

# TRIO.

Violine.

## I.

Adolf Busch Op.15.

Allegro agitato.

The musical score for Violin I consists of 11 staves. The first staff begins with a treble clef, a common time signature, and a 4/4 time signature. The music starts with a dynamic marking of *p*. The second staff includes the instruction *sempre espr.* and a dynamic marking of *p*. The third staff is marked with *A* and features an accent. The fourth staff is marked with *mp espr.* and includes a dynamic marking of *p*. The fifth staff is marked with *p* and *espr.*, and includes a *cresc.* marking. The sixth staff is marked with *B*, *f*, and *mf*, and includes a *cresc.* marking. The seventh staff is marked with *C* and *sempre f*. The eighth staff is marked with *sfz molto espr.*, *dim.*, and *poco a poco*. The ninth staff is marked with *D 1* and *e tranquillo*. The score concludes with a final measure on the eleventh staff.

Violine.

*p* *espr.*

*pp*  $\text{3}$

$\text{2}$

*(grazioso)* *poco espr.*  $\text{3}$  **E**

*(sempre grazioso)*

*sempre dim.* *rit.* *ppp* *a tempo* *f*

*f* *mf cresc.* *ff* *sfz*

*ffp* *sempre p* *cresc.* *f marc.* *sempre cresc.*

*fz* *fz* *sempre ff* **G**

*string.* *fp cresc.* *ff* *a tempo* *ff* *f*

**H** *sostenuto* *espr.* *dim.* *p* *pp*

Tempo I.

*pp*  
*p espr.*  
*string.*  
*sfz sfz*  
*f*  
*ff sfz*  
*mf*  
*f*  
*G-Saite.*  
*f*  
*sempre f marc.*  
*fz*  
*mf*  
*sempre ff*  
*mf espr.*  
*M*  
*mf*  
*p*  
*p*  
*p poco a poco cresc. e stringendo*  
*(vivace)*  
*3*  
*3*  
*3*  
*N<sup>a</sup> tempo*  
*un poco sostenuto*  
*ff marcatissimo*  
*sfz sfz*  
*sfz f espr.*  
*mf sempre espr.*  
*dim.*  
*pp*  
*p*  
*pp*

Violine.

*sempre espr.* *p*

**P**

*mp espr.*

*cresc.* - - - **f**

*p cresc.*

G-Saite - - -  
**ffz** **f** **f** **ff** **ffz molto espr.**

*poco a poco tranquillo* *poco a poco dim.* - - -

*(mf) sempre dim.* - - - **R 1**

*espr.*

Violine.

*sempre p*

*grazioso*

*quasi pp* *poco espr.*

*tranquillo*

*sempre grazioso*

*dim. e rit.* *ppp* *a tempo* *f*

*f* *mf cresc.* *ff (violente)*

*fz* *f* *ffp* *cresc.* *f cresc.* *sempre*

*fz* *sempre f*

*fz* *ff rit.*

**V** *Tempo tranquillo*

*p* *pp*

Violine.

II.  
Scherzo.

*Vivace.* *pizz.*  
*pp*

*arco* **A 1**  
*ppp*

*molto* *mf*

*sfz* *sempre f*

*sfz* *sfz* **B** *sempre f*

**C** *pizz.* *p* *arco* *f* *dim.*

**E** *p sotto voce* *mp espr.* *mf marcato espr.*

*sfz cresc.* *sfz* *sfz* **1 F** *pizz.* *arco* *sempre ff marc.*

*sfz* *sempre f*

**2** *mf* *ffz* *ff marcatissimo* *rit.*

Violine.

G Molto meno mosso.

mp espressivo p sempre espr.

poco a poco string. cresc. - - - poco rit.

H I a tempo  
pp dolcissimo dim e rit. - - pp

mf cantabile p cresc. - - - f agitato

poco rit. - - - K 1  
sf dim. > mp <

p pp ppp

pp Scherzo da Capo (bis zum §) dann Coda

L Coda. Molto meno mosso.

p

Tempo I. G. P. M pizz.  
più p dim. ppp

poco marc.

arco 2  
pp

Violine.

III.

*Largo.*  $\frac{6}{8}$   $\text{3}$

*p*  $\text{mf}$   $\text{p}$  *mp*

*sempre espr.* *f molto espr.* *mp* *molto espr.* *mf*

*agitato* **A** *p*

*sfz molto agitato* *ff*

**B** *f* *ff* *fz* *appassionato*

**1 C** *p dolce* *poco rit.* *pp dolcissimo*

*molto tranquillo* *poco a poco* *ppp* *mp espr.* *molto stringendo e cresc.*

**D** *f* *sf* *p* *molto cresc.*



Violine.

ff mf cresc.

cresc.

ff mp espr. pp E

cresc. - - fp mf dim. - -

p espr. mp V

p pp mf cantabile espr. F Tempo I.

mf cantabile espr.

p sempre espr. poco a poco cresc. f G

dim. - - mp f dim. rit. - - p <> ppp

# Violine. IV. Finale.

Allegro moderato, ma con fuoco.

*f marc. sfz*

*meno f*

*espr.*

*f marc. agitato* *f espr.*

*ff* *p molto cresc.* *ff*

**C** Animato. *ff* *cresc.*

**D** *dolcissimo espr.* *f* *cresc. ffz* *pp* *ppp* *pp* *p espr.*

**E** *f(subito) mf* *cresc.* *f* *sfz*

*tranquillo*  
 pizz. (pizz.) **F** arco  
*p marc.* *pp sempre leggiero e stacc.*

*tr* **4G3** *tranquillo*  
*mp*

*mf marc.* **H**  
*p poco espr.* *p*

*mp sempre espr.* *poco a poco rit.*

**I**  
*espr.*

**Andante sostenuto.**

*mp dolce espr.* *p*

*p espr. poco agitato* **K** *pp poco a poco*

*string.* *mf espr. marc.*

**L** *cresc.* *mf agitato* *mf*

**M** **Tempo primo.**  
*ff marcatisimo* *meno ff* *cresc.*

*mf cresc.* *ffz*

Violine.

N  
*pp* *pp dolcissimo espr.* *f*

*mf* *piu f* *f*

*p scherzando sempre leggiero*

*mf* *mf* *f*

*ff* *p molto* *ff*

*rit. sf* **R** *Maestoso.*

*poco rit.* *fff marc.*

*sostenuto* **Largo.** *sfz*