

521429  
КВИНТЕТЪ.  
Quintett.  
Violino II.  
I.

Г. Катгаръ. Op.16.  
G. Catoire.

Allegro moderato. (♩.=60.)

*poco cresc.*

# Violino II.

Poco più mosso. (♩ = 88)

arco

*pp sempre dolcissimo*

*più p*

*pp*

*cresc.*

*pp*

*poco sost.*

*poco sost.*

*6 Con moto.*

*mf*

*animando*

*cresc.*

*f*

*7 Animato.*

*ff*

*marc.*

*poco a poco dim.*

*rit.*

*8*

*9 Tempo I.*

*pp*

*10*

*pp*

*C.I.*

*11 Poco più mosso.*

*cresc.*

*sub. p poco agitato*

*cresc.*

*A tempo.*

*ten.*

*pp*

*C.I.*

Violino II.

12 Poco più mosso. *poco rit.* **A tempo.**

*cresc.* *p poco agitato* *cresc.* *sub. pp dolciss.* *espress.*

*pp* *espress.* *espress.*

13 *mp* *p* 14 *mf* poco agitato

*poco a poco cresc.* *marc.* *poco rit.*

Viola. *mf*

15 *f* *Meno. (6/8 = 2/4)*

*mf* *ff* *espr. marc.*

*rit.* *a tempo* *sub. p mp* *poco a poco cresc. trem.*

16 *rit.* *a tempo* 17 *ff* *fff pesante*

*stringendo* *pesante*

18 *fff* *rall. molto - - trem.* **Lungo.**

*sf* *fff* *sf molto dim.* **V.S.**

# Violino II.

19 **Tempo I.**  
 pizz. arco  
*p* Poco più mosso. *poco cresc.*

*pespr.* Ancora più mosso. *poco a poco cresc.* *espress.*

20 *f* **Molto Allegro.** (♩.:96) *mf*

21 *ff agitato* *rit. a tempo* *senza rit.*

*rall.* Poco più mosso *pp*

*f* **mincio.** (♩.:88) *sempre dolciss.* *piu p*

22 *pp* *poco cresc.*

*poco sost.* *poco sost.* *cresc.*

23 **Con moto.** *mf* *cresc.* *f* *animando*

24 **Animato.** (♩.:100) *poco rit.* *ff*

Violino II.

25 *espress.*

*poco a poco dim.*

26 *Tempo I.*

*p* *C.I.* *p*

*pp* *pp* *ten.*

27 *p* *cresc.*

*Poco agitato.*

*VI.* *sf sf sf*

28 *sf*

*Più mosso. (♩ = 84.)*

*rit. ff*

*più sf*

29 *dim.* *pp*

*nicht schleppen*  
*(♩ = . preced.) sans trainer*

*poco animando-*

30 *mp* *poco f*

*senza rallentando al fine*

31 *poco a poco dim.* *trem.*

*p* *più p* *pp*

Viola.







# Violino II.

C.I. 1 C.I. V

*mp* *p* *pp* Viola

## Tempo I.

6 senza sord. *p*

2 V.I. marc. 13 *mf* *mf* *pp* *pespr.*

cresc. *mp* *cresc.* 14 *f* (d=d)  $\frac{2}{4}$

V.I. moltodim. dolce *mf* *p*

*mf* *p* *mp* *mf* *p* dolce

*mf* *pizz.* 15 *mf* *mf* *più f*

16 arco *mp* *cresc.*

V *mf* *sub.f* *animando*

Viola. *cresc.* 17 *ff* *ff marc.* V.I.

*al* *cresc.* *ff* *ff marc.*

C.I.I. rit. V *fff* *Poco meno.* *dim.*  $\frac{3}{4}$



# Violino II.

18 *poco a poco dim.* con sord. *rall.* *Meno.* (♩ = 66) *pizz.*

*f* *mp* *cresc.*

19 *poco rit.* *a tempo*

*dim.* *mp*

*poco rit.* *a tempo* arco 3 2 3 4 *senza rit.* *senza rit.* *cresc.*

V.I. 7 V.I. 7

20 *poco a poco cresc.* *senza sord.* *piu f* *a tempo*

*ff* *rall.* *ff con passione*

C.II.

*espr. poco agitato*

21 *poco a poco dim.* *dim.*

*f*

*poco rit.* *a tempo* *poco rit.* 22 *a tempo*

*mp*

1 6 *rall.* 2 *pp*

*mp* *p* *sub.p*

Viola

# Violino II.

## III.

Andante moderato. (♩ = 80)

con sord.  $\frac{3}{4}$

*pp*

*poco riten. a tempo*

*poco cresc.*

*dim.*

C. II.

*pp*

1 Pochissimo meno. (♩ = 72)

Viol. I.

