

Piano Concerto No. 2 in B-flat Major, Op. 83

Violoncell

Johannes Brahms

Allegro non troppo (M.M. $\text{♩} = 92$)

Hr. I. Solo

Tutti 4 Fl.

Solo 16

Klav.

A Tutti

f ben marc.

31 *ff*

37 *f* *dim.* *p* *p dolce* *pp*

46 1 pizz. *p*

52 arco B *p* *f*

57

60 *ff* marc. Solo 7 *f*

Klav.

76 pizz. *p* *cresc.* *ff* arco

84 pizz. arco Tutti Solo 2 *f* *f* *f* *f espr.*

C Tutti Solo 1 pizz. 2 *mf espr.* *p dolce* *p dolce*

Violoncell

104 arco *p* 2 Tutti *p dolce* Solo 4

118 **D** Tutti *p marc.* 1 1 1 6 6 *pp stacc.*

125 Solo 6 6 pizz. 1 2 3 4 5 3

137 **E** 1 arco *f* *dim.* Tutti *p* Solo *f p* *cresc.*

146 Klav. 9 *f* *mf*

158 1 pizz. *p*

165 *cresc.* *fp* *f*

171 arco **F** Tutti *fp* *ff marc.* 1 *ff sf sf*

181 *fz fz fz sf dim.*

188 Solo Tutti Br. *p* 6 1 *p cresc.* Solo pizz. *f*

203 **G** arco *mf*

208 *mf* *fp marc.*

Violoncell

215 *pizz.* *arco*
f *p*

223 *f* *f* *p*

229 *f* *p* *f* *f* *fp*

235 *f* *ff* *dim.* *pp* *pp* **H**

242 *ppp* *ff* *ff* *ffp dim. pp* *pp sempre* **I**

252 *dim.* *Tutti* *ppp*

263 *pizz.* *arco* *Solo* *1*

274 *pizz.* *arco* *Tutti* *ff marc:* *stacc.* *stacc.* **K**

281 *pp* *1* *Solo* *6* *dim.* *pizz.*

289 *3* *pizz.* *arco* *p* *f* **L**

299 *dim.* *Tutti* *p cresc.* *f* *p* *Solo* *9* *Klav.*

314 *f* *mf* *1* **M**

Violoncell

319 *pizz.*
p *cresc.*

325 *arco*
f sf sf sf sf sf fpp **N**

334 *dim.*
ff f *pizz.*

343 *arco*
ff

349 **0**
ben marc.

355 *pizz.*
p *arco*
mp ma dolce

362 *dim* *dim* *pp* *arco* *ff*

370 *sf* *sf* *sf*

Allegro appassionato (M.M.♩.:76)

Solo **2**
f ben marc. sempre

14 *marc.*

28 **1**

40 **1** *Tutti* **7** *Viol. I.* *Solo* **8** *Klav.*
p

67 *pizz.*
p

Violoncell

78 **A** arco *mf marc.*

89 *pizz.* *p* *pp*

101 *arco* *mp marc.* *dim.* *pp*

108 *dim.* *pp* *cresc.* *f*

118 *sf* *sf* *sf* *f*

132 **B** *sf* *sf* *sf* *f* *pizz.*

143 *f* *f* *arco* *pizz.* *f* *f* *3* *4*

159 **C** *Tutti* *arco* *Solo* *4* *Tutti* *ff* *ff*

170 *sf* *sf* *sf*

177 *ff*

186 *largam.* *f ben marc.* *ben marc.*

197

207 *Solo* *13*

Violoncell

229 Klav. Tutti Solo 12

252 Klav. pp p cresc

265 f f marc. ff

278 Tutti p pizz.

289 Solo 6 Tutti Hbl. arco pp pp sempre Solo

307 dim. ff Solo

320

333

344

354 Tutti 1 pizz. 1 p p

366 Solo 10 9 Klav. pizz. p

395 sempre più agitato G arco mf marc.

406 cresc. cresc.

