

Chausson  
La Nuit  
(Duet: Rondel)

a Madame I. ALLIN.

**Très-calme.**

**Très-calme.**

*p*

*p*

Nous bé-nis - sons la dou - ce nuit Dont le frais bai -

Nous bé-nis - sons la dou - ce nuit

*p*

- ser nous dé - li - vre .

Dont le frais bai - ser nous dé - li - vre .

*mf*

*p*  
Sous ses voi - les on se sent vi - vre

*p*  
Sous ses voi - les on se sent vi - vre

*p*  
sans in - qui - é - tude et sans bruit.

*p*  
sans in - qui - é - tude et sans bruit.

*p*  
Le sou - ci dé - vo - rant s'en - fuit,

Le sou - ci dé - vo -

*poco a poco cresc.*

Le par-fum de l'air nous en -  
- rant s'en - fuit,

*rit.* *rit.*

*poco a poco cresc.* *rit.* *rit.*

- i - vre.  
Le par-fum de l'air nous en - i - vre.

*pp un peu plus lent.* *poco cresc.*

Nous bé-nis - sons la dou - ce nuit — Dont le frais bai -  
Nous bé-nis - sons la dou - ce nuit —

- ser nous dé - li - vre. *rit.*

Dont le frais bai - ser nous dé - li - vre *rit.*

**Tempo I.**

Pâ - le son - geur qu'un Dieu pour - suit, — Re - po - se - toi, —

Pâ - le son - geur qu'un Dieu pour - suit, — Re - po - se - toi, —

**Tempo I.**

fer - me ton li - vre. Dans les cieux blancs

fer - me ton li - vre. Dans les cieux

com - me du gi - vre un flot d'as - tres fris - sonne et  
 blancs com - me du gi - vre un flot d'as - tres fris - sonne et

sp *pp Plus lent*  
 nuit. Nous bé - nis -  
 nuit. Nous bé - nis

*Plus lent*

*ppp*  
 - sons la dou - ce nuit.  
 - sons la dou - ce nuit

*ppp*

*ppp*

# Chausson Réveil (Duet)

à Madame Pauline Rogée

Mouvement modéré.  $\text{♩} = 76$

Mon cœur, lève-toi!

Dé-jà l'a-lou - et - te se - coue en chantant son aile au so -

Mon cœur, lève-toi! Dé-jà l'a-lou - et - te se -

leil.

*dim.*  
 coe en chantant son aile au so - leil.  
*p*  
 Ne dors plus, mon

Ne dors plus, mon coeur. — Car la vi - o lette Elève à Dieu  
 coeur. Car la vi - o lette Elève à Dieu l'encens de son ré -  
*poco più f* *p*

l'encens de son ré - veil.  
 veil.  
*dimi - nu - en - do*  
*rit.*

**Un peu plus vite**

Chaque fleur vi - vante et bien re - po - sée

Chaque fleur vi - vante et bien re - po - sée

**Un peu plus vite.**

The first system consists of two vocal staves and a piano accompaniment. The vocal staves are in treble clef with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and a common time signature. The piano accompaniment is in a grand staff (treble and bass clefs). The tempo instruction 'Un peu plus vite' is placed above the second vocal staff. The lyrics are 'Chaque fleur vi - vante et bien re - po - sée'.

Ouvrant tour à tour les yeux pour se voir,

Ouvrant tour à tour les yeux pour se voir.

The second system continues the musical score with two vocal staves and piano accompaniment. The lyrics are 'Ouvrant tour à tour les yeux pour se voir,'.

A dans son ca - lice un peu de ro - sé e, Per - le d'un

A dans son ca - lice un peu de ro - sé e,

The third system concludes the musical score with two vocal staves and piano accompaniment. The lyrics are 'A dans son ca - lice un peu de ro - sé e, Per - le d'un'.



jour, qui lui sert de mi - roir. \_\_\_\_\_

Per - le d'un jour, qui lui sert de mi -

On sent dans l'air pur que l'an - ge des ro - ses A pas -

roir. \_\_\_\_\_

sé la nuit à bé - nir les fleurs \_\_\_\_\_

On sent dans l'air pur que l'ange des roses A pas -

sé la nuit à bé - nir les fleurs.

On voit que pour lui tou - tes sont é -

On voit que pour lui tou - tes sont é -

clo \_\_\_\_\_ ses \_\_\_\_\_ II

clo \_\_\_\_\_ ses \_\_\_\_\_ II

vient den haut \_\_\_\_\_ ra - vi - ver \_\_\_\_\_ leurs cou -

vient den haut \_\_\_\_\_ ra - vi - ver \_\_\_\_\_ leurs cou -

leurs. \_\_\_\_\_

leurs. \_\_\_\_\_

*mf*

*f*

**Tempo I.**

*mf*  
Ain - si lè - ve toi.

*mf*  
Ain - si lè - ve toi.

**Tempo I.**

*mf*

Puis - que là - lou - et - te Se - coue en chan - tant son  
*cresc.*  
Puis - que là - lou - et - te Se - coue en chan - tant son aile au so -

aile au so - leil. car  
leil. Rien ne dort plus, mon cœur.

*cresc.* *mf*

la vi-o lette E - lève à Dieu l'en - cens de son ré veil. —  
*pù f*  
 Rien ne dort plus, mon cœur. —

Rien ne dort plus, mon  
 Rien ne dort plus, mon

*dim.*

cœur. —  
 cœur. —

*p* M.G. p.M.D.