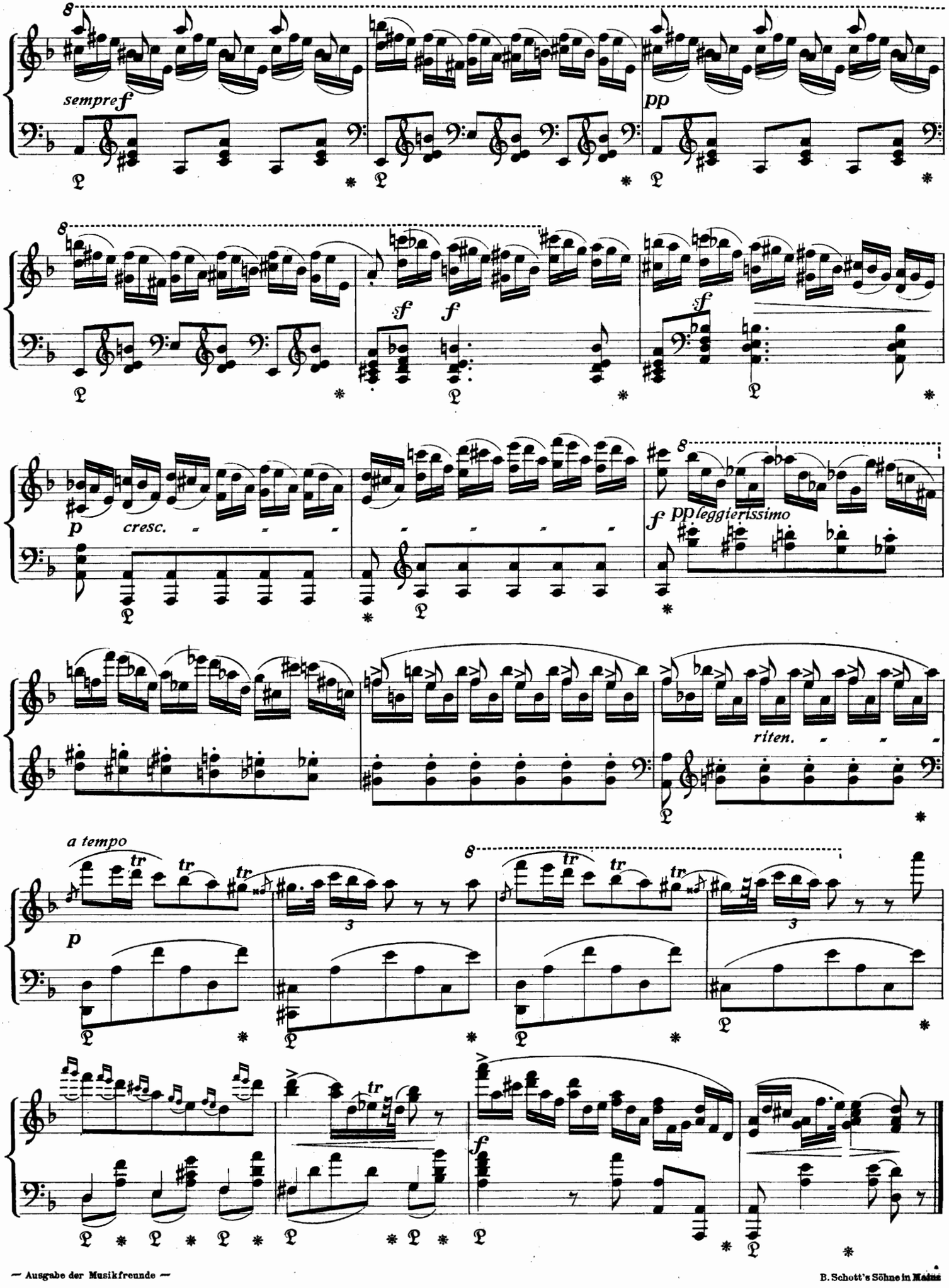



brillante
poco
a
cresc.
sempre f
pp
leggierissimo
riten.

