Vier Mazurkas.

Fr. Chopin, Op. 41. Nº 1.

Maestoso.

26.

p

cresc.

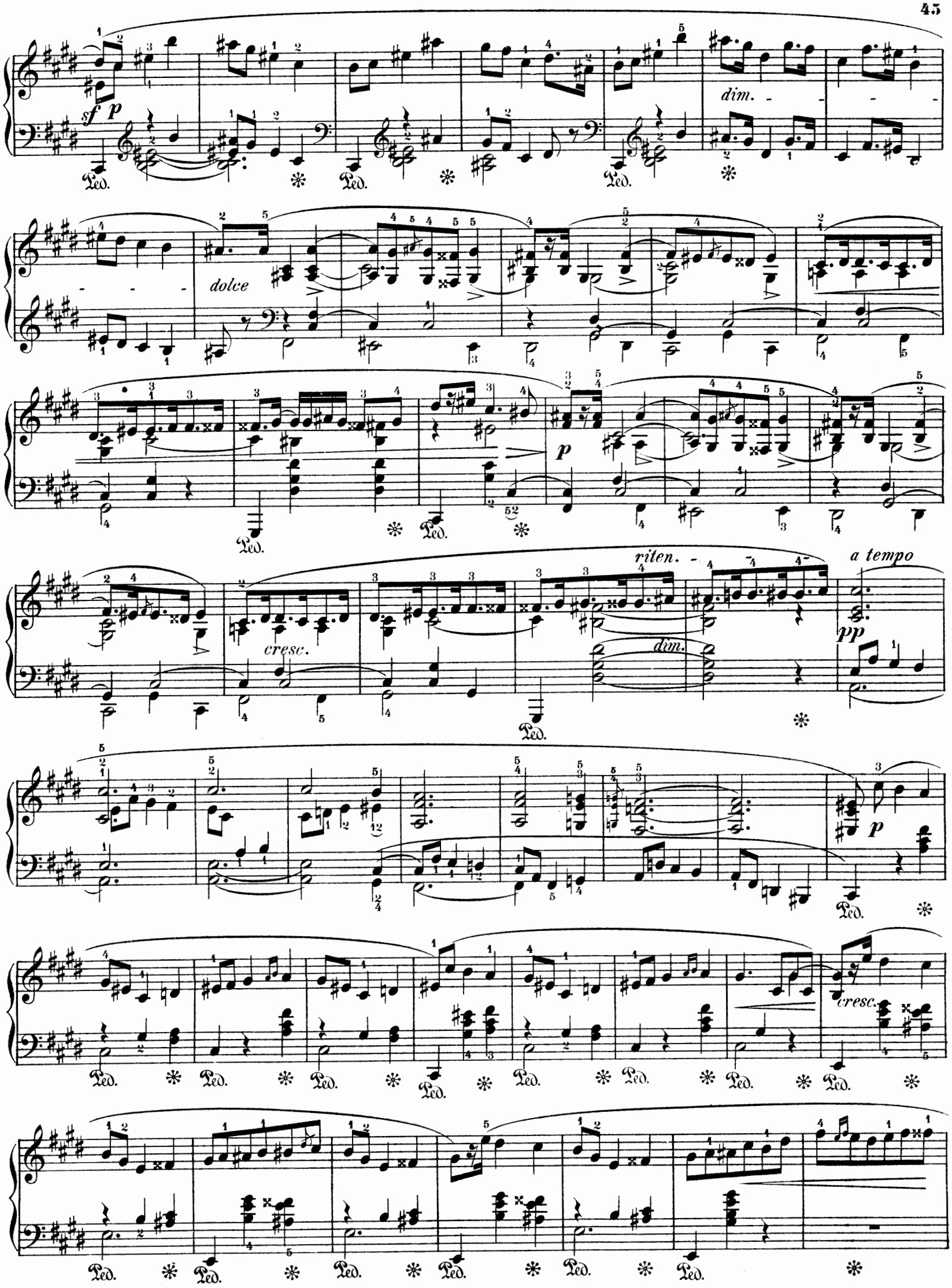
cresc.

f

f

cresc.

p


sf
p
dim.
dolce
p
cresc.
riten.
dim.
a tempo
pp
p
cresc.

a) Die Breitkopf und Härtelsche Ausgabe hat immer statt des Pralltrillers über gis den Vorschlag ais.

a) *The edition of Breitkopf and Hartel always has, instead of the transient shake on g-sharp, the appoggiatura a-sharp.*

Andantino.

Fr. Chopin, Op. 41. No 2.

