

Brahms — Serenade No. 1 in D Major

Horn I

2

203 *f* 18 Hr. III 16 Hr. III IV

247 *f* 1 8 Hr. III 1

267 *f* 6 Hr. III 1 2 3 4 5 6 7

286 *ff* 7 7 Viol.

309 *ff* 2 1

323 1 1 C 1

335 *p* 1 *pp* 3 3

353 *p* Solo

363 6 *p*

378 9 Hr. III

397 *mf cresc.* *f* D *sf p* 7

417 *pp* 10 Fl. I Ob. I *p* 8

447 *pp* 7 Fl. I Klar. I

466 *p dolce* Solo *cresc.*

Brahms — Serenade No. 1 in D Major

Horn I

481 *f marc.* *ff*

491 *cresc.* *f* *ff*

501 *ff* *ff*

508 *dim.* *dim.* *p* *G. P.* Fl. I Solo

525 *pp cresc. un poco* Solo

539 *G. P.* *G. P.* *p* 24

in D
Scherzo

Allegro non troppo

15

Fag. I

28 *p* 4 1 15 Viol. I

59 *cresc.* *p* 8 8 *p cresc.*

87 *rf* *p* 18 Viol. *in tempo* 15 Fag. I Viol. II

132 *p* *cresc. un poco* 6 1

149 *p* *poco f* *poco f* *poco f* **Trio** *Poco più moto*

164 *cresc.* *f*

180 *p* *cresc.* *f* 2

Brahms — Serenade No. 1 in D Major

Horn I

4

195 **A** 7 Viol. *p cresc.* *p* 3

218 *pp* 3 **B** 16

247 Hr. II 6 Klar. I Fag. I *cresc.* *f* *ff* 1

266 *f* 2 2

279

290 *p* *cresc.* *f* 3

303 **C** 20 Br. 1 1 2 *G. P.* *G. P.*

Scherzo da capo senza replica

in F
Adagio non troppo

Br. 3 *p* 10 Viol.

23 Hr. III *p*

35 2 **A** 4 *pp* *cresc.*

52 3 *f* *dim.* *p dim.* Solo *dolce*

65 (p) *cresc.* *f*

76 4 *p* *p cresc.* *rf* 6 3 *p*

Brahms — Serenade No. 1 in D Major

Horn I

95 Hr. II 1 3 B 23 Fag. I

130 4 Viol. I Fag. I Viol. I Fag. I Viol. I pp

145 3 C 2 pp

161 p dim. pp

176 3 D 14 Hr. III Solo p

203 E 4 f espress. cresc. p p

219 p cresc. rf p 5 19

in D Scherzo Allegro

Menuetto tacet

8 Viol. f

20 f cresc.

35 ff Solo p

53 cresc. ff

63 Trio mf

73 f più f ff Scherzo da capo senza replica

Brahms — Serenade No. 1 in D Major

Horn I

6

in D
Rondo
Allegro

Vcl. Fag.

