

КВИНТЕТЪ.
Quintett.
Violino I.

Г. Каруаръ. Op. 16.
G. Catoire.

I.

Allegro moderato. (♩ = 60)

1 sul G 2 *espress.* 1

p *poco cresc.* *mf*

espr. *mf* *Poco più mosso.* *poco cresc.*

p *espress.*

V. II

mf *Ancora più mosso.*

V. II

f *rit.*

a tempo *ff* *mf* *Molto Allegro.* 3 *ff agitato* (♩ = 96)

senza rit.

rallent. *Tempo I.* 4 *Tranquillo*

mp *p* *Cel. II.*

Poco più mosso. (♩ = 88) *sempre dolcissimo*

pp *più p*

Violino I.

5 *p dolce* *cresc.* *cresc.* *Con moto.* *poco sost.* *poco sost.* *V* *6* *p espress.* *mp* *mf* *cresc.* *Animato.* *poco rit.* *f* *ff* *(♩: 100)*

8 *sul G* *sf espress.* *sf* *sf* *poco a poco dimin.*

9 *rit.* *Tempo I.* *V* *p* *Cel. I* *p*

10 *sul A* *Cel. I* *10* *pp* *p dolcissimo* *p*

pp *p dolcissimo* *espr.*

11 *Poco più mosso.* *A tempo.* *0* *0* *cresc.* *sub.p* *cresc.* *p dolce* *espr.*

12 *Poco più mosso.* *A tempo.* *0* *0* *cresc.* *sub.p* *cresc. poco rit. sub. pp dolcissimo*

V *pp*

521429
Violino I.

espress.

poco tranquillo

Viola *p marc.*

Cel. *p marc.*

13 I. II.

14 *mf poco agitato*

poco a poco cresc.

poco rit.

Meno mosso. (♩ 6/8 = ♩ 2/4)

f

ff marcato → *f*

16 *ff marcato* V. II. *V poco a poco cresc.* *mp* *rit.* *ff*

17 *fff marc.* *pesante*

stringendo

18 *ff* *ff* *ff* *ff*

molto rall.

trēm. *Lungo.*

Viola *Cel.* *V. S.*

molto dim.

Violino I.

19 **Tempo I.**
p tranquillo Poco più mosso. poco a poco cresc. poco cresc.

20 Ancora poco più mosso. *p* *espr.* *f* *mf* rit. a tempo

Molto Allegro. (♩ = 96) *ff* agitato

21 *senza rit.* rallent. 2 Poco più mosso *pp* sempre dol.

chel comincio. (♩ = 88)

1 2 2 *pp* *p* dolce poco cresc. cresc.

2 poco sost. *pp* poco sost. cresc.

Con moto. 23 *mf* *cresc.* animando

poco rit. 24 **Animato.** (♩ = 100) *f*

25 *espress.* *f*

Violino I.

26 Tempo I.

poco a poco

sf dim. sf

V. II.

p

pp dolce

Poco agitato.

p cresc. mf

27

sf sf sf

28

Viola

più sf

rit.

Poco più mosso. (♩. = 84)

ff

dim.

non schleppe sans traîner

pp egualmente, non tremolando

poco animando

mp

30 (♩. = 104) *senza rallentando al fine*

poco f

p

più p

31

poco a poco dimin.

pp

Violino I.

II.

Allegro molto ed agitato (♩. 92-100)

The musical score consists of ten staves of music. The first staff is the Violino I part, starting with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 3/4 time signature. It begins with a dynamic of *p* and includes various phrasing slurs and accents. The second staff is for Viola and Cello, with a bass clef and a dynamic of *mf*. It includes performance instructions such as *espr. cresc.*, *mf marc.*, and *mp*. The third staff continues the Violino I part, with dynamics ranging from *cresc.* to *f* and *molto dim.*. The fourth staff is for Violino II, with a treble clef and dynamics of *pp*, *mf*, and *p*. The fifth staff is for Viola and Cello, with a bass clef, dynamics of *mf*, *poco rit.*, and *p dolce*. The sixth staff continues the Violino I part, with dynamics of *mf*, *p*, and *pizz.*. The seventh staff is for Violino II, with a treble clef, dynamics of *più f*, *f*, and *mp*. The eighth staff is for Viola and Cello, with a bass clef, dynamics of *cresc.* and *mf espr.*. The ninth staff continues the Violino I part, with dynamics of *sub. f*, *cresc.*, and *ff marc.*. The tenth staff is for Violino II, with a treble clef, dynamics of *poco*, *a poco fff*, and *dim.*. The score concludes with the instruction *Poco meno.* and *marc.*.

Violino I.

Meno mosso

Tranquillo, fantastico (♩ = 66)

ral - lent. *al* **Tempo I.** *p* *sord.* *con sord.* *pp*

a tempo *p marc.* *a tempo*
poco rit. Cello

poco rit. a tempo *pizz.* *espr.* Cello. *pp*

pp Viola. *5*

pp Viola. *5*

pp Cello. *5*

a tempo marc. poco rit. *a tempo* *1 a tempo* *9* *poco rit.* *2* *p pizz.* Cello.

cresc.

10 *poco f poco agitato* Viola. *5* *cresc.*

11 *cresc.* *5* Viola. *5* *5* *5*

Viola. *f* *Viol. II.* *poco a poco dim.*

12 *1* Cello. *5* *mf* *3*

Violino I.