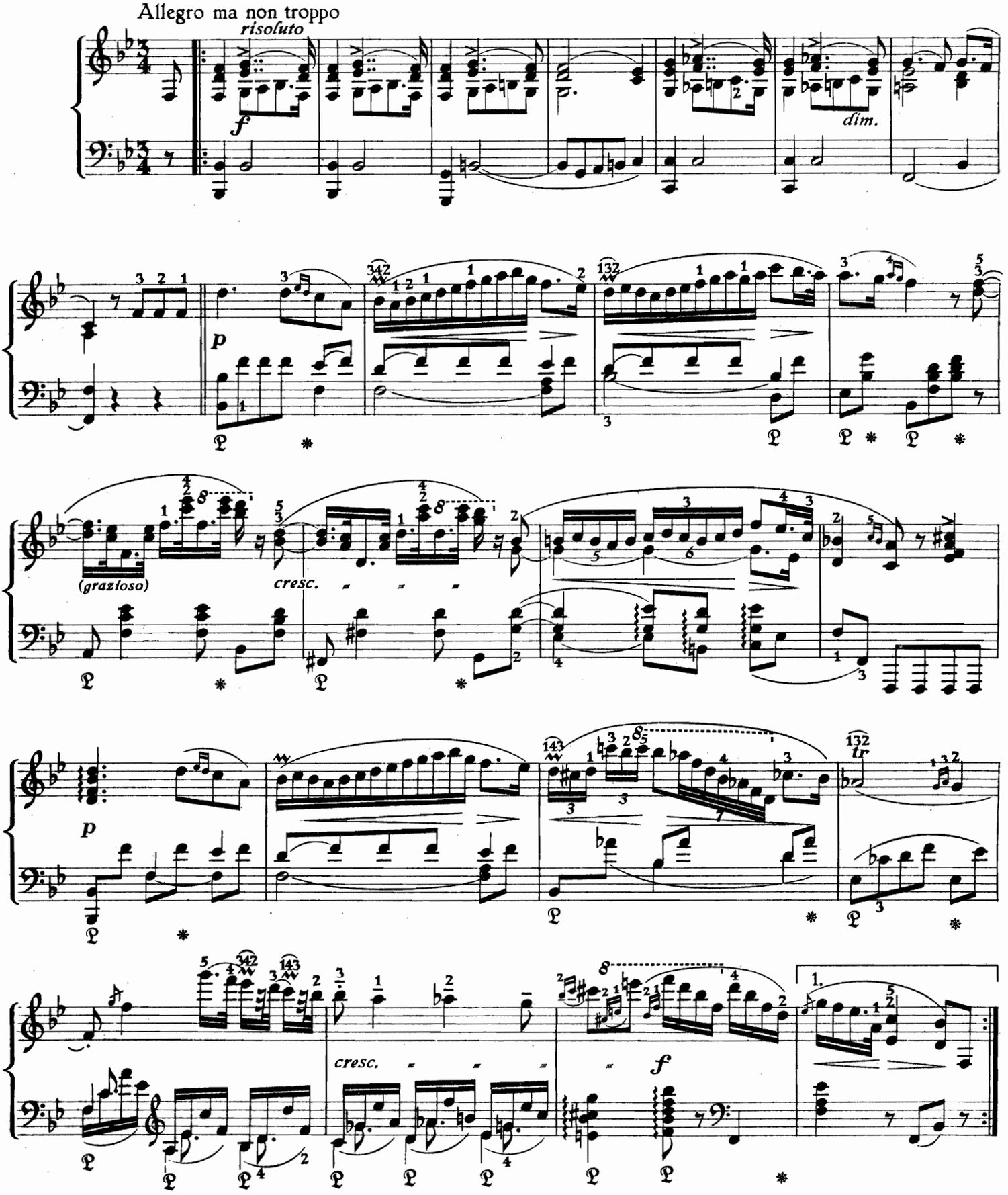

a tempo
p
f
pp
delicatamente
sf

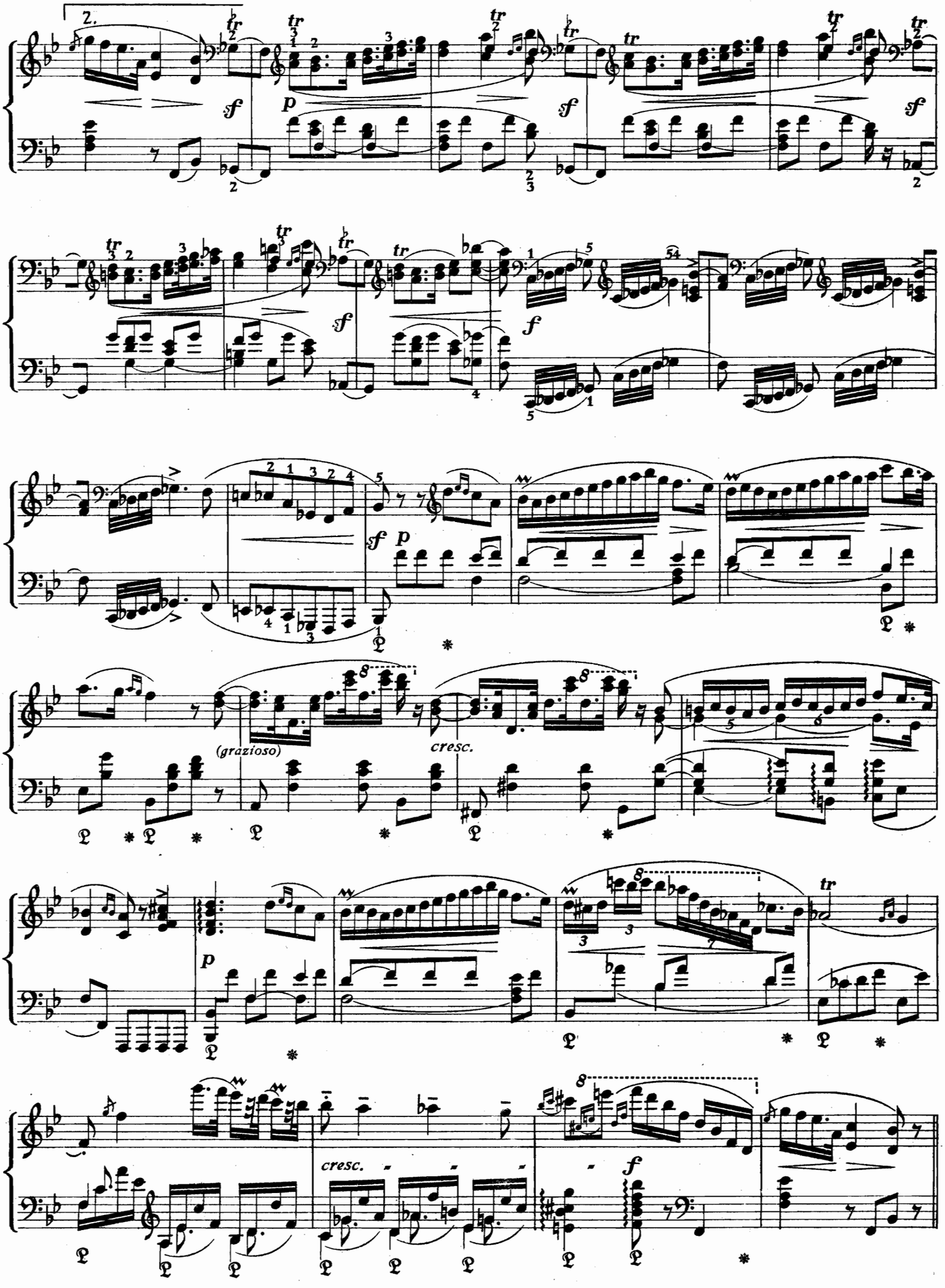

nf
cresc.
f
p
sempre legato
poco a
poco cresc.
f
ff
sf

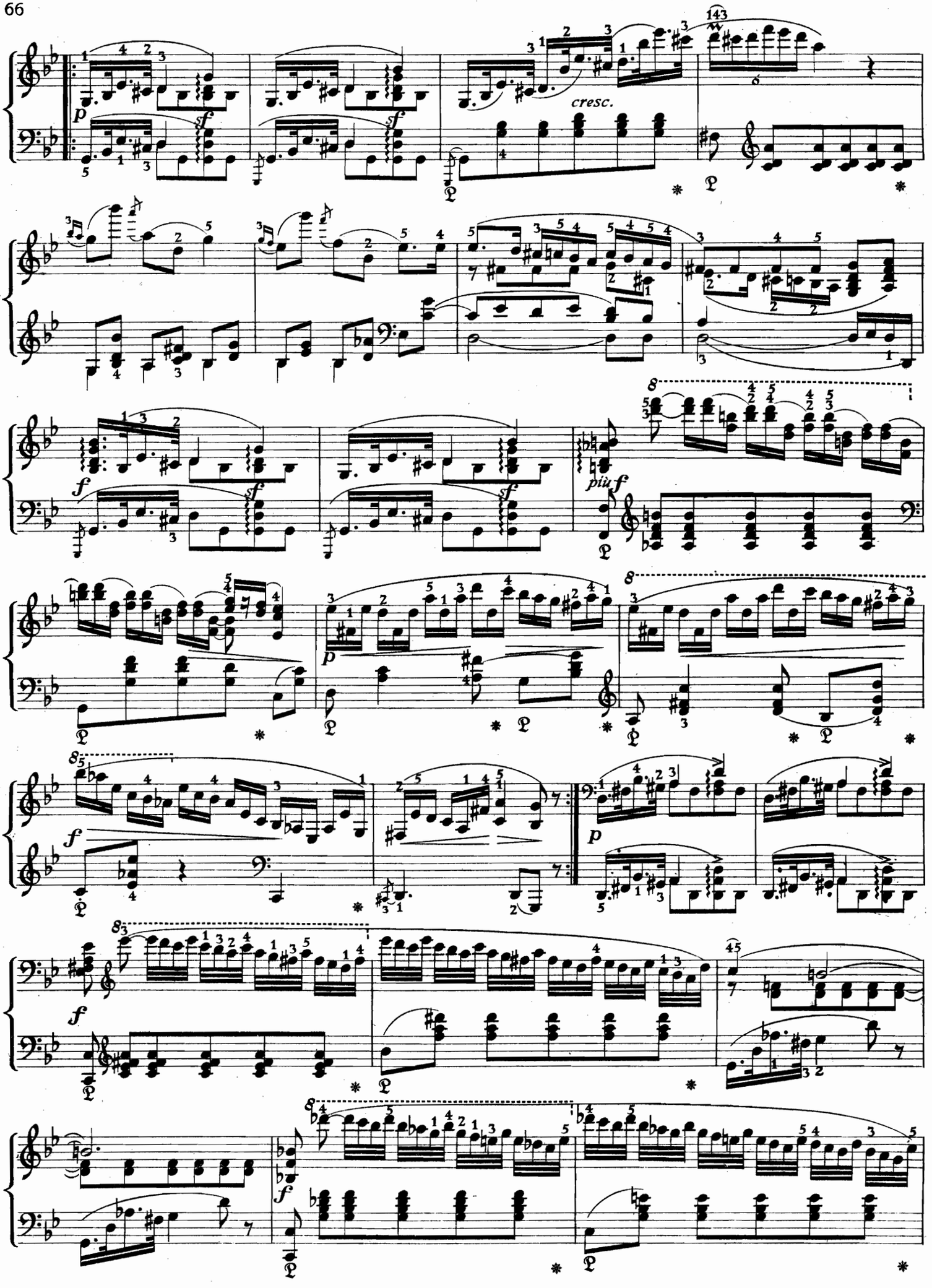

pp
delicatamente
sf
f
riten. e dim.
a tempo
p
brillante
poco
a
cresc.

