

Quintett

(D dur.)

für Flöte, zwei Violinen, Viola und Violoncell.

VIOLINO II.

I.

und es waren Hirten auf dem Felde die hüteten des Nachts ihrer Heerde.
and there were shepherds abiding in the field, keeping watch over their flock by night.

Einleitung.

cresc.

Jan. Brandts Buys.

mp *cresc.* *dim.*

espressivo

Pastorale.
mp *sempre pp*

pp

pp

sempre pp *sempre pp*

poco a poco piu animato

mf

mf

poco ritard. *dim.*

VIOLINO II.

Tempo der Einleitung.

tranquillo **C** *espress.*

pp *pp* *cresc.* *acceler.*

D *f* *sempre cresc.* *dim.*

pp **9** *(Viol. I.)* *sempre pp*

E *a tempo* *sempre ppp*

VIOLINO II.

ruhiger. **F** 10 Viol. I. *p*

VIOLINO II.

II.

und siehe! diesen erschien ein Engel des Herrn; ein göttlicher Lichtglanz umleuchtete sie.
and lo! the angel of the Lord came upon them; and the glory of the Lord shone round about them.

mp *leggiere*

p

cresc.

A

pp

1 2 3 4 5

6 7

cresc.

pp

poco a

poco cresc.

1 2 3 **B** 4

f

5 6 7 8 9 10

11

1 7 *Cello*

C

con sord.

ppp

1 1 1 1 1

VIOLINO II.

VIOLINO II.

F

pp

cresc. - - - - - molto ff

G *leggiere*

rit. pp

cresc. mp

H

pp cresc. pp

poco -

a - poco - - 1 cresc. - 2 - 3 - f 4 5 6 7 8 9

10 11 1 1 8

J

pp

sempre pp

poco ritard. pizz

arco

pp

VIOLINO II.

III.

und es kamen die Weisen vom Morgenlande um das Kindlein anzubeten.
and there came wise men from the east to worship the child.

VIOLINO II.

IV.

„ich verkündige Euch eine grosse Freude: denn heute ist Euch der Heiland geboren.“
„I bring you good tidings of great joy; for unto you is born this day a Saviour.“

f

p

A

B *marcato*

mp

C *pizz. arco poco ritard.*

>p

7 Viol. I.

VIOLINO II.



VIOLINO II.

mf

hervortretend.

marcato

f

dimin.

F *poco ritard.*

poco acceler.

2 0 2

4

2

VIOLINO II.

1 2 3 4

5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15

16 17 18

sempre ff

fp

H