IN 3 BOOKS.

36

VOCALISES

for

Soprano or Tenor Voices,

Composed in a

Modern Style

by

MARCO BORDOGNI.

Book 2

30

BOSTON
Published by OLIVER DITSON Washington St

C.C.CLAPP & Co. *Boston* · BECK & LAWTON. *Philada* · TRIAX & BALDWIN. *Cincinnati* · S.T.GORDON. *N.York*

BOOK 2.—BORDOGNI'S 36 VOCALISES.

The sign ✳ shows when to take breath.

SEMPRE LEGATO E PORTANDO LA VOCE.

No 1.

ANDANTE SOSTENUTO.

CANTO.

PIANO.

p

p

cresc.

f

f

3

M22
.2-29
V872
1858

3 3 3

3 3

cresc.

ff

f p

hr

ritard.

a tempo.

col canto.

p

a piacere.

a tempo.

SEMPRE LEGATO.

ALLEGRETTO NON TROPPO.

Nº 2.

CANTO.

PIANO.

sfp

rf

f p

f

f *p* *f* *p* *p*

hr

cresc.

fp

hr

cresc.

dol.

dol.

f *p*

a piacere. *a tempo.*

fp

p

sf

sf

dim.

f

SEMPRE LEGATO E PORTANDO LA VOCE.

Moderato assai.

No. 3.

CANTO.

PIANO.

a piacere.

a tempo.

tempo.

f

p

hr

f

f

tr

f *p*

cresc.

cresc. *f*

SEMPRE LEGATO E PORTANDO LA VOCE.

ALLEGRO NON TANTO.

No 4.

CANTO.

PIANO.

dol.

p

cresc.

f

p

p

col canto.

a tempo.

dol.

col canto.

a tempo.

cresc.

f

ff

SEMPRE LEGATO E PORTANDO LA VOCE.

Nº 5.

Cantabile.

CANTO.

con espress.

PIANO.

dol.

a piacere.

a tempo.

col canto.

ALLEGRO NON TROPPO.

Nº 6.

CANTO.

PIANO.

a piacere.

col canto.

a tempo.

a piacere.

col canto.

a tempo.

a tempo.

cresc.

cresc.

f

f

SEMPRE LEGATO E PORTANDO LA VOCE.

ANDANTE ESPRESSIVO.

Nº 7.

CANTO.

PIANO.

p

hr *hr* *hr* *hr* *hr*

a piacere.

a tempo.

col canto.

cresc.

cresc.

f

dim.

p

f

dim.

p

SEMPRE LEGATO E PORTANDO LA VOCE.

ANDANTE SOSTENUTO.

Nº 8.

CANTO.

PIANO.

f *legato.*

cresc.

Allº

a piacere.

col canto.

Allº del.

f

fp

fp

cresc.

f

f

f

6

a piacere.

a tempo.

col canto.

3 3

a tempo. *dol.*

a tempo.

cresc. *f*

f

ANDANTE SOSTENUTO.

No. 9.

CANTO.

PIANO.

cresc.

cresc.

f

f

f

a piacere.

col canto.

6

a tempo.

cresc.

f

p

cresc.

f

p

ritard.

col canto.

a pincere.

col canto.

ALLEGRO BRILLANTE.

No. 10.

CANTO.

PIANO.

a piacere.

col canto.

a tempo.

a tempo.

a piacere.

col canto.

a tempo.

a tempo.

a piacere.

col canto.

a tempo.

a tempo.

SEMPRE LEGATO E PORTANDO LA VOCE.

Adagio amoroso.

Nº 11.

CANTO.

PIANO.

p *p*

hr *hr* *hr*

vibrate. *p*

dol.

hr

hr

hr

a piacere

a tempo.

col canto.

a tempo.

p

a piacere.

col canto.

ALLEGRO.

ALLEGRO.

p

p

f

p

f

p

dol.

f

p

p

cresc.

a piacere.

f

a tempo.

a tempo.

6

f

f

ALLEGRETTO MARZIALE.

No 12.