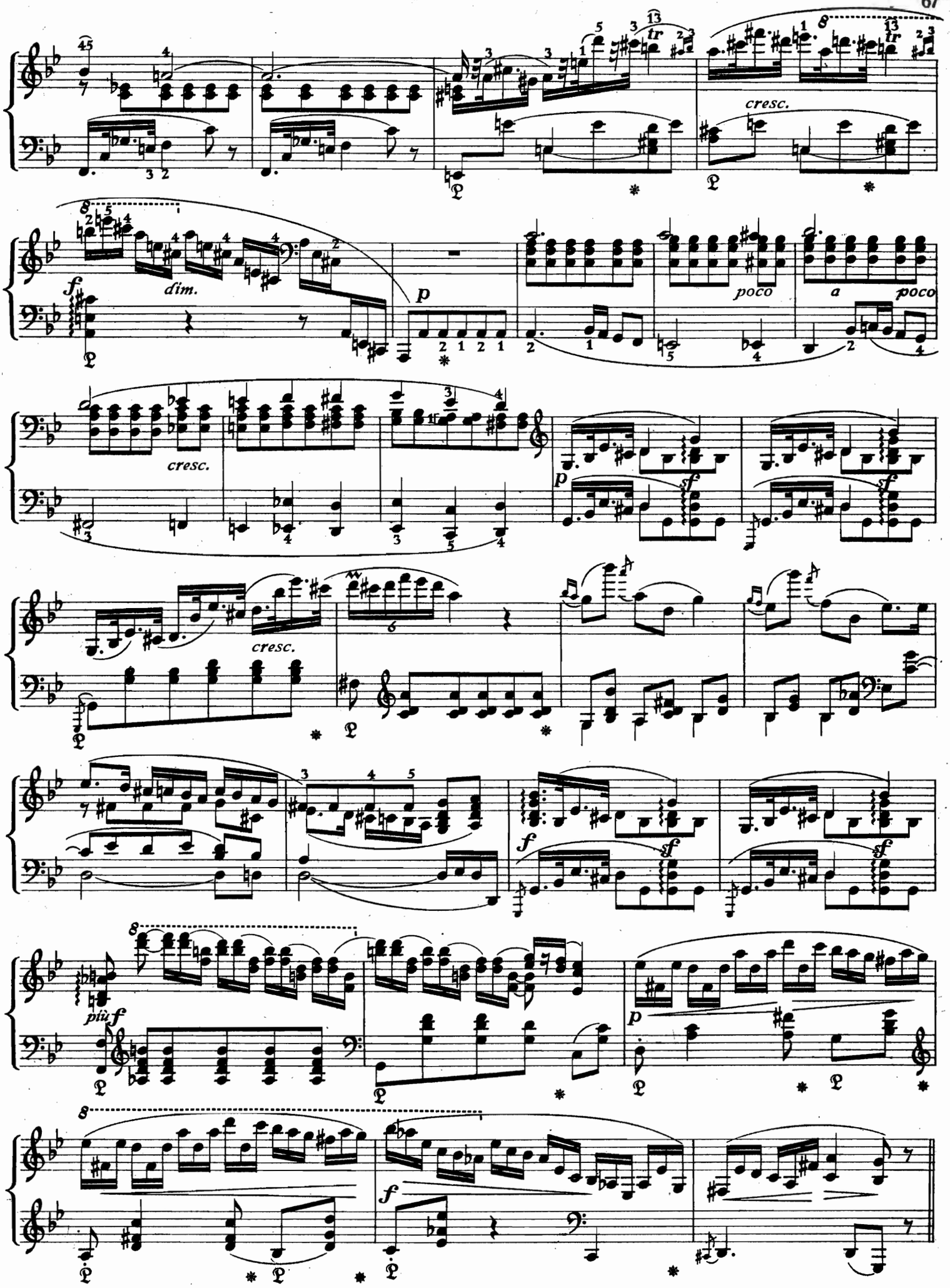

8
sempre f
pp
8
sf
f
sf
p
cresc.
8
f pp leggierissimo
riten.
a tempo
p
8
f

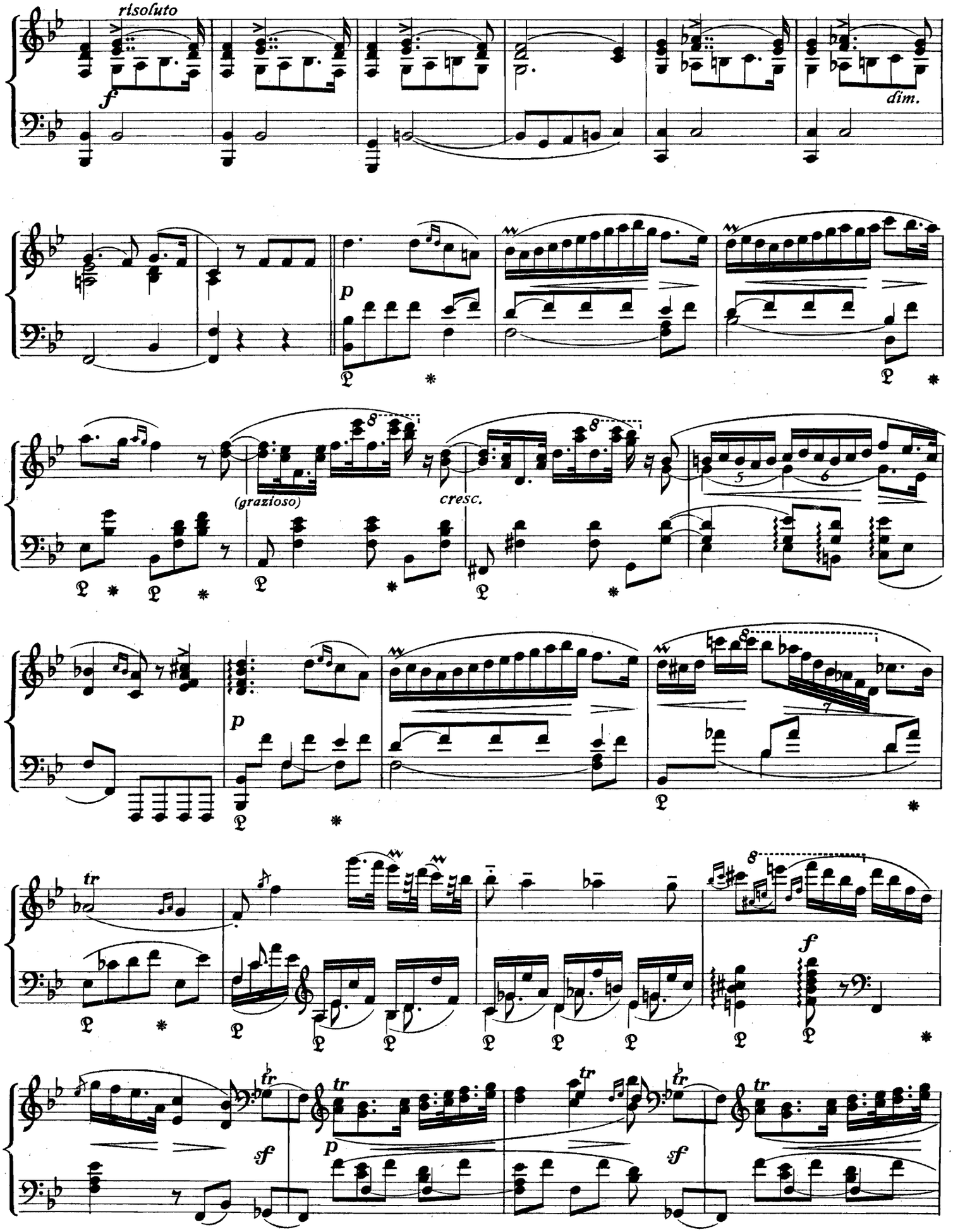
