№ 20835.

VISION

ÉTUDE

pour PIANO

par

G. CATOIRE.

Op. 8. Pr. 60 c.

Propriété de l'éditeur.

MOSCOU chez P. JURGENSON,

Commissionnaire de la Chapelle de la Cour, de la Société Impériale Musicale russe et du Conservatoire à Moscou.

Dépôts:

St.-Pétersbourg chez J. Jurgenson. | Varsovie chez G. Sennewald.

Imprimerie de musique P. Jurgenson à Moscou.

VISION

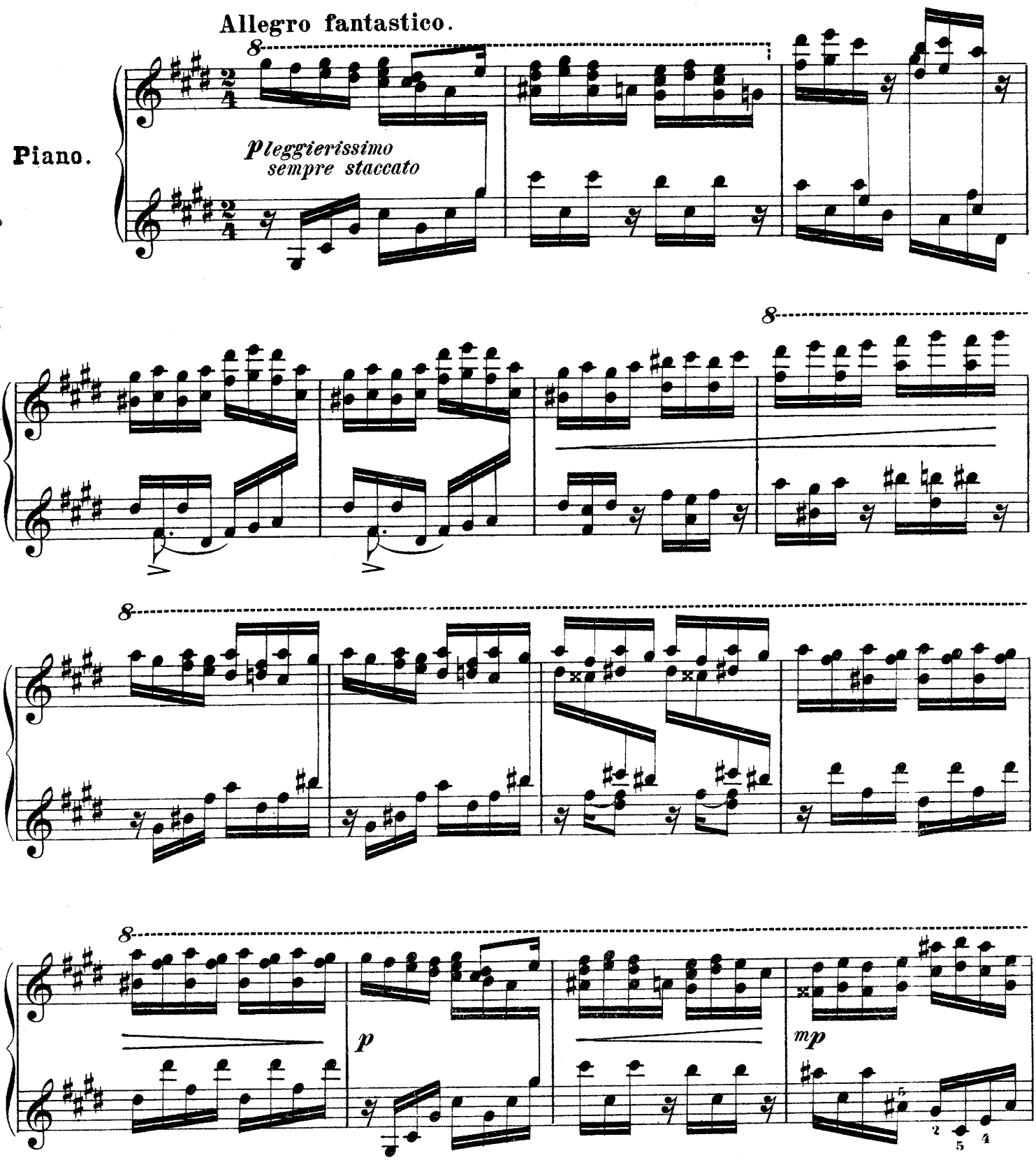
ETUDE

G. CATOIRE. Op. 8.

Allegro fantastico.

