

QUINTET

VIOLIN II

I.

Edited by C. HERRMANN

ANTON BRUCKNER
(1824-1896)

Gemäßigt. Moderato. ♩ = 72.

p *dim.* *pp* *sempre cresc.* *dim. doch hervortretend*

mf *cresc.* *f* *cresc.* *tr*

ff *p* *tr* *tr*

tr *tr* *ppp* *cresc.* *p*

cresc. sempre pp *dim.* *pp* **B**

cresc. sempre *mf* *dim.* *p*

dim. *p* *poco a poco cresc.* *ff* **C**

p *cresc.* *dim.*

ruhig *ppp* **1**

VIOLIN II

V
cresc. *f cresc.*

Tempo I.
ff

pp

cresc. *p poco a poco cresc.*

ff *breit gestrichen*

D 1 VI.I.
pp

pp *dim.*

f *cresc.* *dim.*

mf *hervortretend* *dim. sempre*

pp *dim.* *ppp*

E *pizz. ad libitum* *Vcll.*
 Vla I. *p* *4*

pizz. ad libitum *Vla I.* *arco*

p *pp* *cresc.* *1*

p *cresc.* *p* *cresc.* *mf* *cresc.*

p *ppp* *tr* *tr* *tr* *(#) tr*

f *ff* *pp*

p *tr* *4tr* *4tr* *#tr*

mf *cresc. sempre*

pp *mf* *f* *1*

ppp *ff* *gezogen*

G *pp* *cresc.* *mf* *pp*

ppp *1* *V* *2* *vi. I.* *ad libitum*

gezogen **H** *a tempo*

p dim. dim. cresc. dim.

mf cresc. f pp

marc. f gestrichen marc. pp

dim. p ppp

ppp pp

1 K pp

cresc. pp

pp sehr ruhig dim. sempre

mf

Tempo I. dim. sempre ff

2

poco a poco cresc.

ff *ritard.* 1 M *a tempo*
pp VI.I.

pp *ppp* *poco rit.* 1

gestrichen *cresc.* *ff* N

gestrichen *pp*

fff *gestrichen* *dim.*

ppp *acceler.* *cresc.*

p *wieder langsamer*

Tempo I. *dim. sempre* *sanft hervortretend*

cresc. *dim. sempre* *pp cresc. sempre*

al. *fff*

VIOLIN II
II.

Scherzo. Schnell. ♩ = 138.

p hervortretend *poco a poco cresc.*

p *poco a*

poco cresc. *f*

pp *cresc. sempre*

ff

Vell. *p* *B*

f

mf *cresc. sempre*

C *p* *cresc.* *ppp* *mf* *f* *pizz.*

D *arco* *pp* *poco rit.* *a tempo* *rit.* *E (pizz.)* *mf* *molto rit.* *pizz.* *1*

arco *pp* *dim.* *lang-samer* *pp* *dim. sempre*

Tempo I. *pp* *cresc.* *p poco a poco*

* In a later revision by the composer these three bars were eliminated and replaced by a rest bar in all the parts.

VIOLIN II

hervortretend

cresc. *p*

F *poco a poco cresc.* *f*

pp

G *cresc. sempre* *ff*

1 *2* *3* *4* *5* *6* *7* *8*

Fine.

Trio. Langsamer. $\text{♩} = 76$.

pizz. *p* *pp* *arco* *p*

pp *mf hervortretend*

dim. *mf* *dim.* *pp* *mf cresc.* *pizz.*

B *arco* *f* *p* *dim. sempre*

pp cresc. *cresc. sempre* *pp*

C *f* *pp* *pp* *pizz.*

arco *pp* *Vla. I.* *ritard.* *pp* *pizz.*

Scherzo D. C.

VIOLIN II

III.

Adagio. ♩ = 56.

1

p *cresc. sempre* *p* *pp* *cresc.*

dim. *p* *cresc.* *f* *cresc.* *gezogen*

A *pp* *pp* *pp* *Bewegter* 2

ppp

B *portato sempre* 1 *pp* *cresc.* *dim.* *pp*

cresc. *mf* *ritard.* *cresc.* *dim.*

C *a tempo* *pp* *cresc.* *p* *cresc.* *mf* *pp* *cresc.*

sempre *ritard.* *Da tempo* *pp*

dim. *ppp*

1 *poco rit.* *E a tempo* *Vcll.*

cresc. *p* *pp*

p gezogen *mf* *cresc.* *f* *dim.*

F
p *portato*
p gezogen *cresc.* *f*

G
dim. *pp* *dim.* *ppp*

pp *dim.* *ppp* *ppp*

H
p *cresc.*

ff gezogen *ff*

pp *molto cresc.*

Ossia I
fff *fff*

pp *pp*

VIOLIN II

K Tempo I.

1 ritard. *pp cresc. portato sempre dim.*

pp

pp *cresc.* *mf*

ritard. *dim. portato pp*

L Tempo I.

ppp

M *pp cresc. p cresc. pp ppp*

Gemessen. lang gezogen *fff* N gezogen *p (ausdrucksvoll)*

ff marc. marc. breit gezogen

gezogen *p cresc. sempre ff cresc. fff*

tr

dim. pp

pp

P *pp poco a poco cresc.*

ppp *ppp* *pp*

sin al mf dim. sempre dim. ppp sin al fine

ppp

IV.

Finale. Lebhaft bewegt. ♩ = 144.

kurz, an der Spitze

pp (*spiccato*)
 dim. pp dim. cresc.
 legato
 dim. sempre pp ppp

Im Tempo etwas nachgebend. ♩ = 92

spicc.
 p cresc. mf
 cresc. sempre cresc. dim. sempre spicc.
 ppp pizz.

Langsamer ♩ = 76

arco

p cresc. ppp
 B *immer hervor-*
 p cresc. sempre
 tretend 1 mf dim. pp mf cresc.
 C
 pp pp
 D
 cresc. pp ppp 1

VIOLIN II

cresc. sempre

p

poco rit. *a tempo*

f **1** *p cresc.*

dim. sempre *pp*

E *f* *pp*

breit gestrichen *Vla. I.* *f*

breit gestrichen

breit gestrichen

F *pp*

pp

breit gestrichen

G *breit gestrichen* *f*

immer breit gestrichen

ff

fff

H pizz. pp arco ppp

pizz. ritard. pp a tempo arco pp sempre senza cresc.

cresc. poco a poco

breit gestrichen dim. ppp I Langsamer

dim. ppp

pizz. p K a tempo arco

p cresc. 2 1

VIOLIN II

L
p *cresc.* *mf* *pp* *dim.*

mf *cresc.*

M
pp *cresc. sempre* *f*

N
pp cresc. sempre *mf cresc. sempre*

1 *ff breit gestr.* *pp (spiccato)* *Tempo wie zu Anfang. ♩ = 144.*
kurz, an der Spitze

pp *dim.* *pp*

dim. *p* *cresc.* *dim. sempre*

rit. e dim. *Langsamer* *pp*

dim. sempre *a tempo* *fff sempre*