# OPUS 71 N. 2

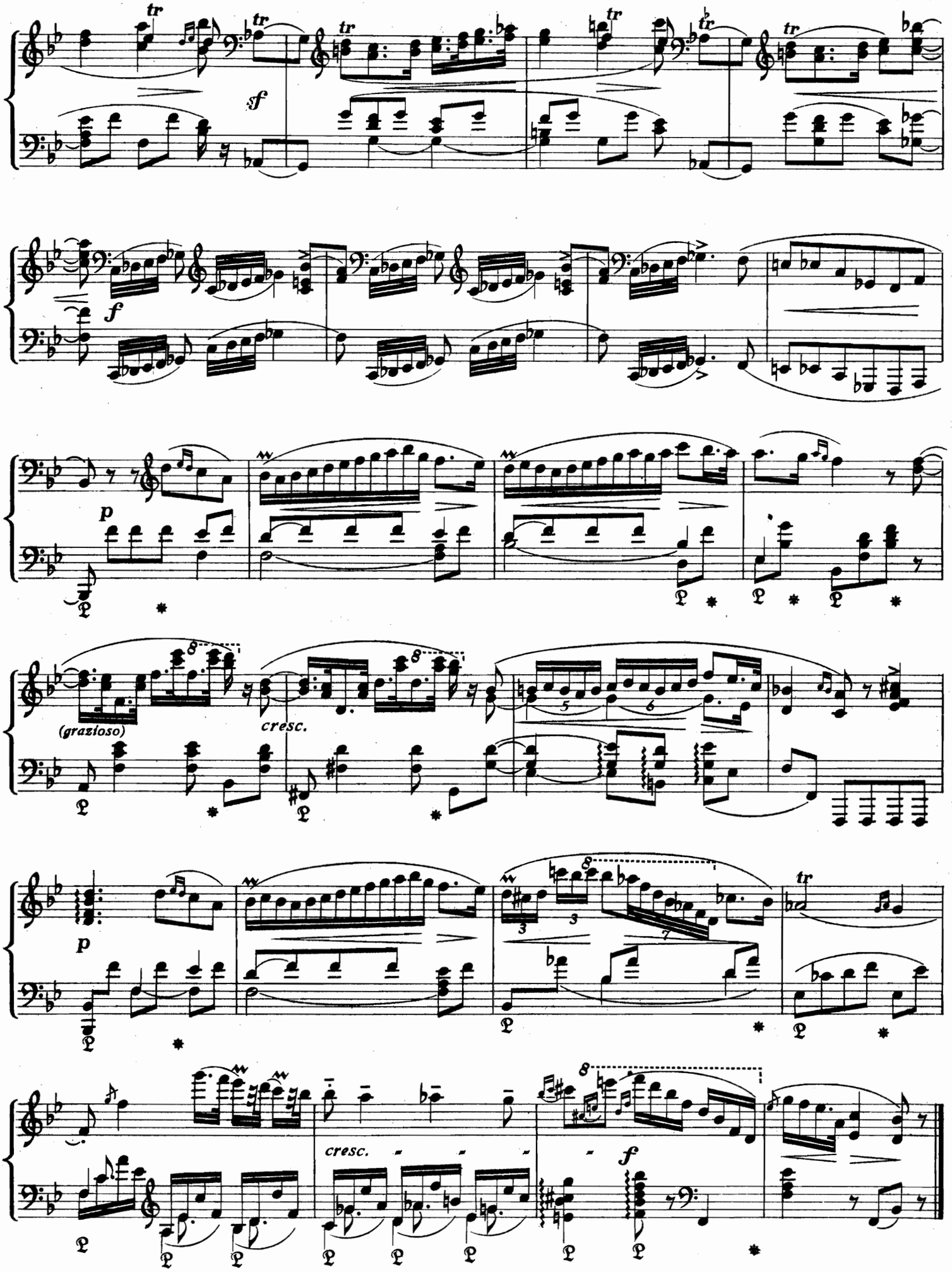

Allegro ma non troppo
risoluto
f
dim.
p
(grazioso)
cresc.
p
cresc.
f
1.