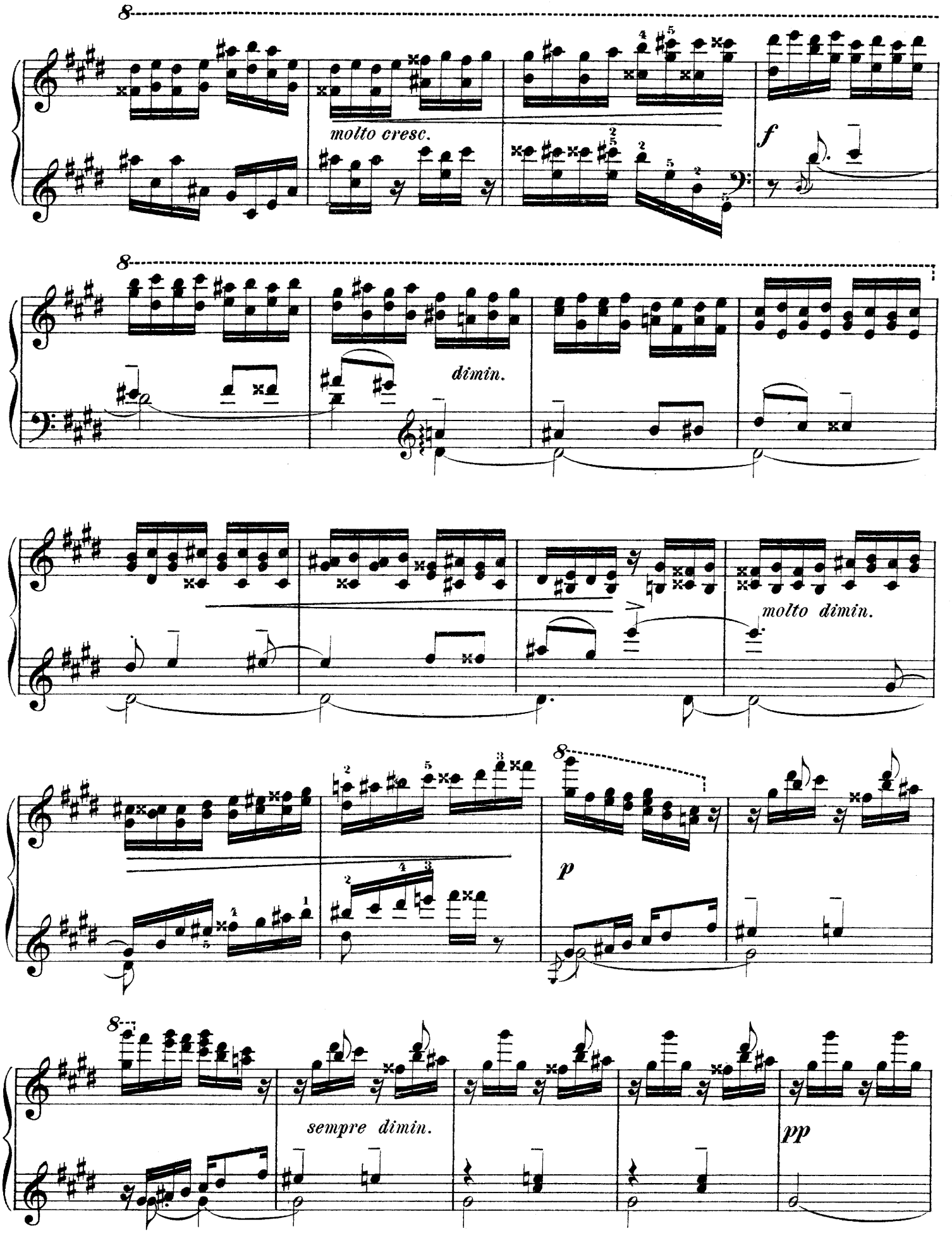
Piano.

