



BENITO CANONICO: MAS QUE EL TOTUMO

Es indiscutible que la fama del Maestro de la música guarenera es proporcional al éxito de su más importante composición, pero como lo demuestra su hoja de vida su talento fue mucho más allá.

Benito Canónico Carvallo nació en Guarenas el 03 de marzo de 1894. Maestro de Música, compositor y ejecutante. Uno de los ocho hijos del matrimonio de Agustín Canónico y María de la Cruz Carvallo. Recibe sus primeras nociones de música de su padre que fue el fundador de la primera banda sacra de ese pueblo. Continúa luego en la Academia de Bellas Artes de Caracas. En 1919 se caso con Doña Luisa Amelia Aponte que será su compañera por el resto de su vida.

Canónico se dedicó profesionalmente a la música, participando en la Banda Marcial de Caracas entre 1928 y 1956, así como en la Orquesta Típica Nacional. También fue docente en varios centros de aprendizaje de esta ciudad, enseñando a estudiantinas y bandas.

En el campo de la composición Benito registró 27 piezas y dejará otras inéditas, más que todo de corte popular (joropos, guasas, merengue criollo, etc.), entre ellas: El Aguacate, el Pica Pica, el Refranista, el Macan y la más emblemática de todas "El Totumo de Guarenas", ampliamente reconocida en el ámbito nacional y considerada por los guareneros como un himno.

Este maestro de la estirpe criolla muere el 13 de octubre de 1971 a los 77 años de edad. Entre otros honores, la escuela de música de Guarenas lleva su nombre.□□□