

Pour pi
Valse d'Exposition
Pour Orchestre et Violon solo

Etienne Champollion

♩ = 150

A **B**

Flûte 1
Piccolo

Flûte 2

2 Hautbois

2 Clarinettes en si^b

2 Bassons

Cor en fa

2 Trompettes en si^b

Trombone 1
(Original : Cor 2)

2 Trombones
(2 et 3)

Timbales
(Grosse Caisse)

Tambourin,
(Grelots, Chime
Triangle)

Glockenspiel,
(Grosse caisse)

Vibraphone

Harpe

♩ = 150

A **B**

Violon Solo

Violons I

Violons II

Altos

Violoncelles

Contrebasses

26

C

Fl. 1

Fl. 2

2 Hb.

2 Cl.

2 Bsn.

Cor

2 Ttp.

Trb. 1

Trb. 1, 2

Timb.

Tamb.

Vib.

Hp.

V. Solo

V. I

V. II

A.

Vc.

C. B.

52 **D**

FL1 *f* *mp*

FL2 *f* *mp*

2 Hrb. *mf* *f*

2 Cl. *mp*

2 Bsn. *p*

Cor. *mf* *mp* *p* *mf*

2 Trp. *mp* *mp*

Trb.1 *mp* *p* *mf*

Trb.1,2 *mp* *mp*

Timb. *p* *mf*

Glock. *mp*

Hp. *mf*

V.Solo *pizz.* **D** *mf* *arco* *f*

V.I *pizz.* *mf* *arco* *f*

V.II *pizz.* *mf* *arco* *f*

A. *pizz.* *mf* *arco* *f*

Vc. *pizz.* *mf* *arco* *mf*

C.B. *pizz.* *mf* *arco* *mf*



73 **E**

FL1 *p*

FL2 *p*

2 Hrb. *mp* *mp*

2 Cl. *p*

2 Bsn. *mp* *mf* *mp* *mf*

Cor. *p* *mf* *mp* *f*

2 Trp. *p* *mf* *mp*

Trb.1 *p* *mf* *mf*

Trb.1,2 *mf*

Timb. *p* *p*

S.Bells Triangle *mp* *mf* *mp* *mf* *mp* *mf* *mp* *mf* *mp* *mf* *mp* *mf* *mp* *mf*

Glock. Grosse caisse *mp* Cymbale Suspendue *p*
cymbale jouée avec la mailloche de la grosse caisse

Vib.

E

V.Solo *arco* *mf* *con sord.* *mf*

V.I *mf* *con sord.* *mp* *no div (à part si il y a beaucoup de violons)*

V.II *mf* *mf*

A. *pizz.* *mf* *con sord.* *mp* *arco* *mf*

Vc. *pizz.* *mf* *arco* *p* *mf*

C.B. *pizz.* *mf* *arco* *p* *mf*

96 Piccolo F $\text{♩} = 160$

Fl. 1 *f*

Fl. 2 *f*

2 Hb. *mf* *mp* *f*

2 Cl. *dolce* *p* *f* *mp* *mf* *f*

2 Bsn. *dolce* *mp* *p* *f* *mp*

Cor *dolce* *p* *mp*

2 Trp. *dolce* *mf*

Trb. 1 *dolce*

Trb. 1, 2 *dolce* *p* *gliss.* *gliss.* *f* *mf* *f*

Timb. *mp* *mf* *f* *mf* *f*

Cymb. Glockenspiel *mf* *f*

Vib. *f*

Harp *mf* *mf*

F $\text{♩} = 160$

V. Solo *mf < f* *mf < f*

V. I *mf* *mf* *mf* *mf < f* *mf < f*

V. II *mf* *mf* *mf* *mf < f* *mf < f*

A. *mf* *mf* *mf* *f*

Vc. *mf* *mf* *f*

C. B. *mf* *mf* *mf*

116 G

Picc. *f*

Fl. 2 *f*

2 Hb. *p* *p*

2 Cl. *f* *mp > mp* *p*

2 Bsn. *p*

Cor *mp*

2 Trp. *mp*

Trb. 1 *mp*

Trb. 1, 2 *mp*

Timb. *p*

Ai. Chime *f*

Harp *f*

G

V. Solo *mf < f* *mf < f* *f*

V. I *mf < f* *mf < f* *f*

V. II *mf < f* *mf < f* *f*

A. *f*

Vc. *f* *mf*

C. B. *f* *mf*

135

Flüte

Fl. 1

Fl. 2

2 Hrb.

2 Cl.

2 Bsn.

Cor.