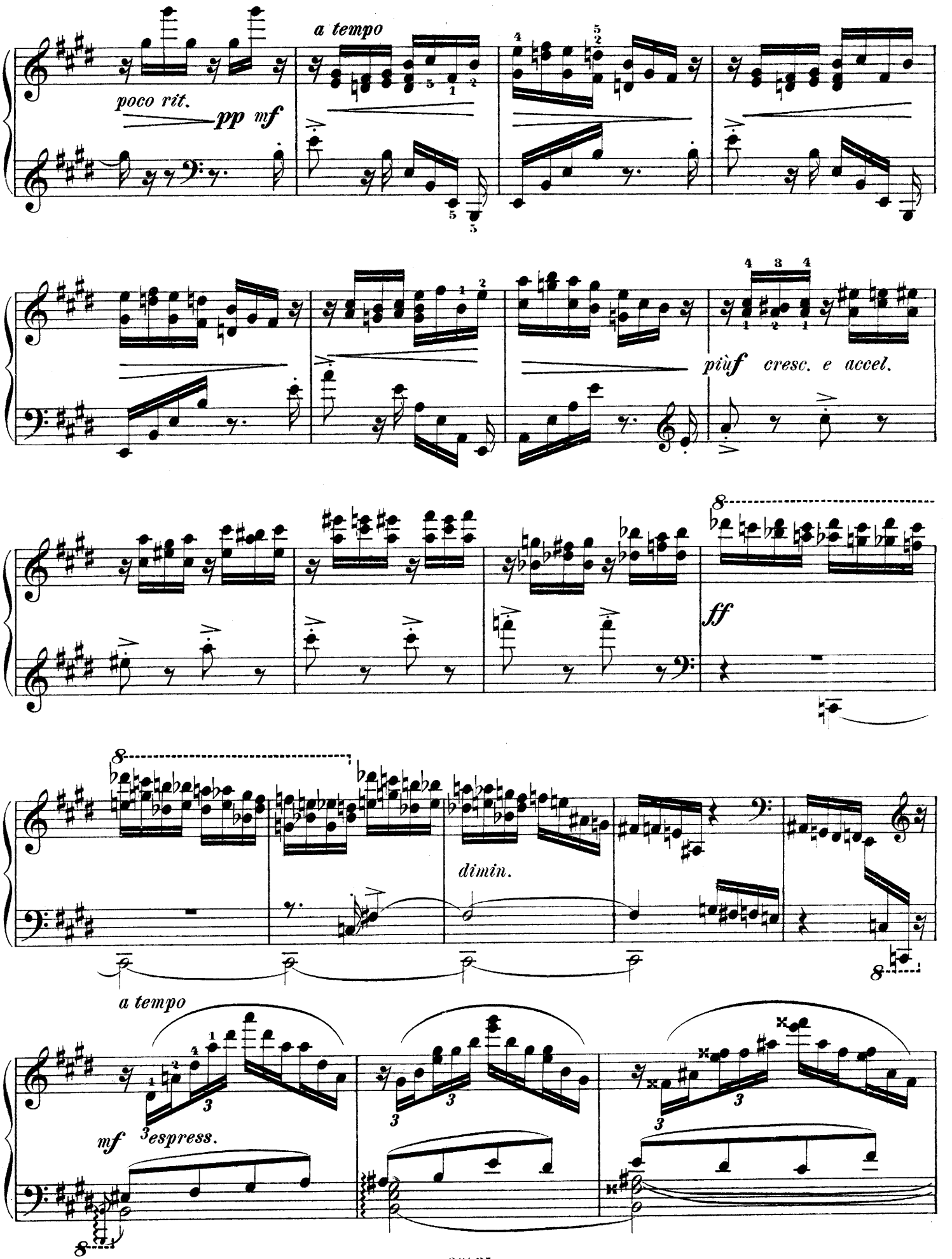
pleggierissimo
sempre staccato

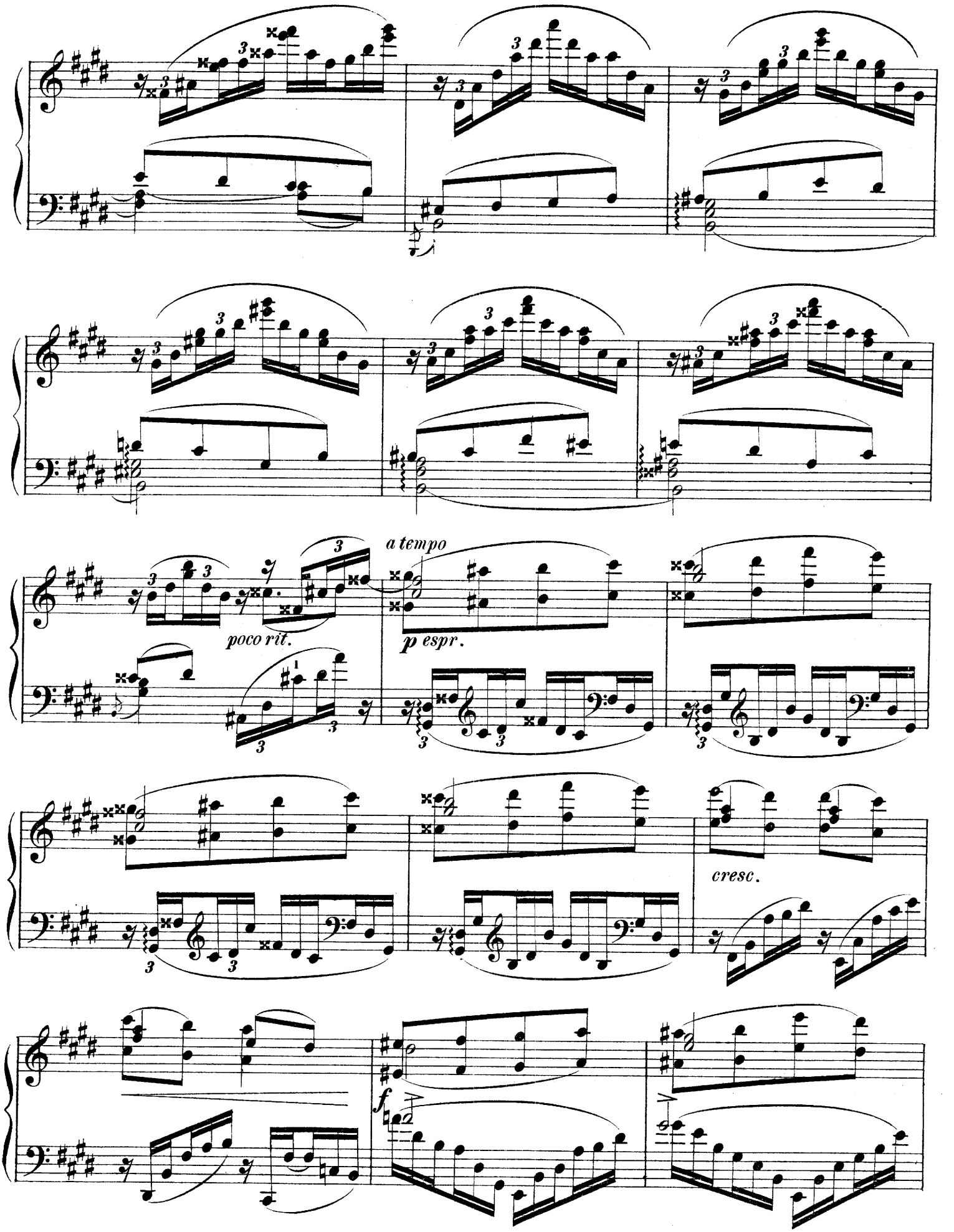


