

Anton Bruckner
Symphony No. 3 in D Minor

1. Fagott.
I. SATZ.

Mäßig bewegt.

6 1 2 3 4 5 6 1 2 3

4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 **A**

pp

poco a poco cresc. *f sempre cresc.* *ff marc.*

G.P. ff *mf*

B Tempo 1. *riten.*

f

1 2 3 4 5 6 1 2 3

pp *poco a poco cresc.* *sempre cresc. f cresc.*

4 5 6 **C** Ursprüngliches Tempo. 11 **D** 38 **E**

e accel. *ff marc.* *rit.(a tempo) mf*

cresc. *f* *sempre cresc.*

3 6 **F**

fff *f* *ff*

ff *f* *ff*

G

ff *p* *ff* *ff*

Etwas breit.

1 2 3 4 5 6 1 **H** 9 18

a tempo *mf*

Bruckner — Symphony No. 3 in D Minor

1. Fagott.

2

8 J 12 K

ppp pp

7 L 1 6 M 16 N 7 *poco rall. a tempo*

p mf 1 2

p *p poco a poco cresc.* cresc.

cresc. sempre fff

sempre fff

1 P 12 Q *f*

Lebhaft. fff

Tempo I. etwas zurück. Tempo I. 3 R 19 *haltend* S

1 2 3 4 5 6 1 2 3 4 5 6

pp

7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 T *poco a poco cresc.* f *cresc. sempre* ff marc.

19 U Früheres Zeitmaß 18

rit. pp pp

Bruckner — Symphony No. 3 in D Minor

1. Fagott.

3 V 1 2 3 4 5 6 7 8 2

pp

mf poco a poco cresc. *f*

cresc. *fff*

p *mf cresc. sempre* *ff* *p* *ff*

dim. *p* *dim.*

dim.

1 2 3 4

5 1 *Etwas langsamer.*

ff

4 X *Tempo I.* 9 1 2

pp

3 4 5 6 7

poco a poco cresc. *cresc. sempre*

8 Y *Langsamer.*

ff *fff*

Schnell. Z

3 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

ff

11 12 13 14 15 16 1 2 3 4 5 6

Bruckner — Symphony No. 3 in D Minor

I. Fagott.

II. SATZ.

Adagio, (etwas bewegt) quasi Andante.

8 A 8 *f*

4 B Andante (quasi Allegretto) Tempo I. *p* *rit. mf*

Misterioso. *mf* *cresc.* *p* *rit.* C Langsamer 2 9 *pp*

11 D 8 *f marc* 3 E Andante quasi Allegretto. *f marc.* 16

Tempo I. Erstes Zeitmaß. *ff* 1 *rit.* F 5 2 G 12 H 2 *p* 5 J 4

ff *ff* *ff*

pp *cresc.* *ff*

L 5 *f[♭]* *fff*

fff

2 M 5 N 13 *mf* *f* *dim.*

Bruckner — Symphony No. 3 in D Minor

1. Fagott.

III. SATZ.

Scherzo.

Ziemlich schnell.

12

mf cresc. - ff

sfz sfz ff sfz sfz sfz sfz

sfz sfz mf cresc. ff

G.P.

C 10 **D** 22 **E** 12 **F**

p p mf cresc. - - ff

f f sf sf sf sf mf cresc.

f ff

1 2 3 4 5 G.P. Fine.

Trio.

20 **A** 19 **B** 8 **C** **D** 20 **E** 19 **F**

G.P. mf p

f

1 1 8 20 19 1 G.P.

Scherzo D. C. al fine.

Bruckner — Symphony No. 3 in D Minor

1. Fagott.

IV. Finale.

Allegro.

mf cresc. - - ff marc.

ff

mf cresc.

ff

ff

cresc. - - - ff

Langsamer.

8 rit. zart 1 B 16 C 20 D 7

1 pp p

3 E 5 F 8 G 1

p pp

mf Erstes Zeitmaß p f p ff 6 rall. 2

ff

19 poco rall. a tempo L 2 ff

dim.

fff ff

M 1 14

ff rit. a tempo

Bruckner — Symphony No. 3 in D Minor

1. Fagott.

N 18 O 6

fcresc. ff marc. ff

ff ff ff ff pp pp fcresc

ff

3 R

f sempre p poco a poco cresc.

S *Etwas beruhigend. rall.*

più f cresc... molto - ff mf dim. pp

T 28 U 16 V 4 8 *Langsamer.*

G.P. f p cresc. accel. ff

W *Sehr lebhaft.*

breit

8 X

ff dim. p ff dim. p

15 Y 10 Z *Breit. Schnell.*

ff dim. rit. ff

4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17

18 19 20 21 22 23 24 1 2 3 4 5 6 7

cresc. molto ff

8 9 10 11 12 13 14 15 16

Anton Bruckner Symphony No. 3 in D Minor

2. Fagott.

I. SATZ.

Mäßig bewegt.

