

QUINTET

VIOLA I

I.

Edited by C. HERRMANN

ANTON BRUCKNER

(1824-1896)

Gemäßigt. Moderato. ♩ = 72

p *dim.* *pp sempre cresc.* *mf cresc.*

f *cresc.* *ff*

A *p* *ppp* *cresc.* *p*

mf *cresc.* *f*

cresc. *pp* *dim.* *pp* *B hervortretend*

cresc. sempre *f*

dim. *p* *dim.* *p*

poco a poco cresc. *ff* *C*

mf hervortretend *cresc. sempre* *f* *ruhig*

VIOLA I

ppp *cresc.* *tr* *tr* *tr* *f cresc.*
 Tempo I. *ff*
pp *cresc.* *p poco a poco cresc.*
ff *breit gestrichen*
 D 2 *pp* *pp dim.* *pizz.* *arco* *f*
cresc. *dim.* *p*
dim. sempre *pp* *dim.* *gestrichen* *pp*
 3 E Solo *ad libitum* *Vell.* *Solo ad libitum*
dim. *pp* *4*
breit gezogen *pp cresc.* *mf* *ppresc.*
f *cresc.* *p* *ppp* *F* *f*
pp *tr* *tr* *tr* *tr* *tr*
mf *cresc.* *ppresc.* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr*

ff gezogen
Viola II.
pp cresc. mf

ad libitum Viol. II. H a tempo
p dim. pp dim. cresc. sempre

mf cresc. f gestrichen pp cresc. f

pp dim. p

ppp tr

ppp

K
pp cresc.

L
pp sehr ruhig

dim. sempre mf dim. sempre

Tempo I.
ff

pp poco a poco cresc.

ritard. 1
ff ppp

M *a tempo* pizz. arco *ppp* *p* *cresc.*

Viol. I. *pp* *f* *gestrichen* *cresc.* *ff*

gestrichen *pp*

fff gestrichen *dim.* *ppp* *acceler.* *cresc.* *ppp* 3

cresc. *p*

Tempo I.
sanft hervortretend
immerfort *pp* *cresc.*

dim. sempre *fff*

wieder langsamer

II.

Scherzo. Schnell. ♩ = 138

p *poco a poco cresc.*

p *poco a poco cresc.*

f *pp*

VIOLA I

1 2 3 4 5 6

cresc. sempre

7

ff Vell.

B hervortretend

p hervortretend *f*

C pizz. arco

p *pizz.* *arco* *mf* *f*

D poco rit. molto rit. arco

pp *f*

pizz. rit. Langsamer. arco

pp *dim.* *ff* *breit gestrichen*

E dim. sempre ppp Tempo I.

pp *cresc.* *p poco a*

F poco a poco cresc.

p *pp*

1 2 3 4 5

cresc. sempre

G 1 2 3 4 5

ff

Fine.

Fine.

* In a later revision by the composer these three bars were eliminated and replaced by a rest bar in all the parts.

Trio. Langsamer. ♩ = 76

pizz.

p *pp* *p*

pp *p* *1* *A* *arco*

dim. *p* *dim.* *pp* *1*

mf *B* *f* *mf*

dim. sempre *pp* *cresc.* *cresc. sempre*

pp *f*

C *pizz.* *pp* *ppp*

pp *ppp* *rit.*

Scherzo D. C.

III.

Adagio. ♩ = 56

gezogen hervortretend

p *cresc. sempre* *1* *p*

pp *cresc.* *dim.* *p* *cresc.* *hervortretend*

gezogen **A** **3** *Bewegter* ₂
f cresc. *pp*
 Viola II.

B **1** *Solo*
immer hervortretend
lang gezogen
p cresc. *dim.* *p*

gezogen
cresc. *f* *breit*

lang gezogen *ritard.* **C** *a tempo* *lang gezogen*
dim. **1** *p* *cresc.* *p* *cresc.*

mf *pp* *cresc. sempre*

ritard. **D** *a tempo* *portato sempre*
mf *ppp*

pp *dim.* *ppp*

hervortretend
gezogen **1**
pp *cresc.*

VIOLA I

poco ritard.
Viola II. **E** *a tempo*

p *pp* *p gezogen* *mf*

f *dim.* *pp gezogen* *p* *portato*

f *dim.* *pp dim. ppp* **G**

cresc. *pp dim. ppp* *cresc.* *pp*

p *p cresc.* **H**

gezogen *mf* *cresc.* *ff*

p gezogen *molto cresc.* *fff lang gezogen*

pp *ppp* *ppp* *ritard.*

K *pp cresc.* *dim.* *portato sempre pp* *cresc.*

mf *dim.* *pp* *ppp* **L** *Tempo I.* *pp cresc.*

hervortretend *mf* *cresc.* **M** *pp* *pp*

Gemessen.
lang gezogen

ppp ff marcato fff marcato p

p cresc. sempre

ff cresc. fff

dim. pp dim.

ppp ppp ppp cresc. p dim.

ppp cresc. sin al Fine ppp

IV.

Finale. Lebhaft bewegt. ♩ = 144

pp dim. pp dim.

p cresc. dim. sempre pp legato ppp

Im Tempo etwas nachgebend ♩ = 92

mf immer gestrichen cresc. sempre

cresc. dim. sempre spiccato dim.

Langsamer. ♩ = 76

ppp pizz. arco p

p *mf* *cresc.* **2 B**

mf *p* *pp* *mf* *cresc.*

p *ppp* **C**

ppp sempre

D *poco a poco cresc.* *p* *cresc. sempre* *(poco rit.) (a tempo)*

f *dim.* *p* *cresc.*

dim. sempre *pp*

E 3 *Viol. II.*

f *breit gestrichen* *breit gestrichen*

mf

breit gestrichen

3 F
pp

pp sempre

G f f breit gestrichen

ff immer breit gestrichen

fff

ppp a tempo

ppp ritard.

pp sempre senza cresc. breit gestrichen

I Langsamer pizz.ppp

dim. ppp

K a tempo arco

mf cresc. mf

cresc. dim. mf cresc.

mf dim. p pp mf cresc.

pp M 2 pp

N ppp cresc. sempre mf cresc. sempre

ff breit gestrichen 1 Tempo wie zu Anfang. ♩ = 144 ppp

dim. pp dim. p cresc. dim. sempre

rit. e dim. Langsamer. pp

0 a tempo dim. sempre fff

4 1 3 3