

302525

1. BARCAROLA

FLÛTE

Allegretto, ben moderato alla Barcarola

p *espressivo*

mp

cresc. *f*

p

più f *cresc.*

f *dim.* *p* *senza affrettare*

più p *p*

pp *pp* *mf*

più p *p* *cantabile, ed espressivo assai*

mf

FLUTE

p più *f* poco affrettando *cresc.*

f più appassionato *molto*

ff *dim. molto* *p*

p *rall.*

Tempo I° *espressivo assai* *p* *mf*

poco f

a Tempo I° *rall. e dim.* *p*

f

pp

ppp

rall. molto *dim. ancora* *ppp*

2. SCHERZO

FLÛTE

Presto assai

The musical score consists of ten staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of two flats (B-flat and E-flat), and a 3/8 time signature. The tempo is marked 'Presto assai'. The music features a series of eighth-note patterns, often beamed together and slurred. Dynamics include *p* (piano) at the start, *f* (forte) later on, and *pp subito* (pianissimo subito) followed by *cresc. assai* (crescendo assai) in the eighth staff. The piece concludes with the tempo change to 'Più presto assai' and a dynamic marking of *f accel. sino alla fine* (forte accelerate to the end), followed by a *p* (piano) dynamic and a final *f* (forte) dynamic. There are also some *p* and *f* markings at the very end.

p *f* 4 *p* *p*
 possibile
 1 1 2 FINE
J. = J. préc. pp
 Vivace molto
espressivo dolce
p 5 *f espressivo*
p molto 5
mf dolce
mf *assai* *ppp dolcissimo*
 2 *espressivo*
cresc. *f*
dim. *p*
f *pp*
f *pp* *perdendosi*
 Scherzo da capo al signo \S
 sino al FINE