

TRIO.

Violoncello.

M. Bruch, Op. 5.

Andante molto cantabile.

p

pp *mf con espressione.*

mf

mf

p *pp*

cre - - scen - - do. *mf*

pp *espress.*

cresc. *p*

cresc. *mf* *cresc.* *pp* *sempre*

rit.

più cresc. e accel - le - ran - - do. *ff* *mfz* *mfz.*

Tempo I.

mfz *ff*

Violoncello.

p dolce. *pp*
cresc. *p*
pp *rfz* *f* *cresc.*
p *pp*
cresc. *espress.*
p *pp*
cresc. *pp* *rf*
accell: . . . e . . . cre - scen - do. sempre piu
cre - scen - do e ac - cel - le ran - do ff Tempo I.
con forza.
f *p* *pp* *cresc.* *ff* *pp* *ppp*

Violoncello.

Allegro assai.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

pp *f* *p tranquillo.* *p* *pf* *espress.* *arco.* *pizz.* *arco.* *f* *1 pizz.* *arco.* *2.* *f* *p* *mf* *p* *cresc.* *f* *p* *1* *un poco rit.* *pp* *rf* *p* *pp* *pizz.* *f* *decresc.* *p* *arco.* *a tempo.* *L'istesso tempo.* *1* *5* *tard.* *f* *p*

cre - scen - do.

ri -

Violoncello.

pp
cresc. - - - - *f*
pp
1 2 3
4 1 2 3 4 5
cresc. - - - - *scen* - - - - *do ff*
1 2 3 4 5 6 7 8 9
dim. *p*
10 11
molto cresc. - - - - *do. f* *p* *ff*
1 2 3 4 5 6 7
p *pp*
un poco rite. nito,
sempre pp
a tempo,
fp *1* *p* *tranquillo,*
6 *p*
3 *pf* *3* *pizz.*
arco, *pizz.* *arco.* *f*
1 *pizz.* *arco.* *f*
1 *p* *cresc.* *f*

Violoncello.

p *un poco rit.* *p* *atempo.* *pp*

pp *mfz* *p* *pp*

f *decresc.* *p*

pizz.

arco. *pp* *pizz.*

morendo. - - *pp*

Presto.

ff *sempre ff e marcato.*

ff

mfz *mfz*

ff *p* *cresc.*

ff *p* *cre.*

scen *do.*

ff *mfz* *mfz* *ff* **7**

Violoncello.

appassionato.

pp cresc. f sempre cresc. ff

pp cre

ff

p mf

a tempo.
un poco rit. p

un poco rit. Più lento. p

cel - le - ran -
molto cre scen.

do. Tempo 1. do ff

vfz

vfz

vfz p

f p

Violoncello.

f *p* *p* *mf* *cresc.* *cre - scen - do.* *più cre - scen - do* *p* *p* *cresc.* *p* *ff* *pp* *pp* *cresc.* *f* *p* *cresc.* *ff* *con forza.* *p* *cre - scen - do.* *p appassionato.* *a tempo.* *un poco rite - nuto.* *2*

Violoncello.

pp *rit.*

Un poco più lento.

ac - - celerando.

Tempo I.

cresc.

cresc.

pp *ff* *p*

cresc.

cresc.

cresc.

ff

decresc.

mf

Andante.

Prestissimo.

pp (Die Achtel, wie vorher die halben Takte.)

ff

ff

ff

ff

ff