

Die Schale der Vergessenheit.

(Hölty.)

Op. 46. No 3.

Lebhaft, doch nicht zu rasch.

33.

Ei - - - ne Scha - - le des Stroms, wel - - cher Ver -
 ges - - sen - heit durch E - ly - si - ums Blu - men rollt,
 bring, o Ge - ni - us, bring dei - - nem Ver -
 schmach - ten - den, bring - - dei - - nem Ver - schmach - -

poco animato

- - ten - den! Dort, wo Pha - on die

Sän - ge - rin, dort, wo Or - pheus ver - gaß sei - ner Eu -

ry - di - ce, schöpf den sil - - -

ber - nen Schlum - - - mer - quell!

animato

Ha! dann tauch ich dein Bild, sprö - de Ge -

bie - te - rin, und die lä - cheln - de Lip - pe voll

Lau - ten - klages, des Haars schat - ti - ge

Wal - lun - gen, und das Be - - - ben der

p cresc. sempre ed accelerando

wei - Ben Brust, und den sie - - - genden

cresc.

Blick, der mir im Marke zuckt,

tauch ich tief in den

Schlum - - - mer - quell, tauch ich

poco sostenuto
tief in den Schlum - - - mer -

poco sostenuto

quell.