

4
Oboe I

Johannes Brahms
Ein deutsches Requiem, Op. 45

Ziemlich langsam und mit Ausdruck

1 28 **A** 4 Sopr. Solo
die da Leid, Leid tra - gen, *p espr.*

45 **B** 3
p dolce *p* *mf*

57 4 **C** 6 Sopr. (Br. I)
mf *dim.* Sie gehen hin und wei. - *p espr.*

74 5 **D** 2 Alt.
p cresc. Sie gehn und wei. nen

89 10 Sopr. **E**
mf *dim.* se - - lig *p espr.*

108 3 1
p *p*

121 Solo
f dim.

131 3 1
p dolce *cresc. f dim.*

144 **F** 3
p *p cresc.* *f dim.* *p* *pp*

Langsam, marschmäßig

2 Fag. Vcl. K.-B. *pp m.v. legato, ma un poco marcato* 3

13 *pp dolce* *pp*

22 **A** 1
pp legato, ma un poco marcato *dolce*

Brahms — Ein Deutsches Requiem

Oboe I

33 *p dolce* *pp*

43 **B** *mf cresc.* *ff*

Viol. I 6

58 *dim.* *p* *dolce*

75 **C** *p dolce espr.*

Etwas bewegter

Sopr. (Viol. I) 4

bis auf die Zu-kunft des Herrn,

91 **D** *pp dolce* *pp*

Hr. I. Fl. 14

117 **E** *pp m. v. legato, ma un poco marcato*

Tempo I 6

132 *pp dolce*

3

143 **F** *pp* *pp legato, ma un poco marcato* *dolce*

154 *p dolce*

1

163 **G** *pp* *mf cresc.* *ff*

Viol. I 6

180 *dim.* *p* *dolce*

1

190 **H** *f* *ff marcato*

Un poco sostenuto

6

206 *f*

Allegro non troppo

5

Brahms — Ein Deutsches Requiem

Oboe I

219 **I** *f* *cresc.* *ff* *p*

227 *pp* *f* **K**

237 4 6 7 **L** 1 Klar. Fl.

264 *molto marc.* *f cresc.* *ff* *ff*

277

287 *ff* *f* **M**

295 3 **N** *tranquillo* Trpt. Klar. *p*

308 Solo *p* 3 *p* 3

323 **O** 2 *marc.* *mf cresc. sempre* *f* *p molto dim.*

Andante moderato

3 16 **A** 11 Sopr. **B** *pp legato* *sf*

und ich da - von muß, und ich da - von

41 *pp* *dim.* 6 *f dim.* 5 3 *f ff*

66 **C** 15 6 6 Viol. *G. P.* *pizz.*

Sopr. und ich da - von muß, *f* *ff* *f*

Brahms — Ein Deutsches Requiem

Oboe I

4

105 *p espr.*

110 *p* *pp*

120 *p cresc.* *f*

131 *f* *p*

144 *f*

152 *ff*

158 *p dim.* *pp*

164 *f* *f* Trpt. 6

175

179

182 *G*

187 *b₂*

191

Detailed description: This page of a musical score for Oboe I in Brahms' 'Ein Deutsches Requiem' contains measures 105 through 191. The music is written in a single staff with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat major or D minor). The time signature is 3/2. The score includes various dynamics such as *p espr.*, *p*, *pp*, *f*, *ff*, *p cresc.*, *p dim.*, and *pp*. It features several fingerings (1, 2, 4) and articulations like slurs and accents. There are also performance markings such as 'D', 'E', 'F', and 'G' in boxes, and 'Trpt. 6' indicating a trumpet part. The piece concludes with a double bar line at measure 191.

Oboe I

194 **H** *ff*

198 *ff*

201

205 *f*

Mäßig bewegt

4 *p dolce* **4** Sopr. (Klar.)
Ze - - ba.oth, Herr Ze - *p*

16 **6** **A** **18** Sopr. Viol. II **5** Sopr.
Ze - baoth! *p* verlangt *cresc. f*

