Vier Mazurkas.

Lento. M. M. ♩= 108.

Fr. Chopin, Op. 24. N° 1.

14.

p *rubato*

dolce

sf

sf

sf

con anima

cresc.

p

cresc.

p

riten.

dim.

a tempo

sempre più p

riten.

pp

Allegro non troppo. M.M. ♩= 192. a)

15.

legato

sotto voce

il basso sempre legato

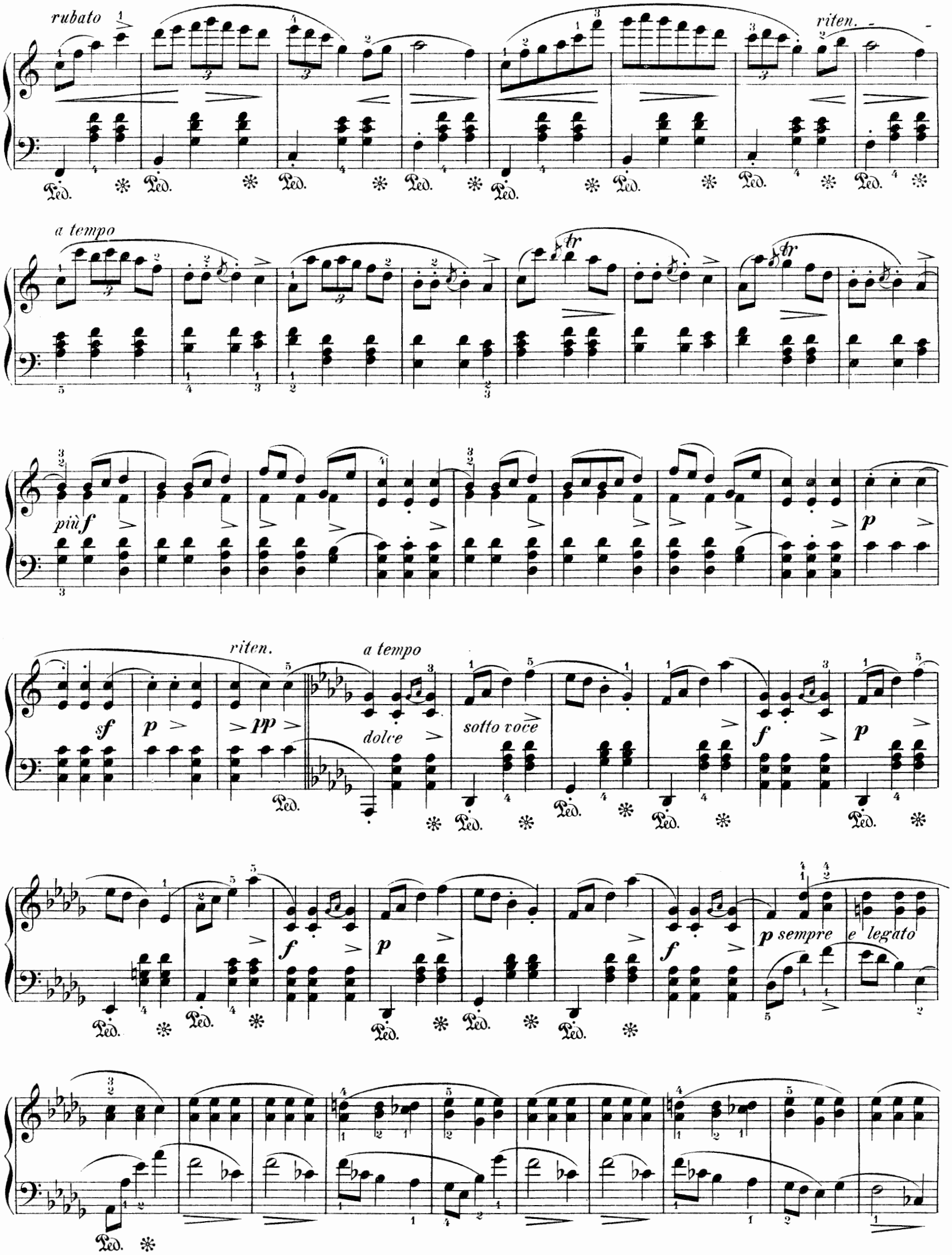
più f

dolce

riten.

a) Herausgeber entscheidet sich für die Metronomisirung nach Breitkopf und Härtel. Klindworth notirt ♩= 138, Mikuli ohne Frage zu langsam ♩= 108.

a) *The editor decides in favor of the metronomisation according to Breitkopf and Hartel. Klindworth marks ♩= 138. Mikuli unquestionably too slowly ♩= 108.*


rubato
riten.
a tempo
più f
p
riten.
a tempo
sf
p
pp
dolce
sotto voce
f
p
f
p
f
p sempre e legato

poco riten. - - -

a tempo

p

tr

tr

p

b)

pp sotto voce

Fr. Chopin, Op. 24. N° 3

Moderato. M. M. ♩ = 126.

con anima

16.

sf *p*

sf *dolce*

1. 2.

b) Variante nach Klindworth:

b) *Variants according to Klindworth:*

p legato

con anima

sf *p* *sf* *dolce*

1.

2.

dolciss. *perdendosi*

Moderato. M. M. ♩= 132.

Fr. Chopin, Op. 24. Nº 4.

17.

p *poco a poco cresc.*

ff *p*

cresc.

ff

p

dolce

scherz.

cresc.

f

dim.

accel.

riten.

a tempo

cresc.

più agitato e stretto

ff

sf

p

cresc.

ff

1.

2.

p

legato

sotto voce

1.

2.

f

con anima

pp

f

dolciss.

pp

riten.

a tempo

ff

pp

ff

sotto voce

pp

cresc.

ff

dim.

accel.

riten.

a tempo

p

cresc.

ff

p

più agitato e stretto

cresc.

ff

p

riten.

calando

dim.

pp

mancando

pp

sempre rall.

(lento quasi estinto)

smorz.