

Friedrich Chopin's Werke.

Erste kritisch durchgesehene Gesamtausgabe

Band XIII.

Nachgelassene Werke für das Pianoforte.

N ^o 1. Mazurka. G dur. 1825.	Seite 2.	N ^o 18. Polonaise. B dur. (Op. 71. N ^o 2.) 1828.	Seite 44.
" 2. Mazurka. B dur. 1825.	" 3.	" 19. Polonaise. F moll. (Op. 71. N ^o 3.) 1829.	" 50.
" 3. Mazurka. A moll. (Op. 68. N ^o 2.) 1827.	" 4.	" 20. Walzer. H moll. (Op. 69. N ^o 2.) 1829.	" 56.
" 4. Mazurka. F dur. (Op. 68. N ^o 3.) 1830.	" 6.	" 21. Walzer. Des dur. (Op. 70. N ^o 3.) 1830.	" 60.
" 5. Mazurka. C dur. (Op. 68. N ^o 1.) 1830.	" 8.	" 22. Walzer. E dur. 1829.	" 62.
" 6. Mazurka. D dur. 1829_30.	" 10.	" 23. Walzer. Ges dur. (Op. 70. N ^o 1.) 1835.	" 64.
" 7. Mazurka. Dieselbe umgearbeitet. 1832.	" 12.	" 24. Walzer. F moll. (Op. 69. N ^o 1.) 1835.	" 67.
" 8. Mazurka. C dur. 1833.	" 14.	" 25. Walzer. F moll. (Op. 70. N ^o 2.) 1843.	" 70.
" 9. Mazurka. G dur. (Op. 67. N ^o 1.) 1835.	" 18.	" 26. Walzer. E moll.	" 74.
" 10. Mazurka. C dur. (Op. 67. N ^o 3.) 1835.	" 20.	" 27. Ecossaise. D dur. (Op. 72. N ^o 3.) 1830.	" 78.
" 11. Mazurka. A moll. (Op. 67. N ^o 4.) 1846.	" 22.	" 28. Ecossaise. G dur. (Op. 72. N ^o 4.) 1830.	" 79.
" 12. Mazurka. G moll. (Op. 67. N ^o 2.) 1840.	" 24.	" 29. Ecossaise. Des dur. (Op. 72. N ^o 5.) 1830.	" 80.
" 13. Mazurka. A moll. à Gaillard.	" 26.	" 30. Phantasie-Impromptu. Cis moll. (Op. 66.) 1834.	" 81.
" 14. Mazurka. F moll. (Op. 68. N ^o 4.) 1840.	" 29.	" 31. Notturmo. E moll. (Op. 72. N ^o 1.) 1827.	" 88.
" 15. Polonaise. Cis moll. 1822.	" 30.	" 32. Sonate. C moll. (Op. 4.)	" 90.
" 16. Polonaise. B moll. 1826.	" 35.	" 33. Trauermarsch. C moll. (Op. 72. N ^o 2.) 1826.	" 114.
" 17. Polonaise. D moll. (Op. 71. N ^o 1.) 1827.	" 38.	" 34. Variationen. (Schweizerbub) E dur. 1824.	" 116.
N ^o 35. Rondo. C dur. (Op. 73.) Für zwei Pianoforte. 1828. Seite 122.			

Erste Abtheilung.

N^o 1-26. Mazurkas, Polonaisen und Walzer.

Leipzig, Verlag von Breitkopf & Härtel.