

DIVERTISSEMENTS

ANDRÉ CAPLET

II. à l'espagnole

Avec galbe et très drapé

HARPE

f *sf* *sf* *sf*

MI \flat MI \flat SOL \flat FA# \flat

Librement

f rubato *sf* *pp* *molto* *f rubato* Retenez

SOL \flat FA# \flat LA# LA \flat

Accélérez

a Tempo

pp *pp* *pp* *p* *pp*

SOL \flat RÉ# \flat SI \flat DO \flat RÉ \flat

f *sf* *pp* *molto*

SI \flat RÉ# \flat DO# \flat SI \flat DO \flat RÉ \flat

(1) La note qui suit le trait —, réalisée par le déclenchement de la pédale, ne doit pas être attaquée par les doigts.

(2) Les harmoniques, écrits à l'octave réelle, doivent être joués sur la Harpe une octave plus bas.

mf rubato *p < sf* *pp* **Accel.**

o effet:

DO# SIb

rubato **a Tempo**

p *cresc.*

(SIb) DOb ⊕ SIb

mp subito *pos. norm.*

près de la table

f

REb DOb ⊕ DO#

pp *pos. norm.*

p. d. l. t. DOb ⊕ DOb REb

f *sf* *sf*

SIb REb DO# SIb DO#

Accel. Rit.

mf rubato

RÉ \flat (SI \flat) DO# SI \flat -DO \flat

SOL \flat SI \flat SOL \flat -LA \flat

SI \flat LA#

a Tempo

p près de la table

pos. norm.

LA \flat RÉ \flat DO#

p.d.l.t.

pos. norm.

DO \flat RÉ \flat

pos. norm.

p.d.l.t.

f

DO# RÉ \flat DO \flat RÉ \flat

Librement

pp près de la table

RE DO DO RE

sf *pp* o effet:

DO SI

rubato *gliss.* *f* *pp* *f* *rubato*

SI DO LA SOL

a Tempo *rubato* *f*

LA FA RE

rubato *gliss.* *pp* *sf* *molto*

SOL (LA) RE FA

rubato

LA \flat FA \flat

rubato

f

rubato

RE \sharp

pp

RE \flat

Largement

f

pp

molto

Accel.

f

Rit.

pp dolciss.

LA \sharp SI \flat

SOL \sharp MI \flat RE \flat

SOL \flat FA \sharp LA \flat DO \sharp

Lentement

gliss.

Accel.

pp

molto

pp

f

Rit.

LA \sharp SOL \sharp FA \flat DO \flat

FA \sharp RE \sharp

pp

dolciss.

DO \sharp

perdendosi

LA \flat SOL \flat FA \flat DO \flat RE \flat

a Tempo

SI \flat (MI) \flat RE \sharp RE \flat FA \sharp MI \flat

FA DO DO SI RE DO

DO RE SI RE

DO \sharp SI DO \sharp RE

LA \sharp SOL \sharp LA \flat SOL \flat DO DO

a Tempo (sans presser)
très marqué

f SOL \flat DO \flat MI \flat LA \flat SOL \sharp LA \sharp MI \flat
SI \flat RE \flat DO \sharp RE \sharp RE \flat

p *pp* FA \sharp

a Tempo

rall. e dim. *pp* SI \flat LA \flat FA \sharp FA \sharp

ppp *mp* FA \sharp MI \flat DO \flat LA \flat SOL \sharp FA \sharp

Poco rit.

a Tempo

MI \flat MI \flat