

IV.

Sehr langsam.

Sopran. *p* *ruhig*

0 di-gna - re, Do-mi-ne, di - e is - to - si-ne pe - ca -

Alt. *pp*

Di - gna - re, Do-mi-ne, di - e is - to si -

Tenor. *pp*

Di - gna - re, Do-mi-ne, di - - - e

Baß. *p*

Di - gna -

Sehr langsam.

p *pespress.*

(ruhig)

- - - to nos cu - sto di - re,

(ruhig)

- - - ne pec - ca - to nos cu - sto di - re,

- - - is - to si - ne pec - ca - to, pec ca - to,

- - - re nos - - - cu - sto - di - re,

ruhig

Pos. *mf*

mf

mf di - gna - re, Do-mi-ne, dig-na-re, di - gna - re nos cu-sto di - re,
mf di - gna - re, si - ne pec-ca - to nos - cu - sto - di - re,
mf di - gna - re, si - ne pec-ca - to nos - cu - sto - di - re,
 si - ne pec - ca - to nos cu - sto - di - re,

56 Etwas bewegter.

Tempo.

mi-se - re - - re nos-tri. Di-gna - re
 mi-se - re - - re nos - tri. Di -
 mi-se-re - re, mi - se - re - re. Di -
 mi-se-re - re nos - tri.

56 Etwas bewegter.

Tempo.

Do - mi-ne, di - e is - to si - ne pec - ca - to
 gna - re, di - e is - to si - - - ne pec -
 gna - re, di - e is - to
 Dig - na - re

nos cu - sto di - re, di - gna - re, —
 ca - to nos cu - sto di - re, di - gna - re,
 si - ne pec - ca - to, pec - ca - to, di - gna - re,
 nos cu - sto - di - re, si - ne pec -

Do-mi-ne, di-gna-re, di - gna - re nos cu - sto di - re,
 si - ne pec - ca - to nos cus - to di - re,
 si - ne pec - ca - to nos cus - to - di - re, mi - se - re - re
 ca - to nos cus - to - di - re, mi - se - re - re

mi - se - re - re nos - tri. Di - gna - re,
 mi - se - re - re mi - se - re - re. Di - gna - re, Do - mi - ne, *espr.*
 nos - tri. Di - gna - re di - e
 nos - tri. Di - gna - re di - gna - re di -

espr.
Do - mi - ne, di - gna - re, Do - mi - ne, *espr.*
di - gna - re nos cu - sto - di - re, di - gna - re, di - gna - re, di - gna -
i - sto, di - gna - re, di - gna - re di - e
e i - sto nos cu - sto - di - re, di - gna - re, Do - mi - ne,

Sopran Solo.
Tenor Solo.

Di - gna - re nos cu - sto -
o di -
di - gna - re, Do - mi - ne, di - gna - re nos cu - sto
- re, *espr.* di - e i - sto nos cu - sto - di - re,
espr. i - sto nos cu - sto - di - re, *espr.* di - gna - re, nos cu - sto - di - re,
nos cu - sto - di - re, di - gna - re, Do - mi - ne, di -

di - re di - gna - re nos cu-sto-di-re
 gna - re nos cu-sto-di - re
 di - re, di - gna - re nos cu-sto - di-re, di-gna-re,
 Do - mi-ne, di - e i - sto nos cu - sto - di - re, di-gna-re, di -
 Do - mi-ne, di - e i - sto di-gna-re, di -
 gna - re, Do - mi-ne, di - gna-re, di-gna - re,

di-gna-re, di-gna-re, di - gna-re, di-gna-re,
 gna-re, di-gna-re, di - gna-re, di - gna-re, di-gna-re, di - gna-re,
 gna-re, di-gna-re, di-gna-re, di-gna-re, di - gna-re,
 di-gna-re, di-gna-re, di - gna-re, di-gna-re,

più f
 Do - - - mi - ne, di - gna - - - re, Do - -
 Do - - - mi - ne, di - gna - - - re, Do - -
 Do - - - mi - ne, o di - gna - - - re, Do - mi -
 Do - - - mi - ne, di - gna - - - re, Do - -

poco ritard.