2.
sf
p
sf
sf
sf
sf
f
sf
p
(grazioso)
cresc.
p
cresc.
f

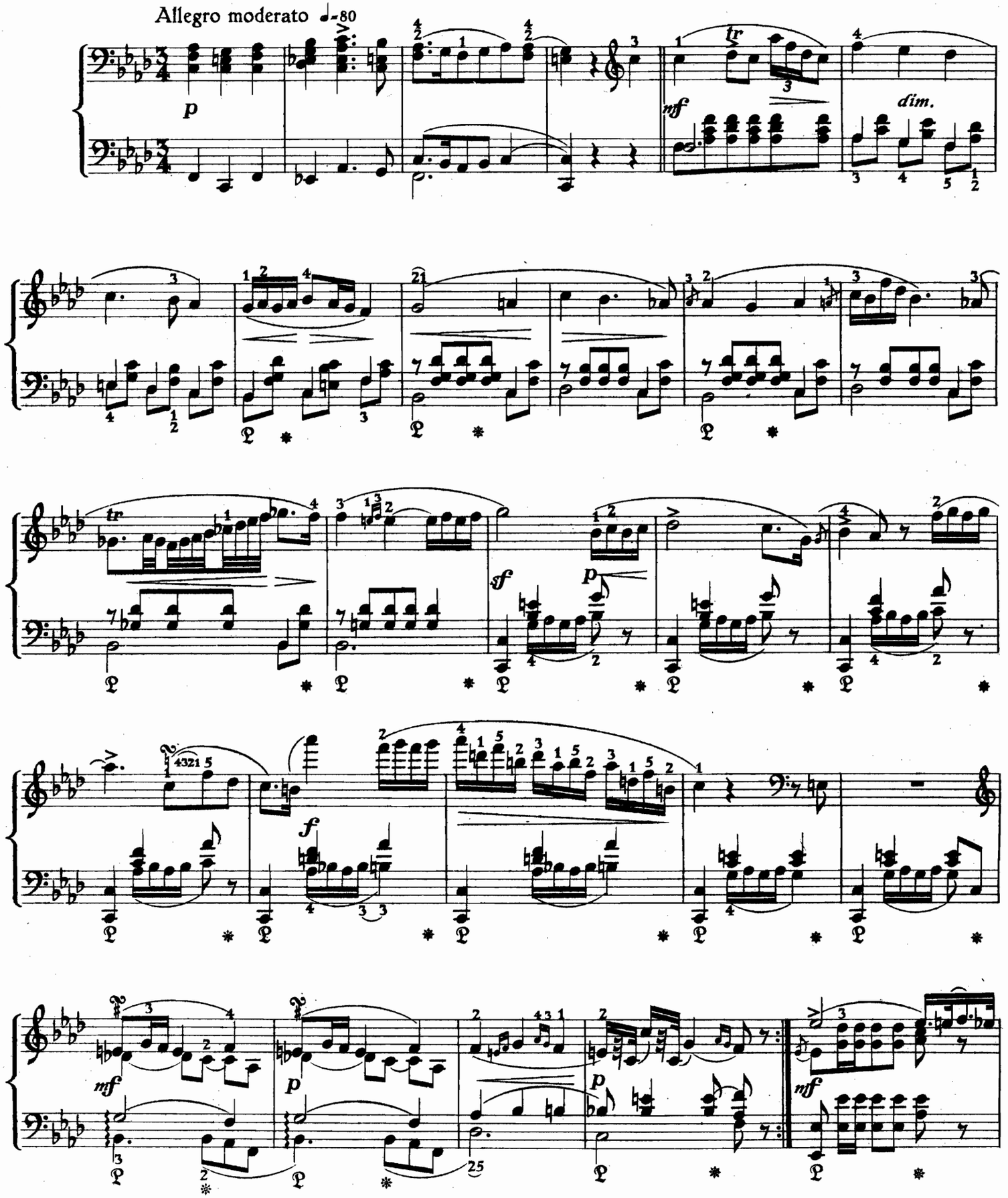

p
sf
cresc.
f
più f
p
f
p
f
f

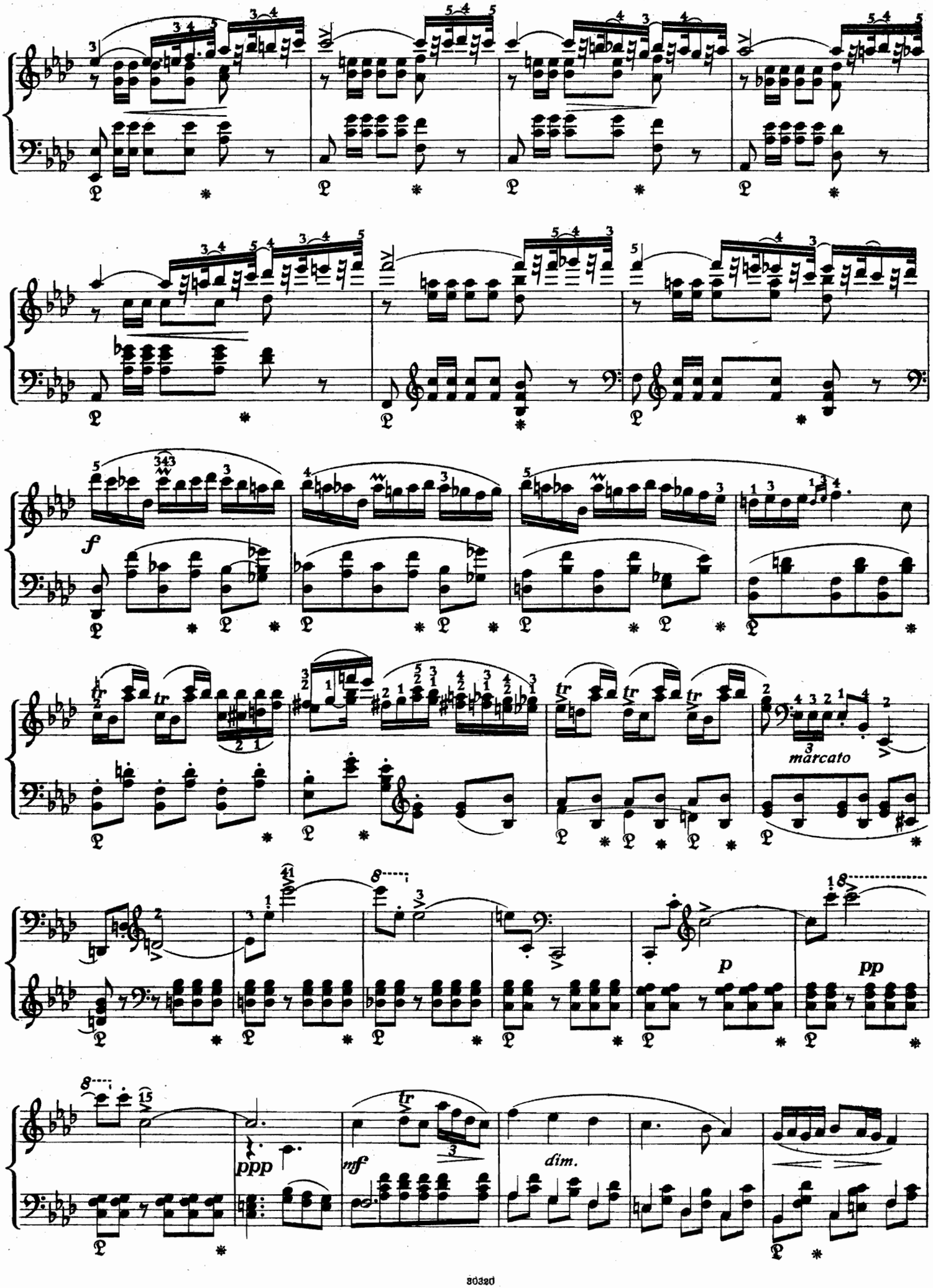

cresc.
dim.
poco
a
poco
cresc.
cresc.
più f

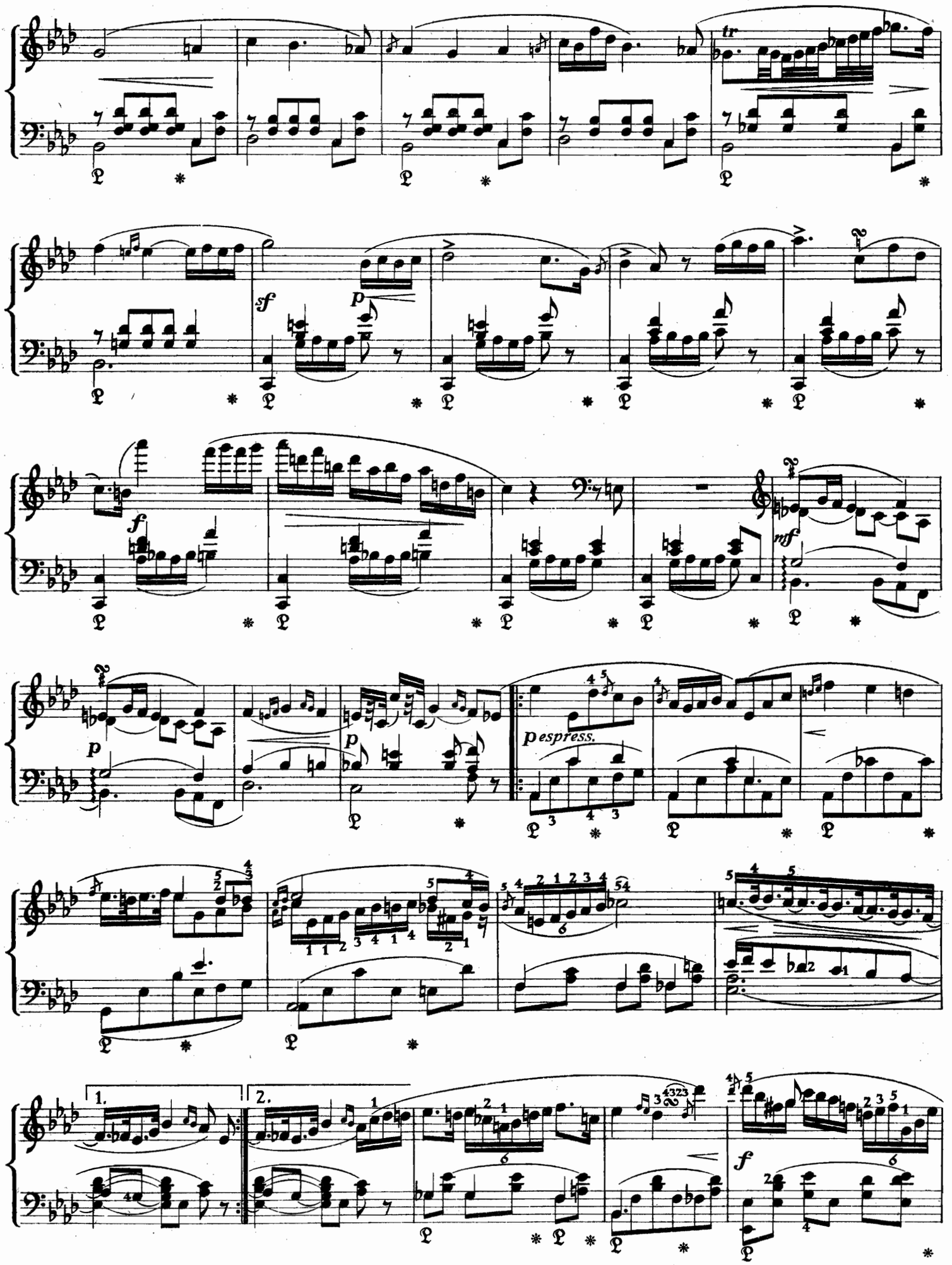

risoluto
f
dim.
p
(grazioso)
cresc.
p
tr