2 Trp.

Trb. 1

Trb. 1, 2

Timb.

Gong

Glock.

Vib.

Hp.

V. Solo

V. I

V. II

A.

Vc.

C. B.

Grosse caisse

Timbales

Triangle

152

Picc.

Fl. 2

2 Hrb.

2 Cl.

2 Bsn.

Cor.

2 Trp.

Trb. 1

Trb. 1, 2

Timb.

Ai.

Glock.

Vib.

Hp.

V. Solo

V. I

V. II

A.

Vc.

C. B.

Flüte

Triangle

Vibraphone

Glockenspiel

Vibraphone

Cymbales

Vibraphone

gliss.

gliss.

quasi trille

quasi trille

quasi trille

163

(au piccolo)

J

Fl. 1: *mf*

Fl. 2: *f*

2 Hrb.: *mf*

2 Cl.: *sfz*

2 Bsn.: *p*

Cor.: *p*

2 Trp.: *p*

Trb. 1: *p*

Trb. 1,2: *p*

Timb.: *mp*

Ai.: *mf*

Vib. (Glockenspiel): *p*

Vib. (Vibraphone): *mp*

Hp.: *mp*

J

V. Solo: *f* *tendre*

V. I: *mf* *mf* *(simile)*

V. II: *div.* *mf* *mf* *(simile)*

A.: *p* *p* *p* *p* *p* *p* *p* *mf* *mf* *(simile)*

Vc.: *legato*

C. B.: *legato*

184

2 Hrb.: *p* *p* *mf* *f*

2 Cl.: *p* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz*

2 Bsn.: *mp leger* *mf*

Cor.: *p* *p* *mp* *mf* *mp*

2 Trp.: *mp* *mp* *mf* *mf* *mf*

Trb. 1: *p* *mp* *mf* *mp*

Trb. 1,2: *mp* *mf* *mf* *mf* *mf*

Cymb.: *p*

Vib.: *p*

Hp.: *express* *gliss.* *Accordez Dot*

V. Solo: *ff*

V. I: *ff*

V. II: *ff*

A.: *div.* *pizz.* *f* *arco* *ff*

Vc.: *f* *arco* *ff*

C. B.: *f* *arco* *ff*

202 **K** (ou piccolo)

rit. **L**

rall.

FL. 1 *mf* *f* *p*

FL. 2 *mf* *p*

2 Hrb. *f* *p* *mp*

2 Cl. *mp* *mp* *mf* *p*

2 Bsn. *mp* *leggerio* *p*

Cor. *f* *mf* *p* *morendo* *p* *morendo* *p*

2 Trp. *mf* *mf* *abandonno* *p* *morendo* *p* *morendo* *p*

Trb. 1 *f* *mf* *abandonno* *p* *morendo* *p* *morendo* *p*

Trb. 1,2 *mf* *mf* *mp* *p* *morendo* *p* *morendo* *mp*

Timb. *pp*

Cymb. *f* Triangle

Glock. *mp* *mf* *p* *pp*

Vib. *mf* *mf* *pp*

Hp. *mp* *f* *pp*

K

rit. **L**

rall.

V. Solo *p* *mf* *mp* *pizz.* *arco* *pizz.* *p* *pizz.*

V. I *mf* *tr* *tr* *tr* *mp* *pizz.* *arco* *mf* *f* *gliss.* *p* *pizz.*

V. II *mf* *tr* *tr* *tr* *mp* *pizz.* *arco* *mf* *f* *gliss.* *p* *pizz.*

A. *mf* *tr* *tr* *tr* *mp* *pizz.* *arco* *mf* *f* *gliss.* *p* *pizz.*

Vc. *f* *mf* *mp* *pizz.* *arco* *pizz.* *arco pizz.* *arco* *p* *pizz.*

C. B. *mf* *mp* *p* *mf* *f* *pizz.* *arco pizz.* *arco* *p* *pizz.*