

# III.

Langsam.

The musical score is written for piano and violin/fagotto. It consists of four systems of music. The piano part is written in a grand staff (treble and bass clefs) with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 3/4 time signature. The tempo is marked 'Langsam.' (Ad libitum). The score features numerous triplet markings (indicated by a '3' over the notes) in both the piano and violin parts. Dynamic markings include *p* (piano), *p espr.* (piano espr.), and *sf* (sforzando). The violin part includes a section labeled 'Vlc. Fag.' with a *p espr.* marking. The piano part has a *sf* marking in the second system. The score is a single melodic line with a complex rhythmic pattern of triplets.

44

First system of musical notation, measures 1-2. The score is in treble and bass clefs with a key signature of two sharps (F# and C#). The first staff contains a complex texture of chords and triplets. The second staff begins with a piano (*p*) dynamic and features a melodic line with triplets. The third staff provides a bass line with a long note in the first measure.

Second system of musical notation, measures 3-4. The texture continues with complex chords and triplets in the upper staves. The middle staff has a melodic line with triplets. The bass staff continues with a long note in the first measure.

Third system of musical notation, measures 5-6. The first staff includes a dynamic marking of *espr.* (espressivo) above a melodic phrase. The second and third staves continue with complex textures and triplets.

Fourth system of musical notation, measures 7-8. This system features a large, sweeping melodic line in the first staff that spans across the system. The second and third staves continue with complex textures and triplets.

Fifth system of musical notation, measures 9-10. The first staff includes a dynamic marking of *poco a poco dimín.* (poco a poco diminuendo). The second and third staves continue with complex textures and triplets.

Piano accompaniment for the first system, featuring a treble and bass clef with complex chordal textures and triplet markings.

Piano accompaniment for the second system, including a dynamic marking of *pp* and a change in the bass line.

45

Sopr. *p* nicht eilen  
 Ae - ter - - na fac, ae - ter - na  
 Alt. *p* nicht eilen  
 Ae - ter - - na fac, ae - ter - na

Vocal staves for Soprano and Alto with lyrics and dynamic markings.

45

Piano accompaniment for the third system, starting with a dynamic marking of *p* and *espr.*

fac

Vocal staves for Soprano and Alto with the word *fac* written below the notes.

Piano accompaniment for the fourth system, featuring dense chordal textures and a dynamic marking of *sf*.

Tenor. *p*  
Baß. *p*

Ae - ter - na fac, ae - ter - na  
Ae - ter - na fac, ae - ter - na

Hr.

fac.  
fac.

*mp*  
cum  
*mp*  
cum

*sf*

Sop. *mp*  
 Alt. *mp*  
 Ten.  
 Baß.

cum san - ctis in  
 cum san - ctis in  
 san - ctis tu - is, cum san - ctis in  
 san - ctis tu - is, cum san - ctis in

46

glo - ria, in glo - ria, in glo - ria nu - me -  
 glo - ria, in glo - ria, in glo - ria nu - me -  
 glo - ria, glo - ria, ria nu - me -  
 glo - ria, glo - ria, ria nu - me -

46

*mf espr.* *dim.* *dim.* *dim.* *dim.*

Sehr allmählich ein wenig drängender.

ra - ri. Ae - ter - - na  
 ra - ri. Ae - ter - - na  
 ra - ri.  
 ra - ri.

*marc. p* *marc. p*

Sehr allmählich ein wenig drängender.

*sf* *espr.*

fac, ae - ter - na  
 ae - ter - na

fac in glo - ria, glo - ri - a, in  
 fac in glo - ria, in glo - ria, in glo - ri -  
 in glo - ria, in glo - ria, in glo - ri -  
 in glo - ria, in glo -

*cresc. molto*  
*f*

glo - ri - a, in glo - ria cum san - ctis, cum san - ctis  
 a, in glo - ria, in glo - ri - a cum san - ctis, cum san - ctis  
 a, in glo - ri - a, in glo - ri - a cum san - ctis, cum san - ctis  
 - ri - a, in glo - ria, glo - ri - a cum san - ctis

47

tu - is nu - me - ra - ri.  
tu - is nu - me - ra - ri.  
tu - is nu - me - ra - ri.  
tu - is nu - me - ra - ri.

47

*cresc.*  
*f*  
*dim.*

Etwas gedehnt.

Tempo.

Sal - vum fac,  
Sal - vum fac,

Etwas gedehnt.

Tempo.

*p*  
*f*

Etwas breit.

Tempo.