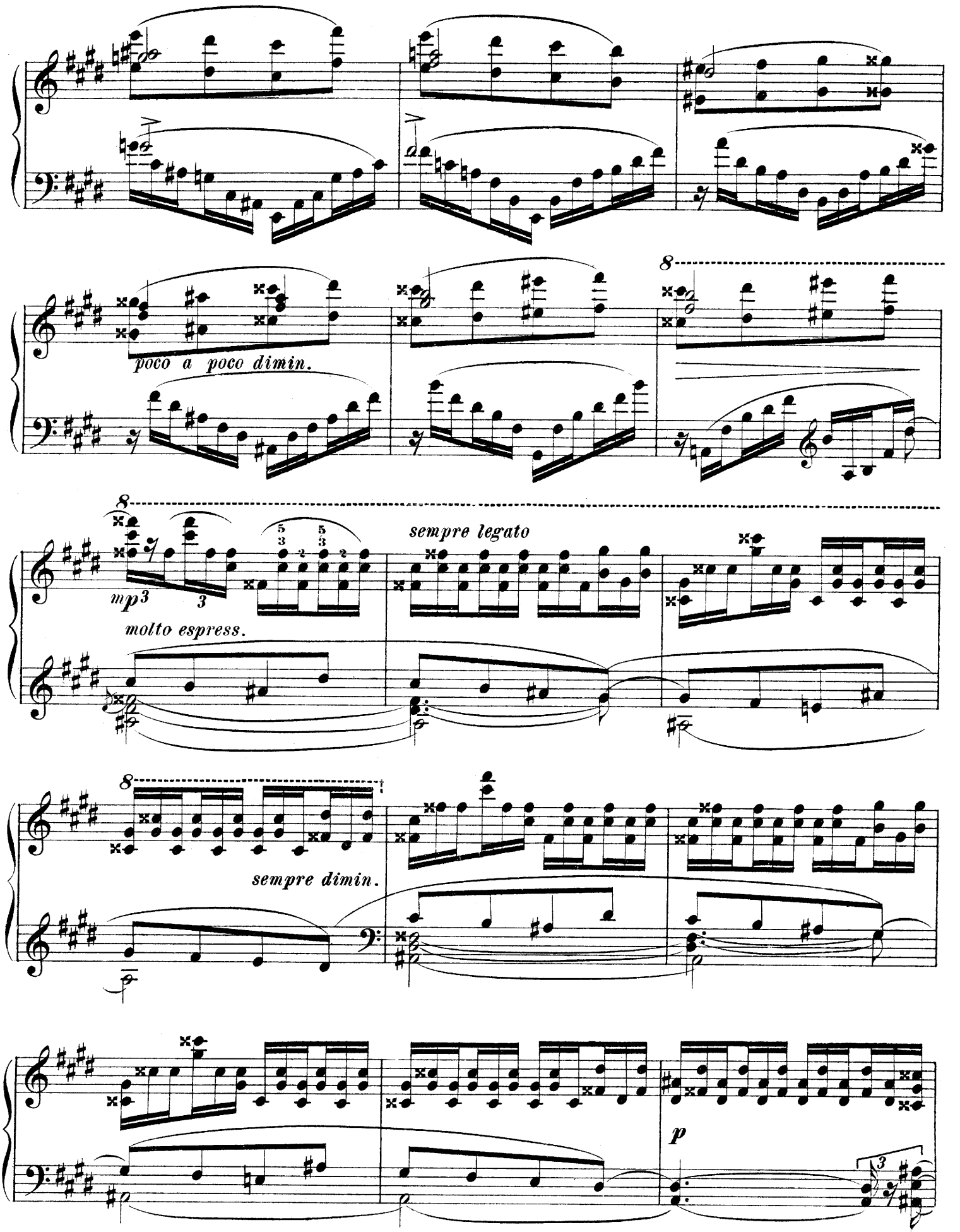
Propriété de l'éditeur

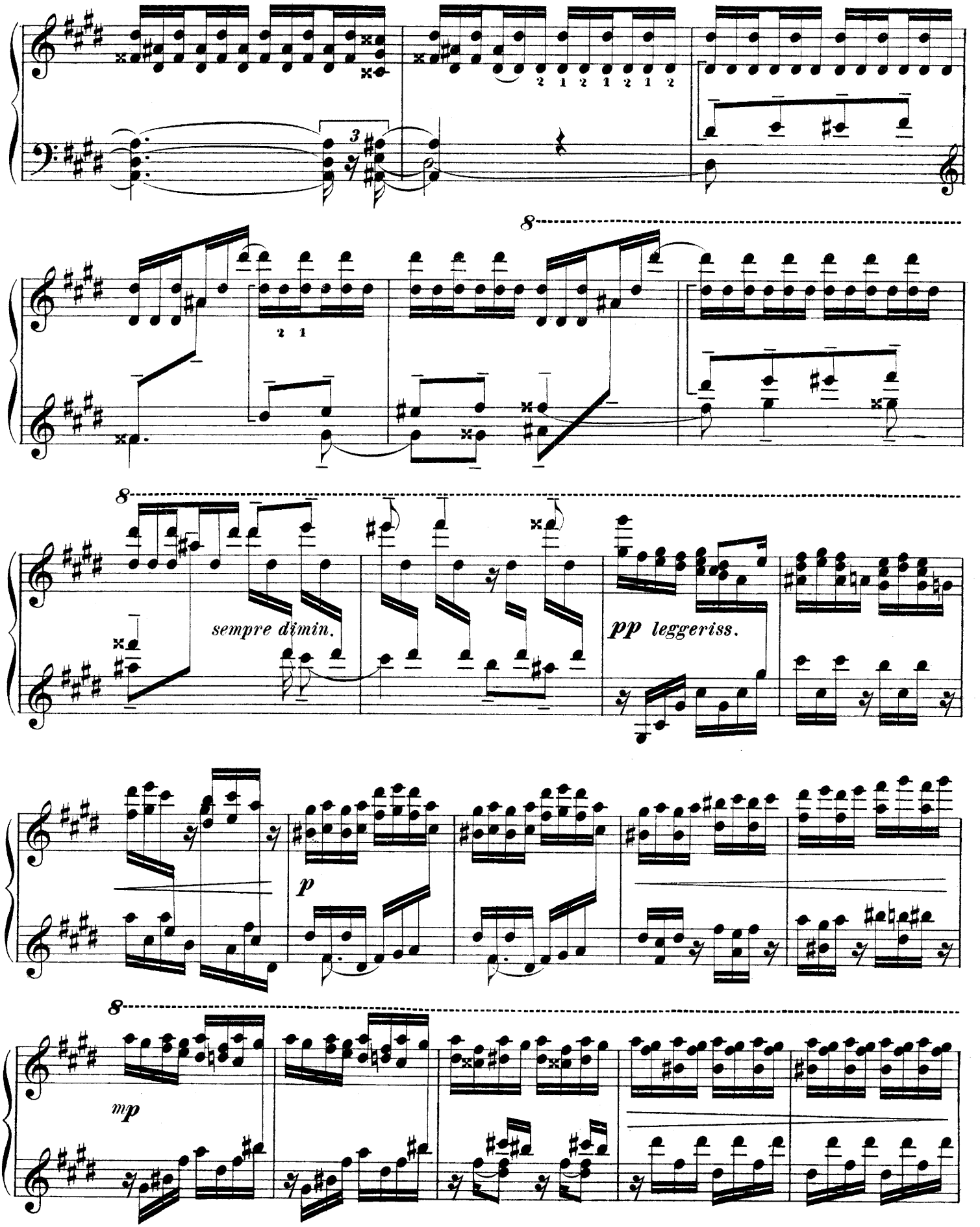
P. Jurgenson à Moscou.