27.

p

f

Ped. ✻

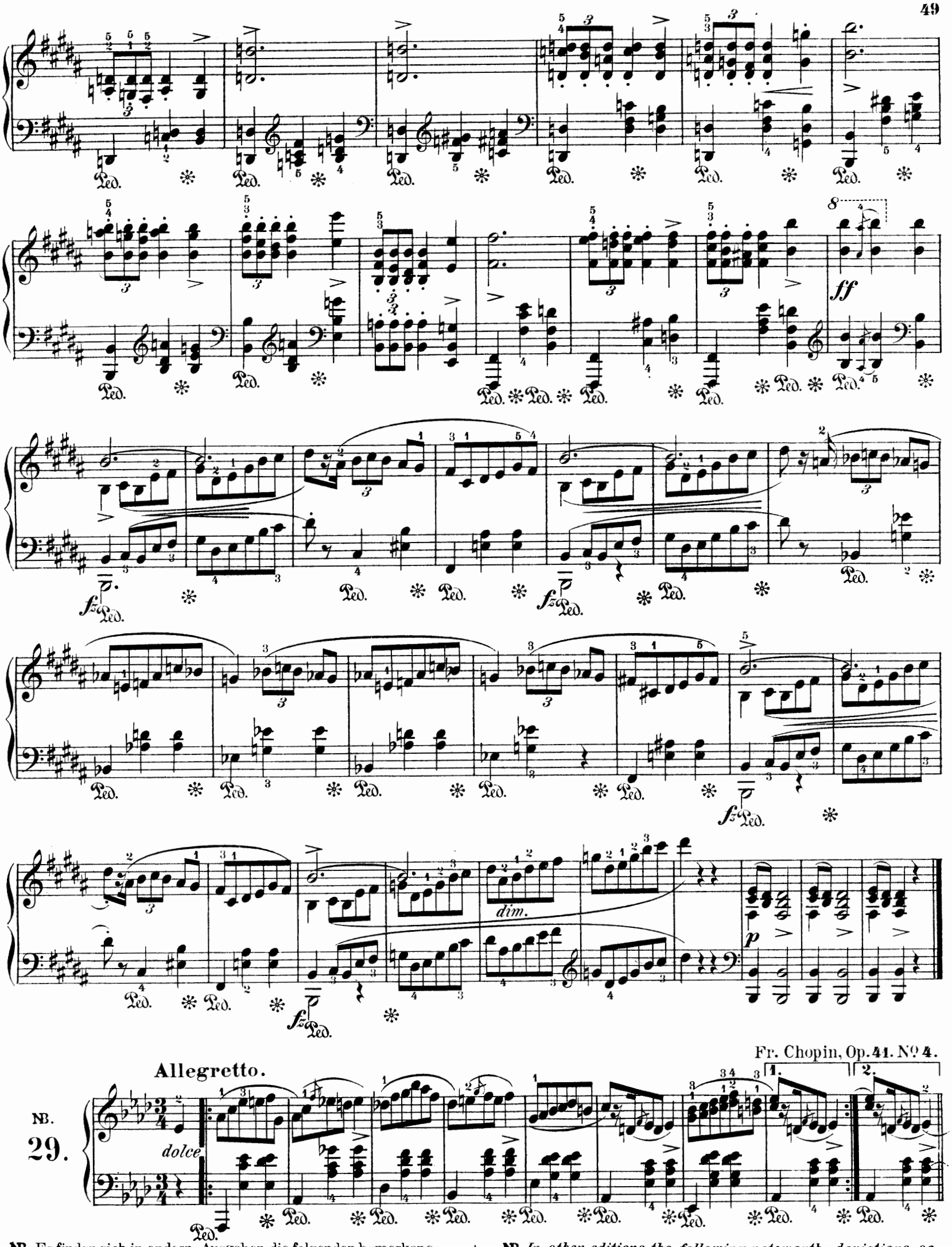
ff sostenuto

dim.

rallent.

28.

Animato.



Fr. Chopin, Op. 41. No 4.

NB. 29.

NB. Es finden sich in andern Ausgaben die folgenden bemerkenswerthen Abweichungen: bei a) f g statt g as; bei b) h statt b; bei c) g statt as. Ausserdem fehlt in der Breitkopf und Härtelschen Ausgabe die Repitition in der zweiten Hälfte des Stückes.

NB. *In other editions the following noteworthy deviations occur: at* a) *f g instead of g a-flat; at* b) *b instead of b-flat; at* c) *g instead of a-flat. Moreover, in the edition of Breitkopf and Hartel the repetition is wanting in the second half of the piece.*

a)

b)

sotto voce

pp

c)

f

1. 2.

dim.

ritard.