

Max Bruch
Kol Nidrei for Cello and Orch, Op. 47

Hoboe I.

Adagio ma non troppo.

6 Fl. A 20 B 12 C 6 D 8 9 10

Un poco più animato.

Vcll Solo

Harfe.

3 2 F 3

1 G a tempo 10 H 7 Fl.

rit. pp pp8 pp

Max Bruch
Kol Nidrei for Cello and Orch, Op. 47

Hoboe II.

Adagio ma non troppo.

6 Fl. A 20 B 12 C 6 D 8 9 10

Vcll. Solo

E Un poco più animato.

Harfe.

pp

p

p

p

pp

F Hob. I.

7 1 2 p p p 5

p

p

p

p

pp

G a tempo

1 13 8 7 pp pp

p

pp

pp

rit.

pp

pp