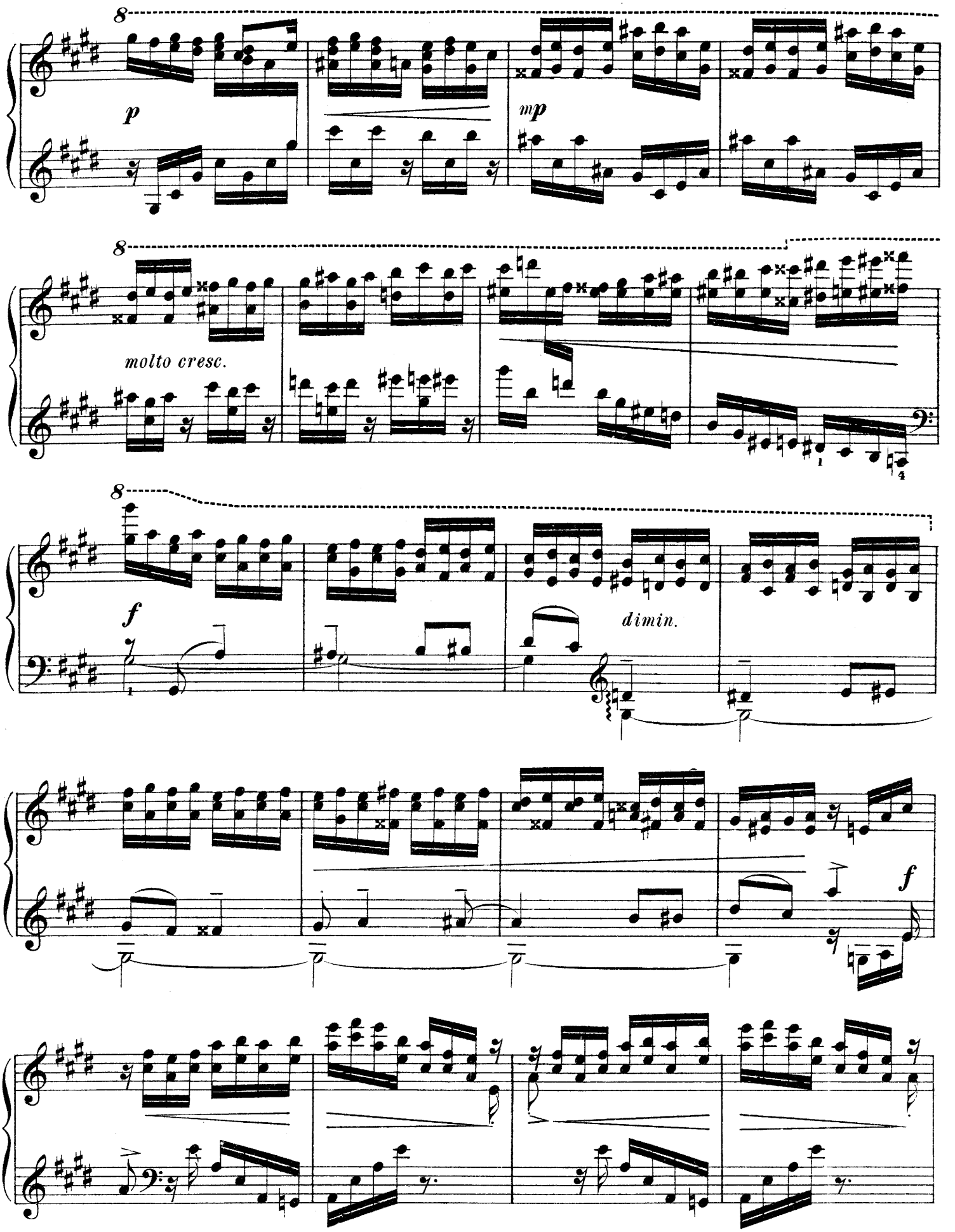

molto cresc.
f
dimin.
molto dimin.
p
sempre dimin.
pp

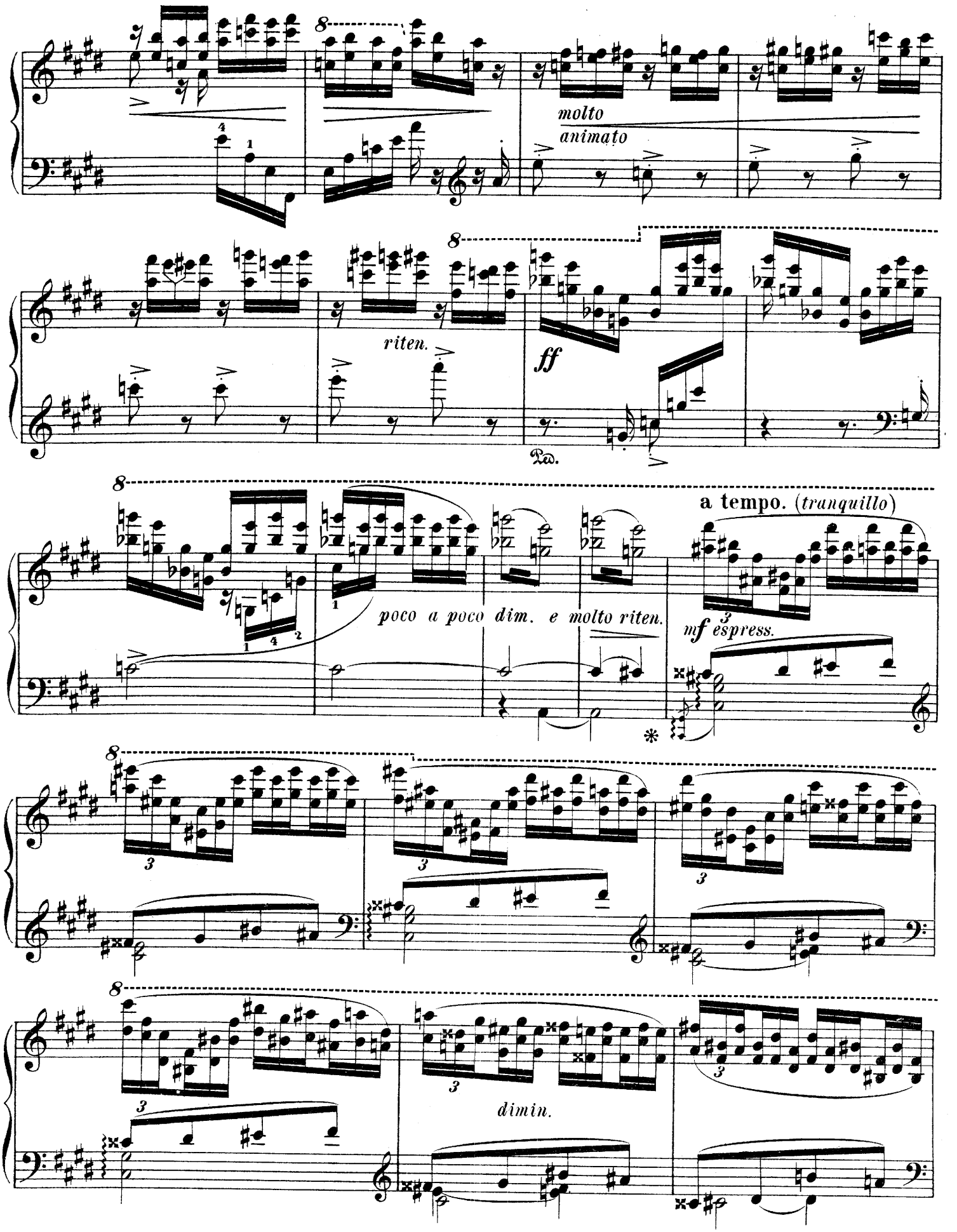

a tempo
poco rit.
pp mf
più f cresc. e accel.
ff
dimin.
a tempo
mf espress.

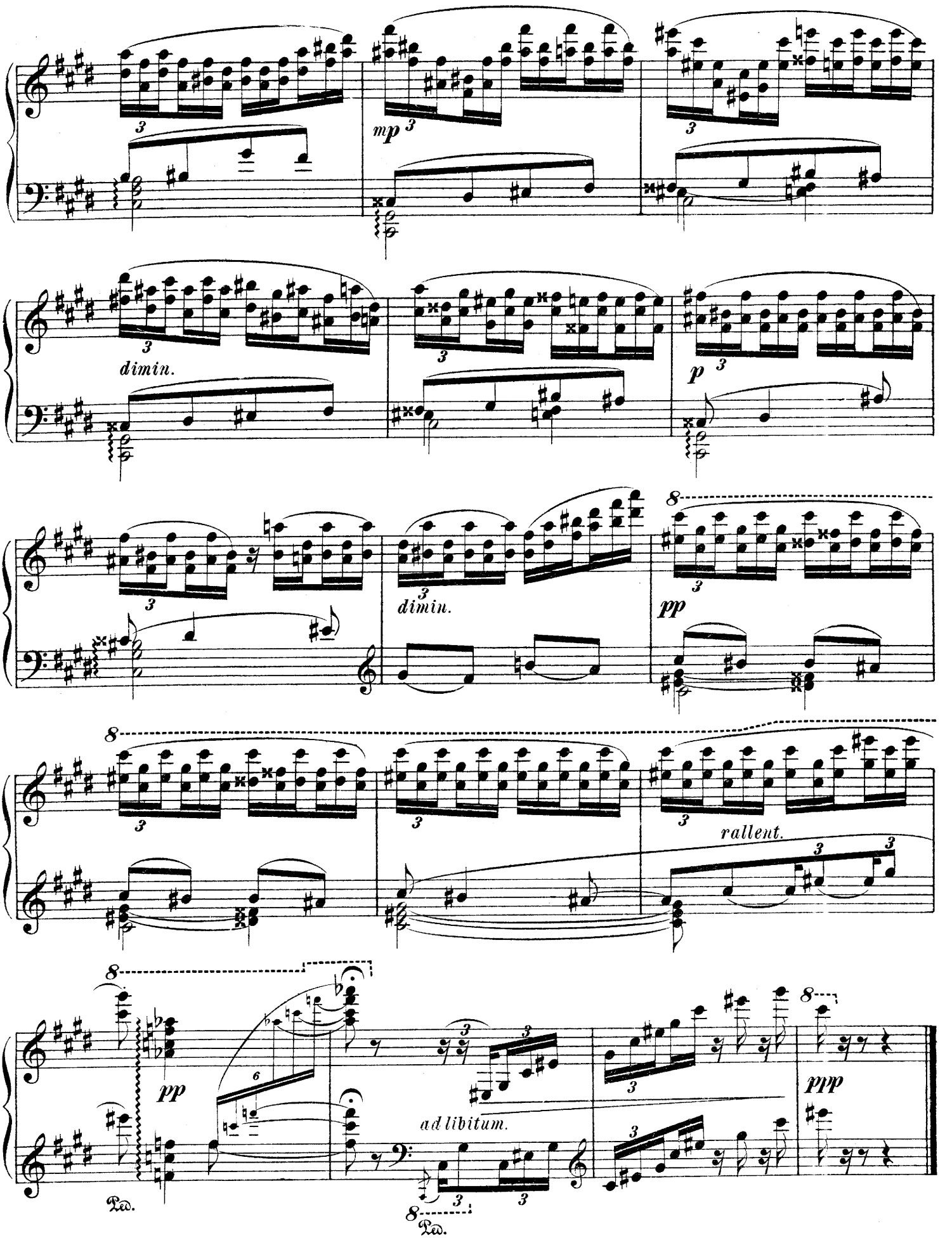

poco rit.
a tempo
p espr.
cresc.
f


poco a poco dimin.
8
8
mp
molto espress.
sempre legato
8
sempre dimin.
p


8
sempre dimin.
pp leggeriss.
p
8
mp


8
p
mp
8
molto cresc.
8
f
dimin.
f


molto
animato
riten.
ff
Ped.
a tempo. (tranquillo)
poco a poco dim. e molto riten.
mf espress.
dimin.



Gravé et impr. chez P. Jurgenson à Moscou. 20835

СОЧИНЕНІЯ ДЛЯ ФОРТЕПІАНО ВЪ 2 РУКИ.