f
sf
p
tr
sf

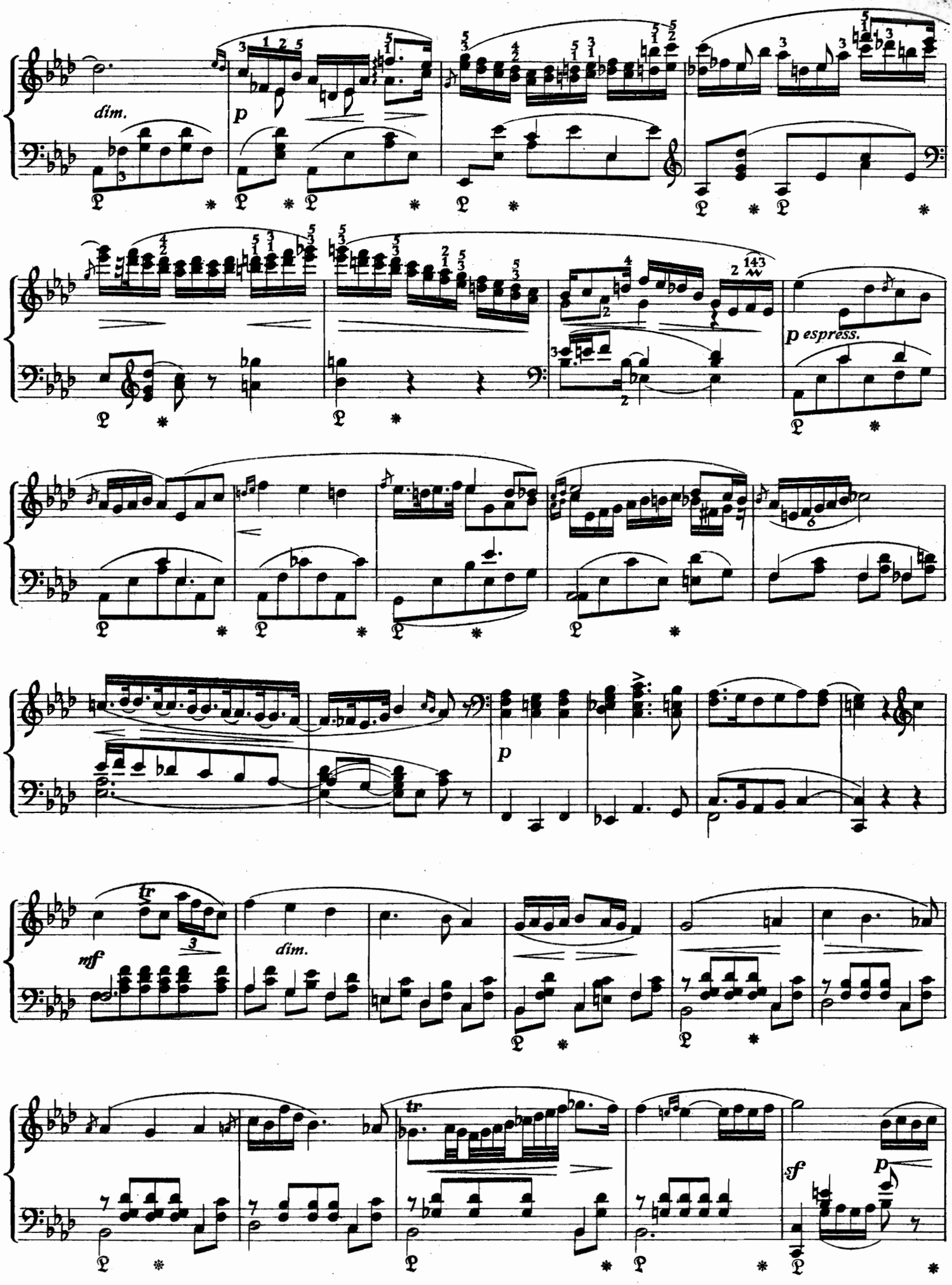

tr
sf
f
p
(grazioso)
cresc.
cresc.
f

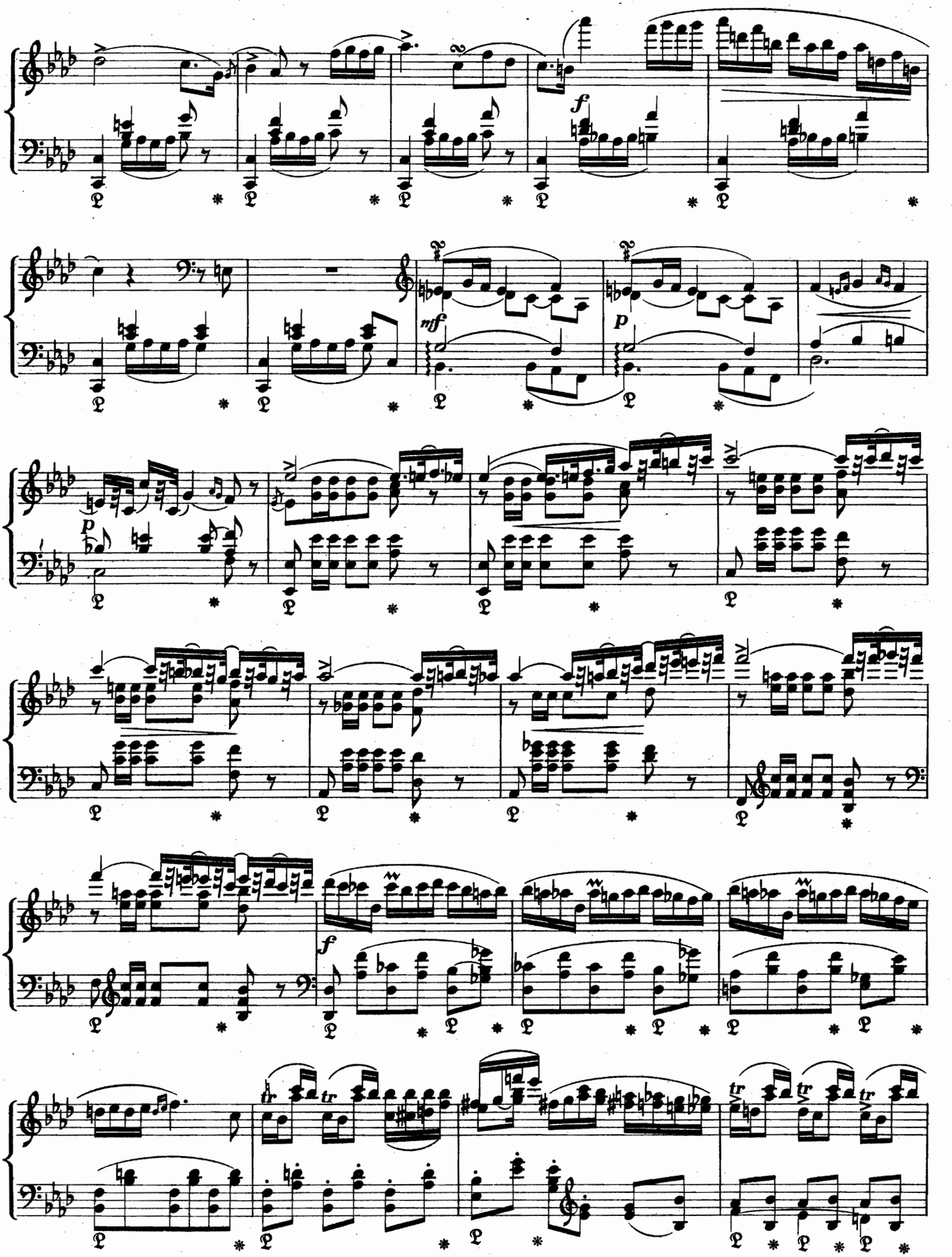
# OPUS 71 N. 3

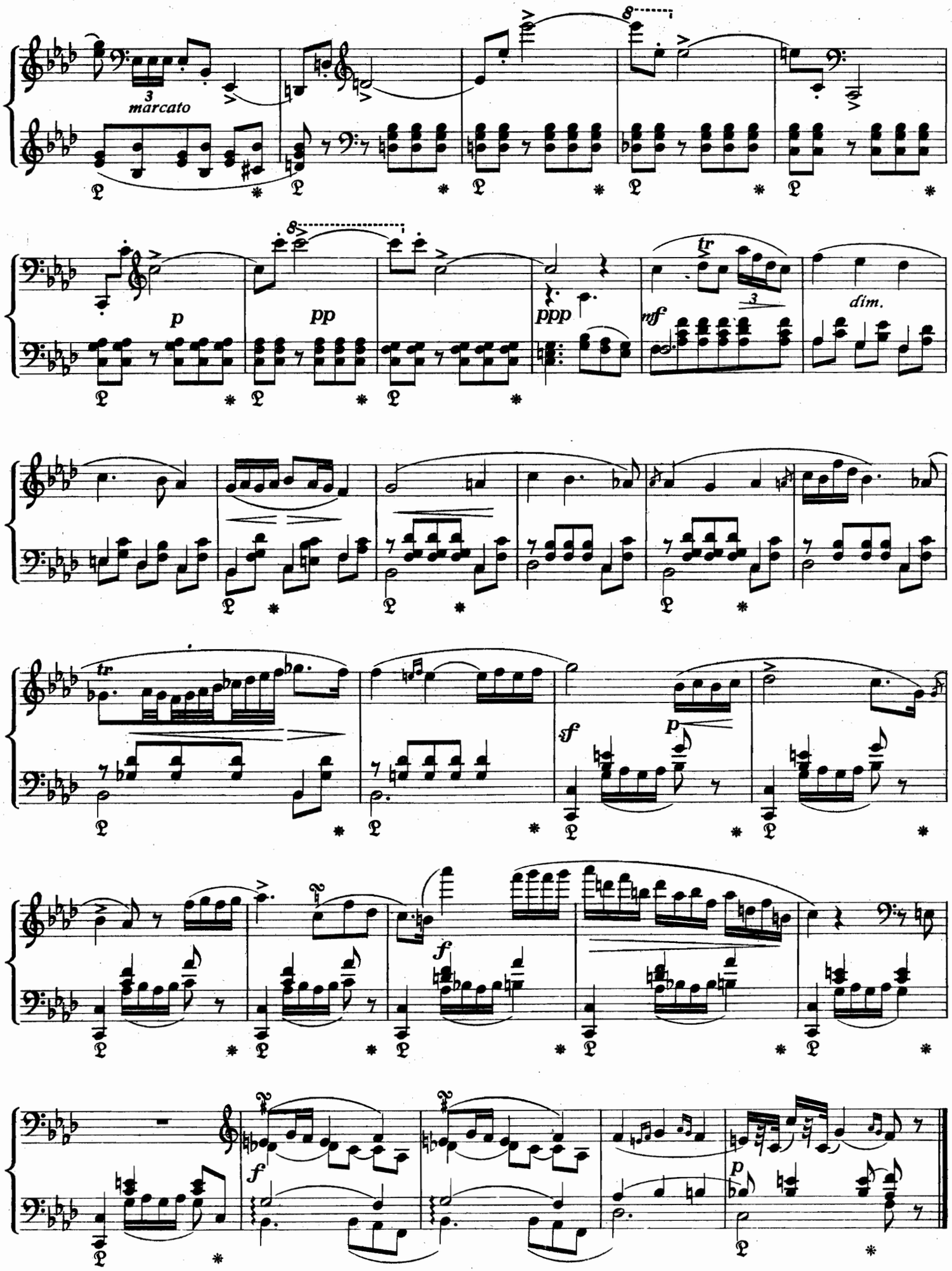



f
marcato
p
pp
ppp
mf
dim.


tr
sf
p
f
mf
p
p
p espress.
1.
2.
f


dim.
p
p espress.
p
nnf
tr
dim.
tr
sf
p


f
mf
p
p
f
tr
tr
tr
tr
tr






Stich u. Druck von B. Schott's Söhne in Mainz

# AUSGABE

# DER MUSIK- FREUNDE

## JOH. SEB. BACH

*Vollständig neue, für Vortrag, Studium und Unterricht sorgfältig bezeichnete Ausgabe von Bachs Klavierwerken in 9 Bänden von MAX REGER und AUGUST SCHMID-LINDNER.*