11 Vcl.

6 *fp*

21 *fp* 5 1 2

37 *ff* **A**

46 2 1 2 14 **B** 8

79 Hr. III 4 Hr. II 9 *p* Viol. I

105 *f* 3

119 1 *f* *p*

129 *f* *p* *f* **C** 6

145 *f* 3 *p* *cresc.* *f* 3 *p*

162 Solo 10 Viol. I Solo 3 3 *p*

181 *cresc.* *f* **D** 1 Solo *p dolce ed espress.*

192 1 2 3 4 5 6 5

Brahms — Serenade No. 1 in D Major

Horn I

208 Hr. III *p* *cresc.* *p cresc.* *Fag.*

226 *cresc.*

241 *f*

253 *f*

263 *p* *f* *ff* **E**

273

284 *ff* **1**

296 *ff* **1** *ff* **1**

308 *p* *pp* **3**

324 *p* **F** *cresc.*

340 *ff*

354

Johannes Brahms
Serenade No. 1 in D Major, Op. 11

in D
Allegro molto
Horn II

Br. Vcl. Hr. I Solo 3 1 2 3 4 5

16 6 7 8 9 10 11 12 8 Hr. I *f*

37 8 *sf sf f*

57 *f*

67 *ff*

77 1 6 Hr. III *ff*

95 A 21 Hr. III

129 9 15 B 5 Hr. I Solo (Fag. I Solo) *p*

Ob. I

168 *f*

180 4 *ff sf*

193 1. 2 Hr. I 2. 3 *p*

Brahms — Serenade No. 1 in D Major

2

Horn II

203 *f* 18 Hr. III 16 Hr. III IV

247 *f* 1 8 Hr. III 1

267 *f* 6 Hr. III 1 2 3 4 5 6

285 7 *ff* 7 Viol.

309 *ff* 2 1

323 1 3 C 1

335 1 3 3

352 3 p

366 20 Hr. III

397 *mf cresc.* f D *sf*

409 12 Hr. III 5 Fl. I Ob. I p

437 27 Hr. I Solo

Horn II

478 *f* *ff* *cresc.*

492 *f* *ff*

502 *ff*

510 *dim.* *dim.* *p* *pp* *pp* G.P. 2 **E** 49

in D
Scherzo

Allegro non troppo

22 Hr. I 2 1

35 Fag. I 1 15 Viol. 8 *p* *cresc.*

70 *p* 15 *Un poco ritenuto* 6 Hr. III. 10 Viol.

109 *in tempo* 15 Fag. I Br. *p*

135 *cresc. un poco* 6 1 1 1

153 *Trio* *Poco più moto* 3 Hr. I *p* *poco f* 2

167 *cresc.* *f*

181 *p* *cresc.* *f* 2

Brahms — Serenade No. 1 in D Major

Horn II

4

195 **A** 7 Viol. *p cresc.*

214 3 3 3 **B** 12

243 Klar. I Fag. I *p*

256 *cresc.* *f* *ff* *f*

270 2

282 4 *p* *cresc.*

299 3 **C** 20 1 1 2 *f* Br. *G. P.* *G. P.*

Scherzo da capo senza replica

in F
Adagio non troppo

Br. 3 Hr. I Solo 10 Viol.

22 Hr. III 7 Fag. I *p*

39 **A** *pp* *cresc.*

52 3 *f* *dim.* *p dim.*

64 7 Hr. I 4 *p cresc.*

Horn II

85 *mf* *p* *p* Solo *p* Fag. I

97 *p* *p* Fag. I

140 *p* Viol. Hr. I

160 *pp* *p* *dim.*

171 *pp* Hr. I Solo

209 *p* *p* *cresc.*

Measures 85-209 include dynamic markings *mf*, *p*, *pp*, *cresc.*, and *dim.*. Rehearsal marks B, C, D, and E are present. Instrumentation includes Fag. I, Viol., and Hr. I.

in D
Scherzo
Allegro

Menuetto tacet

209 Hr. I

25 *cresc.* *ff* Hr. I

46 *p*

56 *cresc.* *ff*

65 *più f* *ff* Hr. I

Measures 209-65 include dynamic markings *cresc.*, *ff*, *p*, *più f*, and *ff*. Rehearsal marks 1, 2, 5, 6, 8, and 12 are present. Instrumentation includes Hr. I.

Scherzo da capo senza replica

Brahms — Serenade No. 1 in D Major

6

Horn II

in D
Rondo
Allegro

13 Hr. I *fp* 5

Vcl. Fag.

30 *f* 1 2 **A** *ff*

39 2

49 1 2 14 **B** 8 Hr. III

81 *p* 9 Viol. I

103 *f* 3

117 *f* 1

125 *f* 2 Hr. I 2 *f*

137 **C** 7 Hr. III 8 12 *p* *p*

174 Viol. I Hr. I Solo *p* *cresc.*

184 **D** 7 Hr. III 18 *f* *p*

Brahms — Serenade No. 1 in D Major

Horn II

217 *Hr. I* 6

p cresc.

234

cresc.

243 3

f

255 2 *Hr. I* 2

f p.

267 1 E ff

f ff

275

284

293 1 ff ff 10 *Hr. III*

ff ff

313 p pp

p pp

328 F p cresc.

p cresc.

342

355