58 Sehr ruhig.

mi - ne!
 mi - ne!
 ne!
 - - - mi - ne!

si - ne pec - ca - to,
 si - ne pec - ca - to,

58 Sehr ruhig.

poco ritard.

pp

pp L.H.

pp

pp

U. espr. (ged. Hr.)

si - ne pec - ca - to.
 si - ne pec - ca - to.

si - ne pec - ca - to, si - ne pec - ca - to.
 si - ne pec - ca - to, si - ne pec - ca - to.

Pos. L.H.

poco f

pp ged. Hr.

f

Sopran Solo.

p

Di - gna - re Do - - - mi - ne, di -

Tenor Solo.

o di -

Do - mi - ne, di - gna - re nos cu - sto -

Do - mi - ne, di - gna - re, di - gna - re,

Di - gna - re, Do - mi - ne, nos cu - sto - di - re,

Di - gna - re, Do - mi - ne, di -

na - re, di - gna - re Do - - mi - ne, di - gna - re.

na - re, nos cu - sto di - re.

di - re, di - gna - re nos cu - sto - di - re, di - gna - re,

Do - mi - ne, di - e i - sto nos cu - sto - di - re, di - gna - re, di -

Do - mi - ne, di - e i - sto di - gna - re, di -

na - re, Do - mi - ne, di - gna - re, di - gna - re,

di-gna-re, di-gna-re, di-gna-re, di-gna-re,
 gna-re, di-gna-re, di-gna-re, di-gna-re, di-gna-re, di-gna-re,
 gna-re, di-gna-re, di-gna-re, di-gna-re, di-gna-re, di-gna-re,
 di-gna-re, di-gna-re, di-gna-re, di-gna-re.

più f
 Do - mi-ne, di-gna-re.
più f
 Do - mi-ne, di-gna-re.
più f
 Do - mi-ne, o di-gna-re, Do - mi-ne.
più f
 Do - mi-ne, di-gna-re.

59
p
 Fi-at mi-se-ri-cor-dia tu-a, Do-mi-ne, su-per
p
 Fi-at mi-se-ri-cor-dia tu-a, Do-mi-ne,
p
 Fi-at mi-se-ri-cor-dia tu-a, Do-mi-ne,
p
 Fi-at mi-se-ri-cor-dia tu-a, Do-mi-ne,

59
p espr.
p
 Streicher arpegg.

nos, quem - - ad - mo - dum spe - -
 zus. su - per nos, quem - ad - mo - dum spe - -
 su - per nos, quem - ad - mo - dum spe - -
 su - per nos, quem - ad - mo - dum spe - -

ra - - vi-mus in te.
 ra - - vi-mus in te.
 ra - - vi-mus in te.
 ra - - vi-mus in te.

sempre molto espr.
ritard. molto

60 Sehr ruhig.
Tenor Solo.

In te, in te,

p espr.

in te, in te, in te spe - ra-vi.

Sopran. *pp*
In

Alt. *pp*
In

te-spe-ra - vi, in te-spe-ra-vi!

te-spe-ra - vi

In te, in te-spe-ra-vi!

In te, in te-spe-ra-vi!

Sopran Solo.

in te, in te,

p espr.

in te, in te, in te spe - ra - vi. Sopran. *mp*
in

mf in te, in te spe -
mf in te, in te, in te spe -
te spe - ra - vi,
mp in te, in te spe - ra - vi.
pp in te
pp in te

mp espr. *p*

poco ritard.

ra vi, in te spe - ra - vi, in te, in te, in te, in te spe -
 ra vi, in te spe - ra - vi, in te, in te, in te, in te spe -

poco ritard.

61 Tempo.

ra - - - vi.

ra - - - - - vi.