P. K.

Abesser, E. Op. 188. Je pense à toi. Romance. —25
Alberti, H. Op. 28. № 4. **Il Trovatore.** —15
— Op. 28. № 5. **Lucia di Lammermoor.** —15
— „ „ „ 12. **La Favorite.** —15
— „ „ „ 17. **Robert le diable.** —15
— „ „ „ 19. **Le Prophète.** —15
— Op. 42. № 6. Соловей, ром. *А. Алябьева.* —30
— Оперныя фантазіи (легкія) 2-й сборникъ (Кризандеръ). Fantaisies d'op. (faciles) Album 2. **Томъ 176.** 1 —
Содержаніе: — Lucia di Lammermoor, op. 28. № 5.—Il Trovatore, op. 28. № 4. — La Favorite, op. 28. № 12. — Le Prophète, op. 28. № 19. — Robert le Diable, op. 28. № 17. — Les Huguenots, op. 26. № 11. — Rigoletto, op. 26. № 2. — Traviata, op. 26. № 1. — La Muette de Portici, op. 26. № 19. — Guillaume Tell, op. 26. № 14. — Zampa, op. 26. № 18. — Lucrezia Borgia, op. 26. № 7. —I Puritani, op. 26. № 9. — Martha, op. 8. № 1.
Agosti, F. Marche de Garibaldi. —25
Arditi, L. Il bacio. Valse, facilitée par A. Kündinger. —40
Arensky, A. Op. 19. Trois morceaux.
№ 1. Etude. *H-moll.* —50
„ 2. Prélude. *E-moll.* —50
„ 3. Mazurka. *As-dur.* —50
Arkadieff, L. Berceuse. —20
Badarzewska, Th. L'Espérance. Méditation. —30
— La Foi. Pièce de salon. —30
— Sympathie. Mélodie italienne. —30
Балабиновъ, А. Въ штыки. Маршъ. —30
Baumfelder, F. Op. 165. **Romeo et Juliette.** Valse brillante. —30
— Op. 230. № 2. Rondino mignon. —30
Becker. Chant du soir. —15
Beethoven, L. Op. 2. № 3. Sonate. C. (Lebert). —75
— Op. 10. № 2. Sonate. F. (Lebert). —50
— „ 14. „ 2. Sonate. G. (Lebert). —50
— „ 20. Finale du septuor Es-dur arr. par J. Weiss. —30
— Sonates célèbres. Revues par Lebert, Pabst et Chrisander. **Томъ 1.** 1 —
Index: № 1. Sonatine pathétique. Op. 13. — Sonate Op. 22. — Sonate avec. la marche funèbre Op. 26. — Sonata quasi una fantasia Op. 27. № 2. — Sonata appassionata Op. 57.
Behr, F. Op. 10. № 3. Douleur. Mélodie. —25
— Op. 93. Fleurette. Polka de salon. —30
— „ 130. Nocturne mélancolique. —25
— „ 176. Chant d'amour. —25
— „ 201. Mélodie des Alpes. —30
— „ 227. Rose du Mai. —25
— „ 312. № 2. Sérénade moresque. —25
— „ 325. № 1. Les joyeux voyageurs. —30
— „ 337. La Fée aux bluets. —30
— „ 391. Trotzköpfchen. —30
— „ 436. Orientalisches Wiegenlied. —25
— „ 470. Sérénade russe. —25
— Венгерскій танецъ. № 3. —15
— „ „ „ 7. —25
Bendel, Fr. Op. 15. № 1. Nocturne. —25
— Op. 30. La Clochette. Morceau caractéristique. —40
— „ 98. № 3. Elégie. —30
— „ 105. Souvenir d'Ischl. Tyrolienne. —30
— „ 123. Une fleur de Styrie. —30
— „ 133. Sur les montagnes. Idylle. —45
Berens, H. Op. 74. Graziosa. —15
— Op. 93. № 1. Funerailles de la rose. —30
— „ „ „ 2. Danse des graces. —45
Bernard, A. Op. 31. Valse métamorphose. —50
— Op. 43. Скорбь у могилы. —30
— „ 47. „Слеза" памяти Тургенева. —30
— Элегія памяти Государыни Императрицы Маріи Александровны. —30
— Giulia. Romance de Denza. —30
— Туча черныя. Romance de Romberg. —30

P. K.

Бернардъ, М. Collection d'airs favoris de l'opéra italien:
— № 1. *Bellini.* Quintetto de la **Sonambula.** —30
— „ 2. *Rossini.* Canzonetta du **Barbier de Séville.** —20
— „ 3. *Donizetti.* Air final de la **Lucia.** —40
— „ 4. „ Sextetto de la **Lucia.** —30
— „ 5. *Bellini.* Air final de la **Sonnambula.** —40
— „ 13. *Donizetti.* Sérénade de l'opéra **Don Pasquale.** —20
— „ 14. „ Cavatine de l'opéra **Linda di Chamounix.** —20
— „ 15. „ Trio de l'opéra **Lucrezia Borgia.** —40
— „ 16. „ Duo de l'opéra **Lucrezia Borgia.** —20
— „ 17. *Bellini.* Air de la **Norma** „Casta diva". —20
— „ 19. *Donizetti.* Romance de la **Linda** „Cari luoghi". —20
— „ 20. „ Romance de l'opéra **Elisire d'amore.** —20
— „ 21. *Verdi.* Air de l'opéra **Lombardi.** —30
— „ 22. *Donizetti.* Cavatine de l'opéra **Lucrezia Borgia.** —30
— „ 23. „ Sextuor de l'opéra **Lucrezia Borgia.** —20
— „ 24. *Verdi.* Air de Tenor de l'opéra **Lombardi.** —20
— „ 31. „ Canzonetta de l'opéra **Rigoletto.** —30
— „ 33. *Rossini.* Prière de l'opéra **Zora.** (**Moïse**). —30
— „ 34. „ Romance de Desdemona de l'opéra **Otello.** —20
— „ 35. *Verdi.* Scène et air de l'opéra **Il Trovatore.** —50
— Souvenir d'Ernst. Le carnaval de Venise. —50
— Polonaise d'Oginski. —40
— Хуторокъ. Chanson de Klimoffsky. —40
— Крошка. Романсъ П. Булахова. —40
— Прости. Романсъ Федорова. —40
— La jeune pianiste de salon. 3 pièces. —70
— **Романсы Варламова.** Тетрадь 1-я. —80
— „ „ „ 2-я. —70
— „ „ „ 3-я. —60
— **Русскій піанистъ.**
— № 1. Боже, Царя Храни. —40
— „ „ 2. Ты не повѣришь. —50
— „ „ 3. Черный цвѣтъ. —60
— „ „ 4. Тройка. —30
— „ „ 5. Сарафанчикъ. —30
— „ „ 7. Скажи, зачѣмъ. —40
— „ „ 8. Мы двѣ дѣвицы. —30
— „ „ 9. Ѣхали ребята. —30
— „ „ 10. Онъ меня разлюбилъ. —40
— „ „ 11. Бывало. —30
— „ „ 12. Во саду-ли, въ огородѣ и Дружно, братцы, веселую. —40
— „ „ 13. Чѣмъ тебя я огорчила. —30
— „ „ 14. Не будите меня молоду и Ахъ, скучно мнѣ. —40
— „ „ 15. Кто могъ любить такъ страстно и Хожу я по улицѣ. —40
— „ „ 17. Лучинушка и Пирушка будетъ. —60
— „ „ 20. Два прощанья. —40
— „ „ 21. Скажите ей. —40
— „ 125 Русскихъ народныхъ пѣсенъ 125 chansons populaires russes. Часть I. **Томъ 66.** 1 50
Часть II. **Томъ 67.** 1 50
Beyer, F. Op. 154. № 10. **Lucrezia Borgia.** Petite Fantaisie. —30
Biehl, A. Op. 76. Blümlein Tausendschön. —30
Bolck, O. Op. 67. № 3. Joyeux retour. —25
Бортнянскій, Дм. 35 концертовъ. Переложеніе для фортепіано въ 2 руки. 3 —
Brisson, F. Op. 100. Pavane favorite de Louis XIV. —30
Bronnikoff, P. Le mouvement des astres. Valse. —60
Bruch, M. Marche funèbre. —25

