

Mädchenfluch.

Nach dem Serbischen.

(Kapper.)

Op. 69. N^o 9.

Belebt.

7.

mf

p.

1. Ruft die Mut - ter, ruft der Toch - ter

ü - ber drei Ge - bir - ge: „Ist, o Ma - ra, lie - be Toch - ter,

ist ge-bleicht das Lin - nen? ist ge-bleicht das Lin - nen?“

mf

3

Ihr zu-rück die jun - ge Toch - ter ü - ber neun Ge - bir - ge:

p.

„Nicht ins Was - ser, lie - be Mut - ter, taucht ich noch das Lin - nen,

più dolce sempre

taucht ich noch das Lin - - nen, denn, o sieh, es hat das Was - ser

p dolce

Ja - wo mir ge - trü - bet. — Wie dann erst, o lie - be

pp

Mut - ter, hätt ich es ge - bleicht schon!

dim.

Fluch' ihm, Mut - ter, lie - be Mut - ter! Ich auch will ihm flu - - chen!

stringendo un poco
Fluch' ihm, Mut - ter, lie - be Mut - ter! Ich auch will ihm flu -

stringendo un poco
cresc.

Schnell und sehr lebhaft.

chen! Gä - be

Gott im hel - len - Him - mel, daß er sich er -

hän - - ge an ein bö - - ses Bäum - chen

hän - ge, an den wei - ßen Hals

mir, an den wei - ßen, wei - - - ßen

Hals — mir!

f den maro.

2. Gä - be Gott im hel - len Him - mel,
3. Gä - be Gott, der Herr im Him - mel,

daß er lieg ge - fan - - gen, lieg ge -
daß er Ket - ten tra - - ge, Ket - ten

fan - gen tief im Ker - ker, an der wei - ßen
tra - ge fest ge - schlun - gen, mei - ne wei - ßen

Brust mir, an der wei - ßen, wei -
Ar - - me, mei - ne wei - ßen, wei -

- - Ben Brust — mir!
- - Ben Ar — me!

Wenig langsamer.

1. 2. Gä - be Gott im hel - len Him - mel,

daß ihn nähm das Was - ser, daß ihn nähm das wil - de Was - ser,

mir ins Haus ihn brin - ge, mir ins Haus ihn brin - ge!

cresc.

Schnell.

Daß ihn nähm das wil - de - Was - ser,

The first system consists of a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on a grand staff (treble and bass clefs). The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is 2/4. The tempo is marked 'Schnell.'. The lyrics are 'Daß ihn nähm das wil - de - Was - ser,'.

mir ins Haus ihn brin - - - ge,

The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are 'mir ins Haus ihn brin - - - ge,'.

mir ins Haus, ins Haus ——— ihn brin -

The third system continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are 'mir ins Haus, ins Haus ——— ihn brin -'.

ge!

The fourth system concludes the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are 'ge!'.