**Band 1 und 2** Das wohltemperierte Klavier (in Vorbereitung)
**Band 3** 18 kleine Präludien, 2 Fughetten, 8 Präludien mit Fughetten
**Band 4** 15 zweistimmige Inventionen, 15 dreistimmige Sinfonien
**Band 5** 6 französische Suiten
**Band 6 und 7** 6 englische Suiten
**Band 8** Chromatische Fantasie und Fuge; Italienisches Konzert, Fantasie C moll
**Band 9** Capriccio B dur (Abreise); Toccata und Fuge D dur; Toccata und Fuge G moll; Preludio und Fuge A moll

**Jeder Band M. 3.— (einschliesslich Teuerungsaufschlag)**

*Sämtliche Werke auch einzeln als „Akademie-Ausgabe", jede Nummer 30 Pfg. Siehe Katalog der „Edition Schott", 30-Pfennig-Ausgabe.*

## FRANZ LISZT

*Vollständig neue, für Vortrag, Studium und Unterricht sorgfältig bezeichnete Ausgabe der Klavierwerke Liszt's in 12 Bänden von EUGEN D'ALBERT, KARL KLINDWORTH und AUGUST SCHMID-LINDNER.*

**Ausgabe Eugen d'Albert:**

**Band 1** Ungarische Rhapsodien (Nr. 1—8) . . . . . M. 4.—
**Band 2** Ungarische Rhapsodien (Nr. 9—15) . . . . . M. 4.—

**Ausgabe August Schmid-Linder:**

**Band 3** Zwei Konzerte (Es und A); Ungarische Fantasie; Wanderer-Fantasie (mit unterlegtem zweiten Klavier) . . . . . M. 6.—
**Band 4** Zwölf Etüden in fortschreitender Schwierigkeit; Zwei Konzert-Etüden (Waldesrauschen u. Gnomenreigen) . . . . . M. 4.50

**Ausgabe Karl Klindworth:**

**Band 5** Années de pélerinage (Pilgerjahre) I—II . . . . . M. 4.50
**Band 6** Années de pélerinage (Pilgerjahre) III u. Venezia e Napoli M. 3.50

**Ausgabe August Schmid-Lindner:**

**Band 7** Sonate in H moll; Zwei Balladen; Zwei Legenden; Zwei Polonais. M. 4.50
**Band 8** Mephisto-Walzer; Harmonies poétiques; Consolations . . M. 4.50
**Band 9** Spanische Rhapsodie; Liebesträume; Zwei Apparitions; Berceuse; Valse-Impromptu; Grand Galop chromatique; Fantasie und Fuge über „Bach" . . . . . M. 4.50
**Band 10** Wiener Abende; Chants polonais de Chopin; Campanella (Paganini) . . . . . M. 4.50
**Band 11** WAGNER; Spinnerlied: Pilgerchor; Einzug der Gäste; Elsa's Traum; Elsa's Brautzug zum Münster; Festspiel und Brautlied; Isoldens Liebestod; Am stillen Herd M. 3.50
**Band 12** SCHUBERT: Am Meer; Die Post; Ave Maria; Der Lindenbaum; Erlkönig; Ständchen: „Leise flehen"; Der Wanderer; Du bist die Ruh; Frühlingsglaube; SCHUMANN: Widmung; Frühlingsnacht; MENDELSSOHN: Auf Flügeln des Gesanges; ALABIEFF: Le Rossignol . M. 3.50

**Preise einschliesslich Teuerungsaufschlag.**

*Sämtliche Werke auch einzeln als „Akademie-Ausgabe", jede Nummer 30 Pfg. Siehe Katalog der „Edition Schott" 30-Pfennig-Ausgabe.*

## FR. CHOPIN

*Vollständig neue, für Vortrag, Studium und Unterricht sorgfältig bezeichnete Ausgabe sämtlicher Klavierwerke Fr. Chopins in 12 Bänden von EMIL SAUER.*

**Band 1** Walzer . . . . . M. 3.—
**Band 2** Mazurkas . . . . . M. 4.50
**Band 3** Polonaisen . . . . . M. 4.—
**Band 4** Nocturnes . . . . . M. 4.—
**Band 5** Balladen u. Impromptus M. 3.—
**Band 6** Scherzos und F moll-Fantasie . . . . . M. 4.—
**Band 7** Etüden . . . . . M. 4.50
**Band 8** Präludien und Rondos M. 4.50
**Band 9** Sonaten . . . . . M. 4.—
**Band 10** Stücke . . . . . M. 3.—
**Band 11** Konzerte (mit zweitem Klavier) . . . . . M. 4.50
**Band 12** Konzertstücke . . . . M. 4.50

**Preise einschliesslich Teuerungsaufschlag.**

*Sämtliche Werke auch einzeln als „Akademie-Ausgabe", jede Nummer 30 Pfg. Siehe Katalog der „Edition Schott", 30-Pfennig-Ausgabe.*

## ROBERT SCHUMANN

*Vollständig neue, für Vortrag, Studium und Unterricht sorgfältig bezeichnete Ausgabe der Klavierwerke Robert Schumanns in 5 Bänden von MAX PAUER.*

*Sämtliche Ausgaben erscheinen im Laufe des Jahres 1919.*

**Band 1** Op. 68 Album für die Jugend; Op. 118 Klavier-Sonaten für die Jugend; Op. 15 Kinder-Szenen; Op. 124 Albumblätter; Op. 99 Bunte Blätter; Op. 18 Arabeske; Op. 19 Blumenstück; Op. 82 Waldszenen; Op. 28 Romanzen
**Band 2** Op. 6 Davidsbündlertänze; Op. 9 Carneval; Op. 21 Noveletten; Op. 12 Fantasiestücke
**Band 3** Op. 20 Humoreske; Op. 26 Faschingsschwank aus Wien; Op. 13 Etudes en forme de Variat.; Op. 17 Fantasie; Op. 1 Abegg-Variationen; Op. 2 Papillons; Op. 7 Toccata; Op. 8 Allegro; Op. 4 Intermezzi; Op. 5 Impromptus
**Band 4** Op. 32 Klavierstücke; Op. 72 Vier Fugen; Op. 23 Nachtstücke; Op. 111 Fantasiestücke; Op. 76 Märsche; Op. 126 Fughetten; Op. 133 Gesänge der Frühe; Op. 3 Studien nach Capricen von Paganini; Op. 10 Etudes d'après des Caprices de Paganini
**Band 5** Op. 11 Sonate Fis moll; Op. 22 Sonate G moll; Op. 14 Concert sans Orchestre; Op. 54 Konzert A moll; Op. 92 Konzertstück; Op. 134 Konzert-Allegro; Op. posth. Scherzo F moll; Op. posth. Presto G moll; Canon, An Alexis

*Sämtliche Werke auch einzeln als „Akademie-Ausgabe", jede Nummer 30 Pfg. Siehe Katalog der „Edition Schott", 30-Pfennig-Ausgabe.*

---

*In Vorbereitung:*

**BEETHOVEN, Klavier-Sonaten in zwei Bänden.**

*Neu-Ausgabe von KARL FRIEDBERG.*

---

**B. SCHOTT'S SÖHNE, MAINZ / LEIPZIG / LONDON / BRÜSSEL / PARIS**