Alt. *dolce espr.*
 in te,

Tenor. *pp*
 in te,

61 Tempo.

pp *espr.*

in

in te spe -

in te

te, in te, in te spe-ra - vi, in
 ra - vi, spe-ra - vi, in te spe-ra - vi,
 spe - ra - vi,
 spe - ra - vi,

te, in
 Sopran. *dolce espress.*
 in get. *pp*
 in te, in te, in
 in te, in te, in
p dolce espr.

te, in te spe - ra - vi, in te, in
 te, in te spe - ra - vi, spe - ra - vi,
 in te spe - ra - vi,
 in te spe - ra - vi,

poco f

piuf te, in te spe - ra - vi, in te spe -
 in te, spe - ra - vi, in te spe - ra - vi, in te spe -
piuf in te spe - ra - vi, in te spe -

f *p*

ra - vi, in te, in te, in te spe - ra - vi, in te spe - ra - vi, in te, spe - ra - vi in

Tenor Solo.

Sopran. *cresc.* in te spe - ra - vi,
 ra - vi, in te spe - ra - vi, in te spe - ra - vi, in te!
 Alt. *cresc.* ra - vi, in te spe - ra - vi, in te spe - ra - vi, in te!
 Tenor. ra - vi, in te!
 Bass. *cresc.* in te spe - ra - vi, in te, in te!

cresc.

62

te, *sotto voce* in te spe -

Tenor Solo. sotto voce

In te spe - ra - vi,

mf In te, *mf espr.* in te spe -

mf In te,

62

espr.

mf

ra - vi, in te, in te,

in te spe - ra - vi,

ra - vi, spe - ra - vi, in te spe - ra - vi,

espr. 3 in te, in te, in te spe - ra - vi, *p* in

Tenor Solo.

in te, in te, —
 ra - vi, —
 in te, in te —
 te spe - ra - vi, spe - ra - vi, spe - ra - vi, in

mf espr.
espr.
 l. H.

in te, — in te, —
 in te, — in te, —
 in te spe - ra - vi, spe - ra - vi,
 te spe - ra - vi, in te, in te

etwas drängend
 etwas drängend

p cresc.

spe - ra - vi, spe - ra - vi, spe - ra - vi, spe - ra - vi, in te, in te spe -

p cresc.

spe - ra - vi, spe - ra - vi, spe - ra - vi, spe - ra - vi, in te, in te spe -

p cresc.

spe - ra - vi, spe - ra - vi, spe - ra - vi, spe - ra - vi, spe -

p cresc.

spe - ra - vi, spe - ra - vi, spe - ra - vi, spe - ra - vi, in te spe -

Wieder mäßiger. **Sopran Solo.** **Noch gedehnter.** *ff* *ritard.*

spe - ra - vi in tel

Tenor Solo. *ff*

spe - ra - vi in te

ff *ritard.*

ra - - vi, spe - ra - - vi, spe - ra - vi in tel

ff

ra - - vi, spe - ra - - vi, spe - ra - vi in tel

ff

ra - - vi, spe - ra - - vi, spe - ra - vi in tel

ff

ra - - vi, spe - ra - - vi, spe - ra - vi in tel

Wieder mäßiger. **Noch gedehnter.** *f* *ritard.*

f

ritard.

63

Straffes Zeitmaß.

Tenor. *f*

Baß. ff

Non, non, non con - fun - dar in ae -

63 Straffes Zeitmaß.

f

Non, non, non con -

Non con - fun - dar in ae - ter - num,

fun - dar in ae - ter - num, non con - fun - dar, non con - fun - dar

ter - num. Non con - fun - dar,

fun - dar in ae - ter - - num, con - fun - dar in ae - ter - - - num

non con - fun - dar, non con - fun - dar, non con - fun - dar,

in ae - ter - num, in ae - ter - - num, non con - fun - dar, non con - fun - dar

non in ae - ter - - num, in ae - ter - -

64

non, non, non con -

non con - fun - dar, non con - fun - dar in — ae - ter - num, non — con - fun - dar,

in ae - ter - num, non — con - fun - dar,

num, non con - fun - dar in ae - ter - num,

64

Lebhafter.