*più f*  
sal - vum, sal - vum fac po - pu - lum tu - um, tu  
*più f*  
sal - vum, sal - vum fac po - pu - lum tu - um, tu  
*f*  
sal - vum fac, sal - vum fac po - pu - lum tu - um, tu  
Sal - vum fac po - pu - lum tu - um, po - pu -

Etwas breit.

Tempo.

um.  
um.  
um.  
um.

lum tu um.

*ppp* *cresc.*

48 *ff*

Etwas breit.

Sopran.  
Be - ne - dic, be - ne - dic hae - re - di - ta - ti

Alt.  
Be - ne - dic, be - ne - dic, be - ne - dic hae - re - di - ta - ti

Tenor.  
Be - ne - dic, be - ne - dic hae - re - di - ta - ti tu - ae,

Baß.  
Be - ne - dic, be - ne - dic hae - re - di - ta - ti tu - ae,

Etwas breit.

*ff*





tol - le, ex - tol - le, ex - tol - le, ex - tol - le,  
 tol - le, ex - tol - le, ex - tol - le, ex - tol - le,  
 tol - le, et ex - tol - le, ex - tol - le, ex - tol - le,  
 e - os, ex - tol - le, ex - tol - le e - os, et ex - tol - le,

**50** *etwas breiter* *Tempo.*

ex - tol - le e - os in ae - ter - num.  
 ex - tol - le e - os in ae - ter - num.  
 ex - tol - le e - os in ae - ter - num.  
 ex - tol - le e - os in ae - ter - num.

**50** *espr.* *etwas breiter* *Tempo.*

*f* *ff*

*Breiter.* *Tempo.*

*dimin* *p*

Viel ruhiger.  
Sopran Solo.

51

Per sin - gu - los di - es, per sin - gu - los di - es lau - da - mus te, - be - ne -

di - ci - mus te.

Sopran. *pp* lau - da - mus te, be - ne - di - ci - mus te.

Alt. *mp* lau - da - mus te, be - ne - di - ci - mus te.

Tenor. lau - da - mus te, be - ne - di - ci - mus te, lau - da - mus te, be - ne - di - ci - mus te.

Baß. *pp* lau - da - mus te, be - ne - di - ci - mus te, lau - da - mus te, be - ne - di - ci - mus te.

*pp* lau - da - mus te, be - ne - di - ci - mus te, lau - da - mus te, be - ne - di - ci - mus te. *espr.*

Sopran Solo. *sotto voce* be - ne - di - ci - mus,

be - ne - di - ci - mus te,

Tenor Solo. per sin - gu - los di - es, per sin - gu - los di - es be - ne -

Allmählich drängender.

*espr.*

lau - da - mus te,

di - ci - mus te, lau - da - mus te, lau -

Sopran.

*p*

Alt.

Tenor.

Baß.

lau - da - mus te, be - ne - di - ci - mus te,

lau - da - mus te,

Allmählich drängender.

52

lau - da - - - mus te, lau-da-mus, be - ne - di - ci - mus,

da - - - mus te,

*p*

be - ne - di - ci - mus te,

52

*r.H.*

be - ne - di - ci - mus te be - ne - di - ci - mus te.

be - ne - di - ci - mus, be - ne -

Be - ne - di - ci - mus, *più p* be - ne - di - ci - mus,

di - ci - mus.

Sopran. *pp* Be - ne - di - ci - mus,

Alt. *pp* Be - ne - di - ci - mus, *p espr.* be - - ne - di - ci - mus,

Tenor. *p* be - - ne - di - ci - mus,

Baß. *p* be - - ne - di - ci - mus,

*espr.*

*p*

Sopran Solo. *espr.* lau - da - mus te, be - - ne - di - ci - mus,

Tenor Solo. be - - ne - di - ci - mus,

be - - - - - ne - di - - - - - ci - mus,

be - - - - - ne - di - ci - mus, be - - - - - ne - di - ci - mus,

*Sopran.*  
*pp*  
be - - - - - ne - di - ci - mus te, lau - da - mus

*Alt.*  
be - - - - - ne - di - ci - mus te, lau - da - mus

*Tenor.*  
*pp*  
be - - - - - ne - di - ci - mus te, lau - da - mus

*Baß.*  
*pp*  
be - - - - - ne - di - - - - - ci - mus te,

*l.H.*  
*espr.*

be - - - - - ne - di - ci - mus, lau - da - mus te, be - ne - di - - - - - ci - mus,

lau - da - - - - - mus te, be - ne - di - - - - - ci - mus,

te, be - ne - di - ci - mus, lau - da - - - - - mus.

te, be - ne - di - ci - mus.

te, be - ne - di - ci - mus, lau - da - - - - - mus.

