

Die Kränze.

(Aus Polydora von Daumer.)

Ziemlich langsam.

Op. 46. N^o 1.

6.

The piano introduction consists of two staves. The right hand features a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines. The tempo is marked 'Ziemlich langsam' and the mood is 'p dolce'.

Hier ob dem Ein - gang seid be - fe - sti - get, ihr Krän - ze, so be -

The vocal line begins with a half note 'Hier' followed by a series of eighth and sixteenth notes. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern as the introduction.

reg - net und be - netzt von meines Au - ges schmerzli - chem Er -

The vocal line continues with a half note 'reg - net' and then a series of eighth notes. The piano accompaniment features a more active eighth-note accompaniment in the right hand.

guss! Denn reich zu trä - nen pflegt das

The vocal line concludes with a half note 'guss!' and then a series of eighth notes. The piano accompaniment features a more active eighth-note accompaniment in the right hand, marked 'dolce'.

Aug' der Lie - - - be.

col Ped. 3 3 3

Dies zar - te Nass, ich bit - te, nicht

3 3 3

all - zu frü - he träufet es herab! Spart es, bis ihr ver -

3 p

nehmet, dass sie sich der Schwelle naht mit ihrem Gra - - zianschritte, die

poco rit.

poco rit.

Teu - - e - re, die mir so un - - - ge - lind.

a tempo
Mit ei-nem Ma-le dann her -
a tempo

nie - der sei es auf ih - - res Haup-tes gold' - ne Pracht er -

espressivo
gos - - sen, und sie em - pfin-dé, dass es Trä-nen sind;
espressivo
p dolce