fun - dar, non con - fun - dar,

non, non — confundar in ae - ter - num,

non con - fun - dar in — ae - ter - num,

non — confundar in ae - ter - num, non — con - fun - dar, non, non con -

Lebhafter.

non, non con -
 fun - dar in - ae - ter - - - - -
 fun - dar in - ae - ter - - - - - num non,

non, non con - fun - dar,
 fun - dar in - ae - ter - - - - - num,
 num non, non,

non, non con -
 non, non con -

non con - fun - dar in ae -
 non con - fun - dar, non, non con -
 fun - dar, non, non con - fun - dar in ae -

ter - num, non, non, non con - fun - dar,
 fun - dar non, non con - fun - - dar
 fun - dar in ae-ter-num non, non con - fun - dar in ae-ter-num, in ae -
 ter - num non, non con -

R.H.
L.H.

non, non con - fun - - dar, non con -
 in ae-ter - num, in ae - ter - num, non con -
 ter - - num non, non con - fun - - dar, non con -
 fun - - dar, non con - fun - dar, non con -

66

R.H.
L.H.

fun - dar, non con - fun - dar in ae - ter - num, in -
 fun - dar, non con - fun - dar, non, non con - fun - dar,
 fun - dar, non con - fun - dar, in - ae - ter -
 fun - dar, non con - fun - dar, non, non con - fun - dar,

ae - - - ter - - - num, non con - fun - dar
 non con - fun - dar in ae - ter num, non con - fun - dar
 num, in ae - ter - - - num, non con - fun - dar
 non con - fun - dar in ae - ter - - - num, non con - fun - dar

in ae - ter - - - num, in ae - ter - - - num, in ae -
 in ae - ter - - - num, ae - ter - - - num, ae -
 in ae - ter - - - num, ae - ter - - - num, ae -
 in ae - ter - - - num, in ae -

ter - - - num, in - - - ae - ter - - - num.
 ter - - - num, in - - - ae - ter - - - num.
 ter - - - num, in - - - ae - ter - - - num.
 ter - - - num, in - - - ae - ter - - - num.

(kurzer Halt)

68 Ruhige Halbe.

p Sopran Solo.

Non con - fun - dar in ae - ter - num,

p Tenor Solo.

Non con - fun - dar in ae - ter - num,

p espr.

Non,

p espr.

Non,

p espr.

Non,

Non,

non,

non,

68 Ruhige Halbe.

p

in ae - ter - num non con - fun - dar,

in ae - ter - num non con - fun - dar,

non,

non,

non,

non,

non

non,

non

con -

molto espr.

mf

*con -
molto espr.*

molto espr.

non con - fun - dar,

poco a poco cresc. non con - fun - dar,

non, *poco a poco cresc.* non con - fun -

non, *poco a poco cresc.* non con - fun -

poco a poco cresc. fun - dar in ae - ter - num, non con - fun -

fun - dar in ae - ter - num, non con - fun -

poco a poco cresc.

69

non con - fun - dar

non con - fun - dar

sempre cresc. dar in ae - ter - num, non con - fun - dar, non con -

sempre cresc. dar in ae - ter - num, non con - fun - dar, non con -

sempre cresc. dar in ae - ter - num, non con - fun - dar, non con -

sempre cresc. dar in ae - ter - num, non con - fun - dar, non con -

dar in ae - ter - num, non con - fun - dar, non con -

sempre e cresc.

69

in ae - ter - - - - -
 in ae - ter - - - - -
 fun - dar, non con - fun - dar in ae - ter - - - - -
 fun - dar, non con - fun - dar in ae - ter - - - - -
 fun - dar, non con - fun - dar in ae - ter - - - - -
 fun - dar, non con - fun - dar in ae - ter - - - - -

num. - - - - -
 num. - - - - -
 num. - - - - -
 num. - - - - -
 num. - - - - -
 num. - - - - -
 num. - - - - -

* Der Dirigent hat durch zweckmäßiges Absetzen verschiedener Gruppen für Konsistenz des Tones zu sorgen.
 U. E. 7075.