P. K.

Brunner, C. T. Op. 46. № 2. **Lucrezia Borgia.** Divertissement. —25
— Op. 46. № 7. **La Fille du Régiment.** Rondo —25
Burgmüller, Fr. Op. 97. № 3. Air napolitain varié. —30
— Op. 97. № 4. Romance de Herold. —30
— „ „ „ 7. Fantaisie sur une cavatine de Bellini. —30
— „ „ „ 9. Bella Napoli, air national varié. —30
— „ „ „ 12. Aux bords du Rhin. Air varié —30
Clementi, M. Toccata. —30
Cooper, W. Op. 54. Tout pour l'amour. Valse de salon. —45
— Op. 59. Прощайте, гусары. Галопъ. —30
— „ 76. Echo de la patrie. —30
Cramer, H. Op. 84. № 5. **Martha.** Fantaisie instructive. —40
— Op. 157. № 1. Valse de l'opéra **Faust.** —30
Крамеръ, К. Op. 6. Капризница. Салонная полька. —25
Croisez, A. Op. 50. Le moulin des tilleuls. Fantaisie. —30
— Op. 82. Boléro de l'opéra **Les Vêpres Siciliennes.** —40
— Mon premier succès. Solo de concours. —25
Czerny, Ch. Op. 92. Toccata. —45
Czerny, Fr. Классная Библіотека. Степень IV № 50 Bruch. M. op. 12 № 3. Romance. —20
Damm, F. Op. 75. Kosackentanz. Fantasiestück. —30
— Op. 90. № 6. Prière du matin. —25
— „ „ „ 9. Heureux retour. —25
Diabelli, A. Op. 157. Lilienkränze. Drei Sonatinen. à—45
Döhler, Th. Op. 58. Valse mélancolique. —25
— Op. 66bis Quintetto de l'opéra **Sonnambula.** —25
Дюбюкъ, А. Дѣтскій музыкальный вечеръ. 65 любимѣйшихъ и легкихъ пьесъ для дѣтей, которыя не могутъ брать октавы. 1 20
— 25 пѣсенъ и романсовъ московскихъ цыганъ переложенныхъ для фортепіано: Часть 1-я. 1 20
Содержаніе: № 1. Коса. № 2 Хожу я по улицѣ. № 3. Ноченька. № 4. Тега, тега. № 5. Дружбы нѣжное волненье. № 6. За Ураломъ, за рѣкой. № 7. Ой вы, уланы. № 8. Общество наше № 9. Ты не повѣришь. № 10. Пошелъ козелъ въ огородъ. № 11. Она миленькая. № 12. Очи. № 13. Ты душа-ль моя. № 14. Разнощикъ. № 15. Сяду-ль я на лавочку. № 16. Вдоль по улицѣ мятелица. № 17. Горныя вершины. № 18. Скажи зачѣмъ. № 19. Ненаглядная. № 20. Ненаглядный ты мой. № 21. Пойми меня. № 22. Молодка молодая. № 23. Ахъ ты молодость. № 24. Обойми, поцѣлуй. № 25. Вотъ на пути село большое.
— Двѣ барыни. *Русскій карнавалъ.* —60
— Соловей. *Романсъ Алябьева.* —50
Egghard, J. Op. 24. Sarolta. Impromptu. —30
— Op. 52. Chanson pastorale. —25
— „ 61. Air allemand. Thüringer Volkslied. —25
— „ 87. № 2. Le bluet. Mélodie. —15
— „ 87. „ 3. Le Liseron. Une fleur. Mélodie. —25
— „ 106. L'écho du coeur. Improvisation. —30
— „ 107. La galleguita. Danse espagnole. —30
— „ 108. № 1. Au village. Mélodie. —25
— „ 141. Marche forcée des troupes. —40
— „ 187. Amorosa. Romance italienne. —30
— „ 189. Adelina. Polka-Mazurka. —40
— „ 191. La jolie danseuse. Valse-élégante. —30
— „ 199. Vers le ciel. Mélodie. —25
— „ 226. Idylle. Pièce de salon. —30
— „ 253. №4. Air anglais. Long, long ago. —25
— „ 253. № 5. Trab! Trab! Mélodie de Kücken. —25