*p*

lau - da - mus te, be - ne - di - ci - mus te, lau - da - mus te, —  
 lau - da - mus te, be - ne - di - ci - mus te, lau - da - mus te, —

*mf*

— be - ne - di - ci - mus te, be - ne - di - ci - mus te. —  
 — be - ne - di - ci - mus te, be - ne - di - ci - mus te.

*cresc. rit. Breit. f*

*cresc. f*

*Breit. Tromp. L.H. f*

*cresc. rit. f*

Red. \*

53

Lau - da - mus,  
 Lau - da - mus,  
 Sopran. *f*  
 Lau - da - mus,  
 Alt. *f*  
 Lau - da - mus,  
 Tenor. *f*  
 Lau - da - mus,  
 Baß. *f*

53

Lau - da - mus, 3

*espr.*

lau - da - - mus no - men tu - - um,  
lau - da - - mus no - men tu - - um,  
lau - da - - mus no - men tu - - um,  
lau - da - - mus no - men tu - - um,  
lau - da - - mus no - men tu - - um,  
lau - da - - mus no - men tu - - um,

3 3 3  
sf

3 3 3  
ff



lau - da - mus, lau - da - mus  
 lau - da - mus, lau - da - mus  
 lau - da - mus, lau - da - mus  
 lau - da - mus, lau - da - mus  
 lau - da - mus, lau - da - mus

8 3 3 3 3

no - men tu - um in  
 no - men tu - um in  
 no - men tu - um in  
 no - men tu - um in  
 no - men tu - um in  
 no - men tu - um in

3 3 3 3 3

sae - - - - cu - lum sae - cu - li, lau - -  
 sae - - - - cu - lum sae - cu - li, lau - -  
 sae - - - - cu - lum sae - cu - li, lau - -  
 sae - - - - cu - lum sae - cu - li, lau - -  
 sae - - - - cu - lum sae - cu - li, lau - -  
 sae - - - - cu - lum sae - cu - li, lau - -

*meno f*

da - - - - mus, lau - da - mus, lau - da - -  
 da - - - - mus, lau - da - mus, lau - da - -  
 da - - - - mus, lau - da - mus, lau - da - - mus  
 da - - - - mus, lau - da - mus, lau - da - - mus  
 da - - - - mus, lau - da - mus, lau - da - - mus  
 da - - - - mus, lau - da - mus, lau - da - - mus

*cresc. molto*

*f*

54 Immer etwas drängender.

mus no - men tu - um, lau - da - mus,  
 no - men tu - um, lau - da - mus,  
 no - men tu - am, lau - da - mus,  
 no - men tu - um, lau - da - mus,

54 Immer etwas drängender.

lau - da - mus no - men tu - um, lau - da - mus,  
 lau - da - mus no - men tu - um, lau - da - mus,  
 lau - da - mus no - men tu - um, lau - da - mus,  
 lau - da - mus no - men tu - um, lau - da - mus,

lau - da - mus no - men, no - men

lau - da - mus no - men, no - men

lau - da - mus no - men, no - men

lau - da - mus no - men, no - men

**Sopran Solo.**

**Tenor Solo.**

tu - um, lau - da - mus, lau - da - mus

tu - um, lau - da - mus, lau - da - mus

tu - um, lau - da - mus, lau - da - mus

tu - um, lau - da - mus, lau - da - mus

Drängend.

no - men tu - um in sae - cu - lum

no - men tu - um.

no - men tu - um in sae - cu - lum

- mus no - men tu - um, no - men

- mus no - men tu - um, no - men

- mus no - men tu - um, no - men

Drängend.

*ff* <sup>3</sup>

Tromp.

et in sae - cu - lum sae - cu - li,

tu - um, no - men tu - um,

tu - um, no - men tu - um,

tu - um, no - men tu - um,

55 Beruhigen.

lau - da - mus,

*ff* lau - da - mus, *dim.* lau - da - mus, lau - da - mus,

*ff* lau - da - mus, *dim.* lau - da - mus, lau - da - mus,

*ff* lau - da - mus, *dim.* lau - da - mus, lau - da - mus,

*ff* lau - da - mus, *dim.* lau - da - mus, lau - da - mus,

55 Beruhigen.

*fff e diminuendo molto*

lau - da - mus, lau - da - - - mus te.

*p* lau - da - mus te.

lau - da - mus te. lau - da - mus te.

*p* lau - da - mus te, *pp* lau - da - - - mus te.

*p*