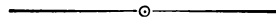


A Madame Jeanne L. ROSENTHAL

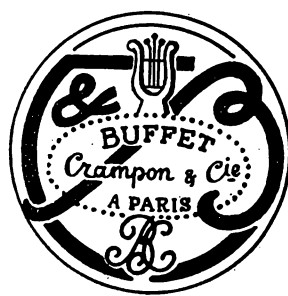


Fernand Le BORNE

Op. 72

QUINTETTE

pour Piano, deux Violons, Alto et Violoncelle



Éditions Musicales BUFFET-CRAMPON & C^{ie}

COPYRIGHT MCMXXVI

by EVETTE & SCHAEFFER, Succ^{rs}

18-20, Passage du Grand-Cerf, 18-20 — PARIS

*Tous droits d'exécution, de reproduction et d'adaptation réservés pour
tous pays, y compris la Suède, la Norvège et le Danemark*

B. C. 2610. I

QUINTETTE

POUR INSTRUMENTS A CORDES ET PIANO

ALTO

FERNAND LE BORNE

Op. 72.

Lento
2 1

1 2

3 4

5 6

7 8

9 10

11 Pizz 2

p

dim. e rall.

sf p

Allegro con brio

p

p subito

mf en dehors

p

cres - cen - do ff

p subito

f

mp en dehors

mf en dehors

cres - cen - do

sf

sf

p

Pizz 2

Copyright MCMXXVI by

EVETTE & SCHAEFFER, Editeurs, (18 & 20) P^o du G^d Cerf, Paris.

B. G. 2620.1.

Tous droits d'exécution, de reproduction, et d'adaptation, réservés pour tous pays, y compris, la Suède, la Norvège, et le Danemark.

ALTO

à Tempo

p *mf* **12**

Arco *f* **13** Pizz *p* Arco *mf* Pizz Arco *mf*

Pizz Arco *mf* Pizz **14** *mf* Arco *mf* Pizz

Arco *mf* **1** Pizz

15 *rall.* **16** *a Tempo* Arco *p*

17 *f*

p

18 *f* *dim.*

sempre dim e rall. en dehors **1** **19** *Tempo II?* *p*

20 *sf* *en dehors* *espress.*

21

22 *en dehors*

23 *en dehors* *p subito* *cresc. poco a poco*

24

25 *più cresc.* *mare.*

26

27 *f sempre cresc.*

28 *ff espress.* 29

p subito

30 *mf* *marcato*

31 *f* *p* *Pizz*

32 *p*

1 *mf* *Arco* *Pizz* *Arco*

33 Pizz Arco Pizz 1 34 Arco
mf

35 p

36 a Tempo Arco p f

37

38 p f cresc p subito

trb
39 Tempo II^o ff sost.

40 p subito

41 ff

42 sempre cresc.

43 Pizz pp

Più mosso Arco ff

44 Animando sempre
 p

Vivace
 ff Pizz
 rall e dim.

46 Quasi adagio
 1 Arco 6
 47 con sord.
 pp

48
 pp

50 Andante
 rall.
 51 senza sord.
 mp espress.

52

53

54

mf espress e sost.

p

55
 en dehors
 cresc.
 mf espress. e

56
 cresc. f
 p sub.
 57
 p

2

58 *f* *mp* *p* *mp marcato*

59 *tr* *marcato*

60 *f marcato*

61 *p subito* *mf*

62 *mf marcato* *mp* *f*

63

64 *en dehors* *p* *p* *f* *f marcato* *cresc.*

65 *tr* *sempre marcato* *cresc.*

66 *Pizz* *Arco* *fff* *con sord.* *pp*

67 *6* *pp*

68 *f* *pp*

69 *dim.*

70 ⁽¹⁾ *Grave*
ppp *p* *f*

71 *f* *dim. pp*

72 *Otez la sourd.* *f* 3 *All^o molto*
p Pizz

74

75 *mf*

76 *Arco*
eresc. *f*

77 *marcato*
piu f

78 *p Pizz*

79

80 *Arco*
marc. *eresc.*

(1) arrêt facultatif

81

82 *ff*

83 *p Pizz cresc cen*

84 *a Tempo Arco ff trb trb*

do

85 *trb tr# tr# tr# p*

86 *Pizz cresc.*

87 *L'istesso Tempo Arco f marc. tr tr*

88 *trb trb p sub.*

89 *cresc.*

90 *f*

91

92

103 *cresc.*

104 *ff*

105 *Pizz*
p *cres* *cen*

106 *Arco* *a Tempo*
do *ff*

107 *trb* *tr#* *P subito*

108 *cresc.* *Pizz*

109 *Lento* *2* *1* *Arco*
con sord.

110

111 *All.º Moderato* *1* *1* *6* *112*

Otez la sourd. f

113

114 *p* *p* *115* *5*

116 *mf espress.* *p*

117 *118* *f*

119 *cresc.* *p espress.*

120 *f* *p*

121 *f cresc.* *ff* *cresc.*

122 *fff*

123 *p animando* *cresc.*

124 *f*

125 *sempre animando*

126 *mesuré* *Presto* *p* *cres*

127 *cen do* *ff* *mesuré*

128 *Pizz* *Arco Pizz* *fff* *cresc.* *sf p*

129 *Arco Pizz* *Arco Pizz* *Arco* *f cresc.* *ff*

130 *Arco Pizz* *Arco Pizz* *Arco* *f cresc.* *ff*