6

pp

13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24

poco a poco cresc. **A** *ff marcato*

4 1 12

G.P. *ff* *mf*

B Tempo I. *riten.* *pp*

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

poco a poco cresc. - - - *f cresc. e accel.*

C Ursprüngliches Tempo. **D** 38 **E**

13 14 *ff marc.* *rit. (a tempo)* *mf*

7 8 9 10 *dim. pp* *cresc. f* *cresc. sempre*

6 **F**

fff *f* *ff* *ff*

2 3 4 1 1 1

ff *f* *f* *ff* *ff*

G *ff* *p* *ff* *ff*

Etwas breit.

1 2 3 4 5 6 1 **H** 9 18

a tempo *mf*

Bruckner — Symphony No. 3 in D Minor

2. Fagott.

8 J 12 K 16 L

ppp *p* *mf*

M 16 N 7 *poco rall. a tempo*

p poco a poco cresc. *cresc.*

cresc. sempre *fff*

1 P

sempre fff

12 Q

f

Lebhaft.

fff sempre

Tempo I. *etwas zu-* S *rückhaltend* Tempo I.

3 R 19

pp

poco a poco cresc. *cresc. sempre* T

f *ff* *rit.*

U Früheres Zeitmaß.

8 18

pp *pp*

Bruckner — Symphony No. 3 in D Minor

2. Fagott.

V

pp *poco a poco cresc.*

f *cresc.*

W

fff *p* *mf cresc.* *ff* *p* *ff*

dim. *p* *dim.*

dim.

1 *Etwas langsamer.*

ff

3 X 9 1 *Tempo I.*

pp

2 3 4 5 6 7

poco a poco cresc. *cresc. sempre*

8 *ff*

Y *Langsamer.* **1**

fff

Z *Schnell.* **3 2 3 4 5 6 7 8 9 10**

ff

11 12 13 14 15 16

1 2 3 4 5 6

Bruckner — Symphony No. 3 in D Minor

2. Fagott.

II. SATZ.

Adagio, (etwas bewegt) quasi Andante.

8 **A** 8

f

4 **B** 16

Andante (quasi Allegretto.) Tempo I.

p *rit. mf* *mf* *cresc.*

5 *rit.* **C** (Langsamer.) 2 11 **D** 8

Misterioso.

p *pp* *f marc.*

3 **E** 16 1 *rit.* **F** 5 **G** 12

Andante quasi Allegretto. Tempo I.

f marc. *ff*

Erstes Zeitmaß.

H 2 5 **J** 4 1 1

p *ff*

K 3

ff

1 1

f *pp* *cresc.*

L 5 2

ff *f.*

M 5

fff

2 **N** 13

fff

2 **M** 5 **N** 13

mf *f* *dim.*

Bruckner — Symphony No. 3 in D Minor

2. Fagott.
III. SATZ.

Ziemlich schnell.

Scherzo.

12 **A**
 mf cresc. - - - ff

sf sf ff sf sf sf sf sf

4 **B** 1
 mf cresc. ff

1 **C** 10
 G.P. p

D 8
 p cresc. poco a

5 **E** 12 **F**
 poco dim. mf cresc. - - - ff

sf sf

4
 ff sf sf sf sf mf cresc.

G
 f ff

1
 G.P. Fine.

Trio. 20 **A** 19 1 **B** 16 **C**
 G.P. f

1 1 8 **D** 20 **E** 19 1
 ff ff G.P. Scherzo da capo al fine.

Bruckner — Symphony No. 3 in D Minor

2. Fagott.

IV. Finale.

Allegro.

6
mf cresc. ff

1
ff

mf cresc.

1
ff

8 3 B 16 Lang-
cresc. - - - ff rit.

samer.
C 20 D 15 E 5 F 8 G 1
p pp

H J 6 *rall.*
mf p f p ff

K Erstes Zeitmaß.
ff dim.

19 *poco rall. L a tempo*
ff fff

1 14 N 18 O 6
ff rit. a tempo

f cresc. - - ff marc.

ff

Bruckner — Symphony No. 3 in D Minor

2. Fagott.

1 2 1 1 P₂

ff ff ff ff pp pp f cresc. ff

3 R

f poco a poco cresc.

S

piu f cresc. molto - ff mf dim. pp rall.

Etwas beruhigend.

Langsamer.

1 T 28 U 16 V 4 8 W Sehr

G.P. f p cresc. accel. ff

lebhaft.

brett

8 X

ff dim. p ff

Breit.

15 Y 10

dim. p ff dim. rit.

Z Schnell.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14

ff

cresc. molto. ff

1 2 3 4 5 6 7 8

9 10 11 12 13 14 15 16