*pp*

*poco a poco cresc.*

*mf*

*molto dimin. riten.*

*molto tranquillo*

Viola

*pp*

4

*rall.*

Adagio molto. (♩ = 44)

5 senza sord.

*poco a poco animando*  
*marc.*  
 C.I.

**6 Più mosso.**  
*poco agitato*  
*marc.*  
*f*

**7 Andante. (♩ = 72)**  
*cresc. rall.*  
*f*

*cresc.*

**8 a tempo**  
*poco rit.*  
*ff*

*C.I.*

**10**  
*menof*  
*espr.*  
*espr.*  
*poco a*

**11**  
*poco cresc.*  
*sff*  
*f*  
*dimin.*

*mp*  
*dimin.*  
*p*  
*rallentando poco a poco*

**Adagio molto.**  
*più p*  
*pp*  
*Viol. I.*  
*pp*

**12**  
*poco a poco dim.*  
*smorz.*  
 C.I.

Attaca subito e senza interruzione.

Violino II.

IV.

Allegro impetuoso. (♩ = 108)

Violino II. Musical score for Violino II, IV. The score consists of ten staves of music. The first staff is the Violino II part, starting with a forte (f) dynamic and a 'V' marking. The second staff continues the Violino II part with dynamics like sf and f, and includes markings for 'rit. 1' and 'a tempo'. The third staff is the Violino I part, starting with a fortissimo (ff) dynamic and a 'ten.' marking, with dynamics mp and cresc. leading to f. The fourth staff continues the Violino I part with ff and a 'rall.' marking. The fifth staff is the Cello II part, starting with sf and a 'pizz.' marking, with dynamics p and 'Meno. (♩ = 80)'. The sixth staff is the Violino I part, starting with arco and cresc., with dynamics mf and 'pizz.'. The seventh staff is the Violino I part, starting with 'pizz.' and 'più f', with dynamics p and 'poco a poco'. The eighth staff is the Violino I part, starting with 'animando', with dynamics sf, cresc., mf, mp, and sf. The ninth staff is the Violino I part, starting with 'cresc.', with dynamics f, accel., ff, molto al., and Tempo I. The tenth staff is the Violino II part, starting with sf and a 'V' marking, ending with a 'rit.' marking.

Violino II.

4 *a tempo*

*f* *ten.* *ff* *mp* *cresc.*

*f* *cresc.* *ff* 5

*agitato* *riten.* *Meno (ma con moto)* 3 *p*

*sf* *sf* *sf* *f* *sf* *f*

*cresc.* *mp* 6 3 *v* 3 *v* 3

*poco rit. a tempo*

*cresc.* *f con moto*

*Animato.* 7 *ff* *poco*

*a poco dim.* *smorz.* 3 *p*

*Tranquillo (♩ = 76)* *v espress.* 8 *pp* *misterioso* *p* *pp* *pp*

*pp* *poco a poco cresc.* *mf*

C. I.



# Violino II.

Molto animato. (♩ = 92.)

*acceler.*  
*poco p* *cresc.* *f*

*sf* *f* *più p* *cresc. poco*

10 *a poco* *Viola.* *ff con passione*

11 *con passione* *sf*

Triplet patterns (3 notes)

*poco rit.* 12 *a tempo* *sf* *ff*

*poco a poco dim.* *p*

*riten.* *Meno.* (♩ = 80.) *p* *Viol. I.*

*cresc.* *cresc.*

13 *poco a poco più agitato* *f* *cresc.* *Molto animato.* *più f*

14 *ff*



(♩=88.) Sempre con moto.

Viol. I.

Cello I. Solo. poco rit. a tempo

espr. cresc. f con moto

Animato. ff

dimin. p smorz.

Tranquillo. (♩=76.) misterioso

pp p espr. pp

acceler. al Molto animato. (♩=92.)

Cello II.

poco agitato f sf sf sf cresc. marc. ff sf marcato

Tempo I.

ff

19 poco rit. a tempo poco a poco più agitato

Violino II.

*poco a poco*

*ff*

*sub. p* *f* *agitato* *rit.* *a tempo*

Viol. I. Cello I.

*disperato*

21 *molto agitato*

*sub. p*

*Poco meno marc.*

*f sf cresc. sf sf*

22 *Ancora meno.*

*ff marc. sf*

*rall. al Moderato. Nicht schleppen. (Sans traîner.)*

23 *poco animando*

*sff dimin. à la pp pointe*

(♩ = 104)

*mp* *più f* *p* *più p*

Viola.

24 *molto cresc.* *f*

6 *poco* *a* *poco* *rallent.*

*poco a poco cresc.*

*Poco maestoso.*

*ff* *ff* *sempre ff*