This page contains the cello part of a musical score, measures 229 to 406. The music is written in bass clef with a key signature of one sharp (F#). It features various dynamics such as *ppp*, *pp*, *p*, *f*, *ff*, *dim.*, and *cresc.*. Performance instructions include *Tutti*, *Solo*, *arco*, *pizz.*, and *sempre più agitato*. There are also markings for *Hbl.* (hairpins) and *mf marc.*. The score includes several boxed letters: **D**, **E**, **F**, and **G**. Measure numbers 1, 2, 3, 6, 9, 10, and 12 are placed above the staff. The piece concludes with a *cresc.* marking and a final note.

Violoncell

419 *3 pizz. 3 3* **H** *1 arco* **Tutti**
ff molto marc. Solo
436 *ff ben marc.*
447 *fz fz fz fz*

Andante (M.M. ♩ = 84)

Violoncell I Solo *mp espress.*
Violoncell II III *div. p pizz.*
4 *f mf arco p pizz.*
8 *p cresc. - cresc. - cresc. -*

13 **Solo** **A** *dolce arco mf*
mf pizz. p

20 **Solo rit.** **in tempo** 8
dolce pizz. pp rit. in tempo
p dolce pp

Violoncell

Klav. **B** Alle arco

34 *f* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp*

39 *cresc.* *sf* *f* *f* *f* *fp* *fp* *fp* *fp*

45 *fp* *sf* *f* *fp* *sf* *sf*

52 *sf* *mf* *pizz.* *p* *dim.* *arco* *rit. molto* *pp dim.* *ppp*

Più Adagio

59 *pp sempre* *rit.* *dim.*

Tempo I

D Tutti

Vcell. I Solo *p dolce*

Vcell. II, III *p div.* *pizz.* *f* *p* *mf arco*

70

Solo

p *dolce* *p* *pizz.*

75

Tutti

cresc. *mf* *mf arco*

79

Violoncell

83 **E** Tutti *dolce*
p *pizz.*

88 Solo *rit.*
cresc. *f* *dim.*
arco *mf* *p dim.*

93 *Più Adagio*
pp *-pizz.* *arco* *ad lib.* *pizz.* *arco* *pp*

Allegretto grazioso (M.M. = 104)

Solo Br. *pizz.*
p

14 *3*
p *dim.*

29 **A** *pizz.* Tutti *arco*
pp *p* *cresc.* *f* *sf*

42 Solo Tutti Solo Tutti
sf cresc. sf *sf* *ff* *ff*

53 Solo 5 *pizz.* *p* *poco f espr.*

70 *3* *2*

Violoncell

88 *p* *2* *Tutti pizz.* *p* **B**

95 *Solo* *p*

107 *Tutti* *p*

118 *Solo* *p* *dim.* *pp*

130 *p*

141 *dim.* *pp* **C** *Tutti pizz.* *ppp*

151 *Solo* *1* *2* *Tutti* *1* *2* *arco* *p* *cresc.*

185 *pizz.* *p* **D** *arco* *dolce espr.*

175 *p* *dolce espr.*

186 **E** *Tutti* *p* *cresc.* *f* *sf* *sf* *sf*

194 *sf* *sf* *sf* *ff*

202 *Solo* *mf* *p* *fp* *rit.* *14* *1*

Violoncell

in tempo
Klav. Tutti **F** Solo 1
227 *f*

Tutti Solo
233 *f* *mf*

un poco rit. *in tempo* Klav.
242 *p* *mf* *pp* 2

pizz. 1
255 *p* *dim.*

1 1 arco **G** Tutti
266 *pp* *p* *cresc.* *f* *sf*

Solo 2 Tutti Solo 4 pizz. 1 Tutti arco
277 *sf* *sf* *sf* *ff* *sf* *f* *ff*

Solo 1 Tutti Solo 7 Hr. IV
291 *ff*

308 *poco f espress.*

pizz.
321 *f* *p*

H
333 *p*

341 *dim.* *pp*

Tutti pizz. Solo 3
353 *pp* *ppp*

Violoncell

365 arco 2 I 2 2 p

Un poco più presto (M. M. ♩ = 138)

377 9 Klav. pizz. p

395 1 K Tutti arco cresc. ff sf sf

408 sf sf sf sf

420 Solo fp

432 L dolce pp sempre pizz

441 arco p cresc.

450 fp marc. cresc.

457 f f Tutti Solo 1 M Tutti ff sf sf

469 Solo f fp

478 cresc. f