

Ein deutsches Requiem

Violoncello

Johannes Brahms
Op. 45

Ziemlich langsam und mit Ausdruck

p legato

I u. II
1
III

9

17

Sopr.
-tröstet wer-

A

30

pizz.
arco

38

4

Violoncell

B

47 *p espress.* *p cresc.* *unis.*

55 *f* *pizz.* *mf cresc.* *arco* *mf cresc.* *dim.* *p* *unis.*

C

61 *pp.* *pp legato* *pp legato*

70 *dim.* *dim.*

D

78 *ppp* *p* *cresc.* *cresc.*

86 *pizz.* *mf cresc.* *arco* *f* *unis.*

Violoncell

92

dim. *p* *pp*

100

E Baß

sind, die da Leid tra-

pp *1* *7* *p cresc.* *p cresc.*

117

p *4* *p*

129

dim. *1* *p* *1*

137

p *cresc.* *f* *p* **F**

p *cresc.* *f dim.* *p* *1*

148

cresc. *f* *p* *pizz.* *1* *pp*

cresc. *f* *p* *pizz.* *p* *pp*

Violoncell

Langsam, marschmäßig

pp mezza voce, sempre legato

14 **A** *pp*

28 *p* *pp*

43 **B** 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 *pp* *poco a poco cresc.* *mf* *sempre cresc.* *ff*

60 *dim.* *p* *pp* *pp*

75 **C** *p dolce* **D** *p dolce* Viol. I

93 *p cresc.* *pizz. marc.* 1

106 *pp* *pp*

118 **E** Hr. arco *pp* Tempo I

136 **F** 1 2 3 4 *pp* *pp*

151 1 2 3 4 *p* *pp*

167 **G** 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 *pp* *poco a poco cresc.* *mf* *sempre cresc.* *ff*

184 *dim.* *p* *pp* *pp*

Violoncell

H Un poco sostenuto

Allegro non troppo

198 *f* **1**

209

I

219 *f* *cresc.* *ff* *fp* *pp*

K

229 *p* *cresc.* **3** *p* **3** *mf* *cresc.* **6**

Sopr. (Klar.)

251 *wer-den sie er-
sp* **2** **L** *p* *cresc.*

264 *f* **2** *marcato* *ff* *ff*

277 *cresc.*

M

285 *ff* *ff*

N tranquillo

294 *ff* *p* *pp* *pp* *pizz.*

305 **1** **2** **3**

313 **4** **5** **1** **2** **3** **4**

O

323 *arco* *p* *cresc. sempre* *f*

331 *fp* *molto dim.* *pp*

Violoncell

Andante moderato

Hr. K.-B.

pizz.

div.

p legato

A unis.
pizz.

13

22

B

3

arco

30

41

51

57

C

pizz.

63

71

81

90

Violoncell

1 2 3 4 5

97 *p* *dim.*

102 *pp* *pizz.* *G.P.* *d = ♩* *4* *Baß-Solo* *arco*
die doch so si - cher le - *p*

114 *dim.* *pp* *pp*

123 *cresc.*

129 *f*

134 *p* *pp*

143 *p molto cresc.*

146

149 *f*

155 *ff* 6 6 6 6 6 3 3 6 4

Violoncell

163 *p* 1 2 3 4 5 6 7 8 9 *sempre cresc.*

173 *f*

177

181 **G**

184 1 2 3 4 5

190

193 **H** *f*

198

202 1 2 3 *f*

Mäßig bewegt

4 *p dolce*

12

23 **A** 1 2 3 4 5 6 7 8 *p*

Violoncell

38 *pizz.*
p

47 *arco*
cresc. *f*

58 *pizz.*
p

64 **B** *arco*
fp fp fp fp f

74 *pizz.* *arco*
fp fp fp fp cresc. f dim. p

85 2 3 4 5

95

107 **C** *plegato* *cresc.*

122 *f*

134 *f*

146 *pizz.* **D** *arco*
p p

155 1 1 1
p cresc. p cresc.

167 *f dim. p*

Violoncell

Langsam

5 *pp* pizz.

8 **A** arco *p*

16 *p* 2 *pp*

26 **B** *ppp* *p* *mf* *p* *pp*

38 **C** *p* *poco cresc.* *p* *p dim.*

49 **D** Solo *pizz.* arco

56 *pizz.* *dim.* **E** arco

62 *p* *pp*

71 **F** *p* *cresc.* *p* 1 *div.* *pp*

Andante

6 *Br.* *pizz.* *p*

9 *pp*

Violoncell

16 *mf* *p*

24 *dim. molto* **A** *arco* *p* *pp*

32 *pp legato* *pp*

42

52 **B** *pp*

61 *p* *f* **C** *accel.* *f < sf*

72 *f < sf* *f < sf* *ff*

Vivace

82 *ff* *sf* *sf*

88 *sf* *sf*

93

100 **D** *f*

108 *p* *pp* 1 3

Violoncell

124 *f sf sf f sf sf*

131 *sf sf*

137

143

E

150 *f sf sf sf sf*

155 *ff*

160

168

F

175 *ff*

183

190

196

201

Allegro 5 Sopr. (Ob.)
208

218

223

227

230

233

237

244

249

255

263

Violoncell

271 *f*

276 *sf sf sf f marc.*

283

L

289 *ff fp cresc.*

301 *f sf sf sf sf sf marcato*

M

310 *ff > p*

318 *cresc.*

N

330 *f f > mf f*

340 *pp f f*

Feierlich

7 *f*

7 *f*

12

A

18 *f*

24 *dim.* *p* *mf*

35 *pizz.* **B** 3 Tenor *p* daß sie ru - hen von ih - rer Ar -

48 arco 6 6 *p*

53 3 *pp*

66 *mf* *p* *pp* *div.* **C** 8 Ob. Fl.

86 *p*

91 3 *pp* *cresc.*

102 *f*

109

116 *dim.* *p*

D 127 *mf* *cresc.* 3 3 *f* 4 *pp*

140 *cresc.* 3 3 *f* *fp* *pp* *div.* 4 *p*

155 *cresc.* 1 *div.* *pizz.* 1 *pp*