

NOCTURNE DE CHOPIN

*Arrangé pour Hautbois, Violon ou Flûte
avec accomp^t de Piano*

d'après **PAUL DELISSE**

PARTIE SOLO

Andante (♩ = 132) Solo *Dolce espress.*

Rit. *Cres.* *Tempo* *poco riten.*

Tempo. *Cres.* *Riten.* *p* *Rall.*

f *ff* *poco cres.* *Rit.* *p* *tr.* *ten.* *Ad-lib.*

pp *poco rubato sempre.* *p* *Dolce.* *p*

ff Cou forza. *Ad-libitum.*

Rall un peu. *Smorzando.* *pp* *ppp*

MUSIQUE POUR HAUTBOIS

Avec ou sans Accompagnement.

On peut acheter séparément la partie solo.

CHARLES COLIN.

Grand Prix de Rome, Professeur au Conservatoire.

		AVEC ACC ^t DE PIANO	PARTIE SOLO.	AVEC ACC ^t DE PIANO
Premier	SOLO de CONCOURS		2.,,	,, 50.
Deuxième	" "		2.,,	,, 50.
Troisième	" "		2.,,	,, 50.
Quatrième	" "		2.,,	,, 50.
Cinquième	" "		2.,,	,, 50.
Sixième	" "		2.,,	,, 50.
Septième	" "		2.,,	,, 50.
Huitième	" "		2.,,	,, 50.
G ^e FANTAISIE CONCERTANTE avec Variations			2.,,	,, 50.
MÉLODIE		1.50	,, 30.	
AIRS ITALIENS, Fantaisie.....		2.,,	,, 50.	

EDOUARD SABON.

CHALUMEAU, Fantaisie brillante sur airs bretons	2.,,	,, 50.
HONGROISE (la) Fantaisie	2.,,	,, 50.
MAURESQUE (la) Fantaisie arabe	2.,,	,, 50.
IDYLLE, Pastorale	2.,,	,, 50.
AUTRICHE et BOHÈME, Fantaisie	2.,,	,, 50.
NOCTURNE	2.,,	,, 50.
RANZ D'APPENZELL (le)	2.,,	,, 50.

D'AUBIGNY.

PRIÈRE, avec orgue ou piano	1.50	,, 30.
-----------------------------------	------	--------

DUPERRAY.

FANTAISIE	2.,,	,, 50.
-----------------	------	--------

CHARLES COLIN.

ECHOS de MARNES, Fantaisie	2.,,	,, 50.
----------------------------------	------	--------

ADRIET.

PRÈS D'ELLE, Duetto Valse	2 " "	,, 50.
SOUVENIR de CAMBO, Air Varié, brillant.....	2 " "	,, 50.

ROMANCES AVEC HAUTBOIS.

TRIÉBERT. BERGERS D'AUTREFOIS	1.,,		TRIÉBERT. TIENNETTE	1.,,
» CHEVRIER des ABRUZZES	1.,,		» LEUCADE, (Cor anglais)	1.,,

DUOS, TRIOS.

SABON. PROVENÇAL, Trio, Hautbois Flûte et Piano				4.,,
» " " Violon " "				4.,,
» " " Clarinette " "				4.,,
COSTE. FANTAISIE CONCERTANTE, 2 Hautbois et Piano				4.,,
SABON. EPITHALAME, OFFERTOIRE du MARIAGE, Cor anglais, Violon et Piano ou Orgue				4.,,
» " " Hautbois, Alto " " " "				1.50 ,
» LES PIBROCHS ECOSSAIS, Duetto pour 2 Hautb., ou Hautb. et Clar. ou Saxoph. Sib, avec accompt de Piano				1.50 ,
				2 " "

PARIS,

MILLEREAU, Editeur, Fabricant d'Instruments de Musique,
Fournisseur du CONSERVATOIRE,

66, Rue d'Angoulême.

AVEC ACC^t
DE PIANO.

BRUNARD.

OFFERTOIRE (Hautbois ou Cor anglais) avec Orgue	1.,,
Première PASTORALE, Fantaisie	2.,,
Deuxième PASTORALE,	2.,,

COSTE.

CAVATINE	2.,,
REGRETS, Cantilène	1.,,
CONSOLATIONS, Cantilène	1.,,
FANTAISIE de CONCERT pour 2 Hautbois	4.,,

HEDWIGE CHRÉTIEN

ALLEGRO APPASSIONATO	2.,,
GRAND SOLO (<i>Andante et Allegro</i>)	1.50 ,

TRIEBERT

AIR PASTORAL	1.50 ,
DOGLIANZA, Mélodie (Haut. ou Cor Anglais)	1.50 ,
RÈVERIE	2.,,
L'ILLUSION, Valse	2.,,
SOUVENIR de RUMIGNY, Quadrille	1.50 ,
FIANCEE du SPAHIS,	1.50 ,
LA MUSETTE D'AUNAY,	1.50 ,
HAMPTONS	1.50 ,
SOUVENIR de PICARDIE, Fantaisie	2.,,

STRADELLA.

AIR CÉLÈBRE	1.,,
-------------------	------

PAGGI.

CAPRICE MAZURKA	2.,,
GRIDO DEL DOLORE, Mélodie caractéristique	2.,,
SOUVENIR de BELLINI, Grande Fantaisie sur les motifs de la Somnambula et du Pirate	2.,,

MENDELSSOHN.

DEUX ROMANCES SANS PAROLES	2 " "
CAPRICCIO BRILLANT	1.50 " "
FRAGMENT DE CONCERTO	2 " "

HAYDN.

ARIETTE VARIÉE	1.,,
----------------------	------

CHOPIN.

NOCTURNE	1.,,
----------------	------