



# ECCE SACERDOS

Komponiert 1885

Aufführungsrecht vorbehalten

774979

Das Abschreiben der Stimmen ist gesetzlich verboten

## Alt

Anton Bruckner  
(1824-1896)

Maestoso

*fff*  $\wedge$

Ec - ce sa - cer - dos ma - gnus, ec - ce sa - cer - dos ma - gnus,

ec - ce sa - cer - dos ma - gnus, qui in di -

*cresc. sempre*

e - bus su - is, qui in di - e - bus su - is, qui in di -

*f cresc. ff*  $\wedge$

e - bus su - is pla - cu - it De - o.

*ff*  $\wedge$

i - de - o ju - re ju - ran - do, i - de - o ju - re ju - ran - do,

*cresc. ff*  $\wedge$

i - de - o ju - re ju - ran - do, i - de - o ju - re ju - ran - do

*fff*  $\wedge$

fe - cit il - lum Do - mi - nus cre - sce - re in ple - bem su - am, in ple - bem

*dim. sempre ppp*

su - am, in ple - bem su - am, in ple - bem su - am.

## Alt.

5 *p*

Be - ne - di - cti - o - nem o - mni - um gen - ti - um

*p cresc.* - - *sempre* - - *f* 6 *f*

de - dit, de - dit il - li. Be - ne - di - cti -

*dim.* *mf cresc.*

o - nem o - mni - um gen - ti - um de - dit,

7 *sempre* - - *ff* *dim.*

de - dit il - li, et te - sta - men - tum su - um

*p* 1

con - fir - ma - vit su - per ca - put e - jus.

8 *ff*

I - de - o ju - re ju - ran - do, I - de - o ju - re ju -

*cresc.*

ran - do, I - de - o ju - re ju - ran - do,

9 *fff*

I - de - o ju - re ju - ran - do fe - cit il - lum

10 *fff*

Do - mi - nus cre - sce - re in ple - bem su - am, in ple - bem

*dim. sempre* *ppp*

su - am, in ple - bem su - am, in ple - bem su - am.

11

Choral.

Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i

San - cto. Sic - ut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc, et

sem - per, et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - men.

12

*ff*

I - de - o ju - re ju - ran - do, i - de - o ju - re ju -

ran - do, i - de - o ju - re ju - ran - do, *cresc.*

13

*fff*

i - de - o ju - re ju - ran - do fe - ctit il - lum

14

*fff*

De - mi - nus cre - sce - re in ple - bem su - am, in ple - bem

*dim. sempre* *ppp*

su - am, in ple - bem su - am, in ple - bem su - am.