Cello. *p* *pp*

Tempo I. *p* senza sordino

espr. cresc. *mf* *mf* *p* *marc.*

Viola. Cello.

Viol. II. *cresc.* *f*

f *molto dimin.* *p* *mf* *p* *mf* *p* *mp*

Viol. II.

Viola. *p dolce* *mf* *p* *pizz.*

Viol. II. *mf* *p* *piu f* *f*

Viola. *mp* *cresc.*

arco

espr. mf *cresc.* *sub. f. animando* *al*

17 **Prestissimo.** *ff marc.* *rit.* *fff*

Violino I.

18 *poco meno.* *marc.* *f.* *poco a poco*

dimin. *rall.* **2** *Meno* (♩ = 66) *pizz.* **1** *Viol. II.*

con sord. *mp* *dimin.* *poco rit.* *Viola.*

19 *a tempo* *mp* *a tempo* *Viol. II. senza rit.*

20 *senza rit.* *Viola.* *f.* *senza sord.*

poco a poco cresc. *Viola.* *più f.*

ff *rall.* *a tempo* *ff con passione*

21 *espr. poco agitato* *poco a poco dimin.* **2**

Viol. II. *poco rit.* *a tempo* *mp* *poco rit.* **22** *a tempo*

p *sub p* *dim.* *rall.* *pp* *pp*

Viola

Violino I.

III.

Andante non troppo. (♩=80)

con sord. \square

pp

poco cresc. sost. *a tempo* *dim.*

Viola. *pp*

Viola. *pizz.*

Cel. II.

1 Pochissimo meno. (♩=72)

espr. *sf*

2 *pp* *pespr.*

3 *p* *poco a poco cresc.* *mf* *molto dim. riten.* *pp*

Viola.

Molto tranquillo *Cel. I.* *pespr.* *pp*

rallent... *Adagio molto. (♩=44)* *Cel. II.*

5 *senza sord.* *ten.* *Cel. II.*

poco a poco animando *V* *poco agitato* *6* *sf*

Viol. II. *marc.* *f*

Violino I.

Andante. (♩=72)

cresc. e rallent. mf

cresc.

a tempo ff poco rit.

meno f espress.

espress. p poco a poco cresc.

animando poco sff = f dim. Cel. I. mp espr.

Adagio molto. più p ten. p molto espr. Viola. ten.

poco a poco dim. smorz.

Attacca subito e senza interruzione. Allegro impetuoso.

Violino I.

IV.

Allegro impetuoso. (♩ = 138)

f *agitato*

ten. *ff* *rit.* *a tempo* *f*

ff *mp* *cresc.*

ff *sfrallent.*

a tempo **Meno. (Tranquillo.)** (♩ = 80)

s f *Viol. II.* *Viola.* *s f* *Cel. II.* *p*

pizz. *arco* *pizz.* *arco*

cresc. *mf*

più f *p*

p. a p. animando

mf *cresc.* *mf* *mp*

cresc. *f* *Cel. I.* *ff* *molto acceler.* *al.*

Tempo I.

agitato

Violino I.

4
rit. a tempo
ff f ff mp
cresc. f cresc. ff

Agitato.
sf sf sf sf sf
riten. Viol. II.

Meno, ma con moto. (♩=88)
p espress.

p espress. cresc.

Viola. poco rit.
mp

a tempo
mf espr. cresc.

f con moto

Animato.
ff poco

a poco dimin. p rall.

Violino I.

Tranquillo. (♩ = 76)

misterioso

pp *p* *pp*

pp *mp* *dimin.*

pp *poco a poco cresc.* *mf* *poco p cresc.*

acceler.

Molto animato. (♩ = 92)

energico

f sf sf sf sf sf

sf sf sf sf sf

p *poco cresc.*

con passione sf *espr. sf*

poco rit. *12 a tempo ten. simile*

Meno. (♩ = 80)

riten. *Viola*

poco a poco dim.

v13 poco a poco più agitato

Molto animato.

cresc. *più f*

14

Violino I.

(♩ = 88) **Sempre con moto.**

ff
mp espr.

p espr.

cresc.

poco rit. a tempo
mf espr.
cresc.

f con moto

ff Animato.
poco a poco dim.

f
Tranquillo (♩ = 76) misterioso
pp

pp espr.

cresc.
sf
energ.
Molto animato.

sf sf sf sf sf
cresc.
ff sf
poco agitato
Viola

Violino I.

Tempo I.

ff *agitato*

poco rit. a tempo *poco a poco più agitato*

19 *sub. p.* *cresc. poco a poco*

20 *ff* *sub. p. espr.* *f* *sf* *agitato*

c.i. *rit. a tempo* 21 *sf* *ff disperato* *sf* *p* *cresc.*

22 *Poco meno.* *f sf* *sf* *sfz* *cresc. sfz* *sfz*

Ancora meno. *ff* *3* *3* *6* *6* *6* *rallent. al*

Moderato. (♩ = 84) *Nicht schleppen. (Sans traîner.)* *sf* *dimin.*

23 *pp* (♩ = 104) *poco animando*

mp *più f*

24 *p* *più p* *molto cresc.* *6* *6*

p *6* *f* *p. a p. rall.* *poco a poco cresc.*

Poco maestoso. *ff* *ff* *sempre ff*