

A Madame Jeanne L. ROSENTHAL

Fernand Le BORNE

Op. 72

Q U I N T E T T E

pour Piano, deux Violons, Alto et Violoncelle



Éditions Musicales BUFFET-CRAMPON & C^{ie}

COPYRIGHT MCMXXVI

by EVETTE & SCHAEFFER, Succ^{rs}

18-20, Passage du Grand-Cerf, 18-20 — PARIS

*Tous droits d'exécution, de reproduction et d'adaptation réservés pour
tous pays, y compris la Suède, la Norvège et le Danemark*

B. C. 2610. I

QUINTETTE

POUR INSTRUMENTS A CORDES ET PIANO

VIOLONCELLE

FERNAND LE BORNE

Op. 72

Lento

1

2

3

4 **Allegro con brio**
sf *p espress.*

5 **Arco** *p*

6 **subito** *ff* *p* *f*

7

8 **cres - cen - do**

9 **sf**

10

11 **Pizz** *p*

VIOLONCELLE

a Tempo

12

22

23 *p subito*

24 *crese poco a poco*

25 *piu crese*

26

27 *f sempre cresc.*

28 *ff espress.*

29 *en dehors*

30 *mf*

31 *tr* *Pizz* *p*

32 *p*

33 *Arco* *Pizz* *Arco* *Pizz* *Arco* *Pizz* *1*

mf

34 Arco
mf *f en dehors*

35 Pizz
p

36 a Tempo
1 Arco

37 Pizz
f

38 Arco Pizz
f cresc p subito

39 Tempo II°
3 Arco sost.
ff

40 Pizz Arco
p subito

41 Pizz Arco
ff

42 sempre cresc

43 Pizz
pp

Piu mosso
Arco
ff

Animando sempre
p

Vivace

46 Quasi adagio
1 Arco 6

47 con sord.

rall. e dim.

48

6

49

pp

1

1

1

Andante
senza sord.

1 rall.

50

p espress.

5

51

52

53

54

55

cresc.

cresc.

56

57

f sostenuto

p sub.

p

VIOLONCELLE

58 *Pizz* *f* *pp subito* *mp espress.* *Arco*

59

60 *f marcato*

61 *subito* *p* *mf*

62 *p* *mp* *f*

63

64 *f* *p* *f* *f marcato e sostenuto* *tr*

65 *ff* *fff* *Pizz*

66 *5* *con sord.* *3* *pp* *Arco*

67 *7* *1* *68* *2* *pp* *p espress.*

69

dim. *4* *1* *Pizz* *pp*

(4) arrêt facultatif

70 Grave
1 Arco
p *f*

71 *f* *dim. pp*

72 *f* Otez la sourd.

73 All^o Molto
3 Pizz *p*

74

75 Arco
f en dehors

76 *cresc.* *f*

77 Pizz Arco Pizz Arco

78 Pizz *p*

79 *mare.*

80 *tr.*

81 *cresc.*

82 *ff*

83 1 4
p Pizz *cres* cen do

VIOLONCELLE

84 *a Tempo*
 1 *Arco* *ff* 5 1 *p*
 85 1 *p*
 86 *Pizz*
cresc.

87 *L'istesso Tempo*
f *sempre Pizz* *Arco* *p sub.*
 88 3

89 *cresc.* 90 *f* 91

92 *p* 93

f

94

95 All^o Molto

p Pizz

96

97

Arco

f marc.

98

99

Pizz

Arco Pizz

100

Pizz

p

Arco

101

Arco

marc.

102

cresc.

103

sempre cresc.

Pizz

ff

p

cresc.

1 (105) 4 1

(106) *a Tempo*
Arco *ff* Pizz *p* Arco

(107) 4 1

(108) Pizz *cresc.*

Lento (109) Arco *p*
con sord.

(110) (111) 1 1

All^o Moderato (112) 6 (113) 6 *f*

Otez la sourd.

(114) *p* *p*

(115) 3 (116) 5 8 Alto *p*

(117) *mf espress.*

(118) *f* *cresc.*

(119) *p espress.*

120

f *p*

f *cresc.* *ff* *cresc.*

122

fff

123

f

p

124

p animando *cresc.* *f*

125

f

126

sempre animando *mesuré*

127

Presto

p *cres* *cen*

128

ff *do*

129

130

sempre cresc. *Pizz* *fff p* *sf p* *Arco* *Pizz*

sf *Pizz* *sf* *f* *cresc.* *ff*