57 **4** **B** **4** *p* *mf* *p cresc.*

80 **1** **4** Sopr. Klar.
Ze - - baoth, Herr

97 **2** *p*

113 **C** **5** Klar. (Ten.) *cresc.*
-dar, lo - ben dich, lo - ben

130 **3** *f* *f*

147 **D** **3** *p espr.* *cresc.*

165 *p legato cresc.* *f* *dim.* *p*

Brahms — Ein Deutsches Requiem

Oboe I

6

Langsam
Viol. I

5 *Solo* *p dolce* 2 6 **A** 6

20 Fl. Viol. I *p* 4 **B** 10 **C** 7 Fl. *p*

49 **D** *Solo* 4 *p* 2 **E** 3 Hr. (Ten.) *p*

65 1 2 **F** 2 Klar. *p* 4 Fl. *pp*

Andante

6 Viol. I *p* 8 *Sopr. (Viol. I)* *su - chen* *f* 5 *p* 4

28 **A** *Bariton Solo* *pp* 1 *Solo* *p* 3 *pp*

43 *Bariton Solo* 5 *al - le verwan -* *p* **B** 3 *pp*

59 6 *Bariton Solo* **C** *accel.* 1 *f* 1 *f* 2 *f* *f* *ff*

78 1 **Vivace** *ff sf sf sf sf sf*

90

102 **D** *sf sf* 7 *pp* 1

124 *f sf sf f sf sf sf sf sf*

137

5
Oboe II

Johannes Brahms
Ein deutsches Requiem, Op. 45

A
Ziemlich langsam und mit Ausdruck

28 8 Ob.I

1 *p* *p dolce*

B 3 Ob.I *mf* *mf* *dim.* 4

47

C 15 **D** 4 Ob.I *p* *mf* *dim.* 10

65

E Sopr. *p espress.* 3 1

104 Se - lig.

119 *p* *f* 1

131 3 *p dolce* *cresc.* *f* *dim.* 1

F 144 *p* *p cresc.* *f* *dim.* *p* 3 *pp*

2 Langsam, marschmäßig

Fag. Vcl. K.B. *pp m.v. legato, ma un poco marcato* 3

13 Ob.I. *pp* *pp legato, ma un poco* **A**

25 *marcato* 4 Ob.I

38 1 **B** 6 Viol. *pp* *mf cresc.* *ff*

55 *dim.* *p* 11

Brahms — Ein Deutsches Requiem

Oboe II

2

C Etwas bewegter

Sopr. Viol. I

4

D 14

75 *bis auf die Zu - kunft des Herrn, **p** dolce espress.*

Hr. I Fl.

pp dolce

pp

105

E Tempo I

pp m. v. legato, ma un poco marcato

119 6 **Ob. I**

F

pp

pp legato, ma un poco marcato

141 4

Ob. I

Viol. I

G 6

pp

157 1 **Ob. I**

mf cresc.

H

Un poco sostenuto

dim.

174

Fl.

7

f

185 *p* **I** *f*

Allegro non troppo

ff marcato

f

203 **O** 5

I

f

cresc.

217

ff

p

pp

f

K 1

224

11

Klar.

7

235 *f*

L 1

Klar.

Fl.

molto marc.

f cresc.

ff

261

ff

273

ff

282

Brahms — Ein Deutsches Requiem

Oboe II

4

187

191

194

198

201

205

Mäßig bewegt

4

47

70

97

116

131

146

168

Horn Ob.I

Sopra.

Ob.I

Klar. Ten.

Viol. II

Ob. I

6 A 21

5 B 4

12 Hr.

8 Ob. I

5

4 D 8

p

p

mf

p

cresc.

f

p cresc.

cresc.

f

p cresc.

p legato cresc.

f

dim.

p

ver. lan-ge *cresc.*

-dar, lo - ben dich, lo - ben

Oboe II

Langsam 13 **A** 14 **B** 10 **C** 11 **D** 11 **E** 2 Hr. Ten. Ich will euch

64 trösten, 2 2 **F** 3 4 *p* *pp*

6 Andante Viol. I 16 Klar. I Ten. 4 **A** 2 Bar. Solo Ge - heim -

32 *pp* 17 Ob. I **B** 10 Viol. I

67 Bar. Solo **C** *accel.* 1 1 2 1 zu der *f* *f* *f* *f* *ff*

82 Vivace 3/4 *ff* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

93

104 **D** 7 1 *sf* *sf* *pp*

24 *f* *sf* *sf* *f* *sf* *sf* *sf*

35 *sf*

45 **E** *f*

156 *ff* *ff*

168 **F** 1 *ff*

Brahms — Ein Deutsches Requiem

Oboe II

6

182

192

204 *Allegro* Klar. Alt
Eh - re und *f*

214 7 **G** 5 Klar. Alt
Herr, du bist wür - dig zu nehmen Preis, *f*

233 **H** 6 Viol. I Sopr.
und sind ge - schaffen, *f*

247 **I**

255

263 **K** 3 *fp* *f*

273 1

279 *f marc.*

287 **L** 7 Ob. I *ff*

304 *f*

309 **M** 7 *ff*

Oboe II

Ob. I

324 *f* *mf*

337 *f* *f*

Feierlich

7 *f*

9 *f*

18 *f*

26 *mf*

39 *p*

Ob. I

84 *p* *f* *f*

Ten.

109 von nun an, von nun an, *f*

120 *dim.* *mf*

132 *p espress.*

Ob. I

141 *f* *p espress.*

155 *p cresc.* *f* *dim.* *p* *pp*

N

A

B

C

D

3

3

3

3

2

5

8

24

8

10

5

4

3

2

2

3

3