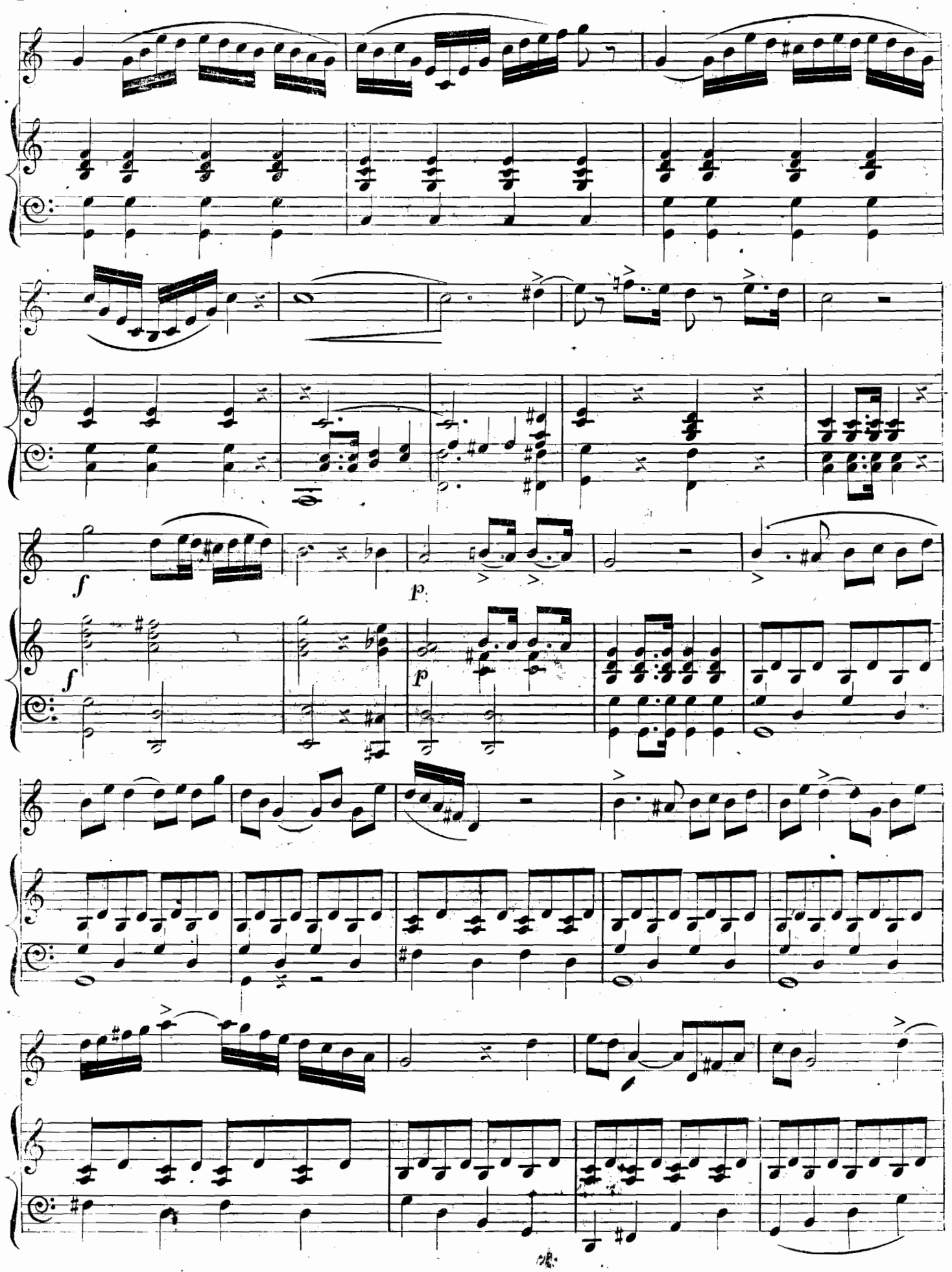
CANTO.

PIANO.

legato.

pp

p


f
p
f
p

p

a piacere. *a tempo.*

a tempo.

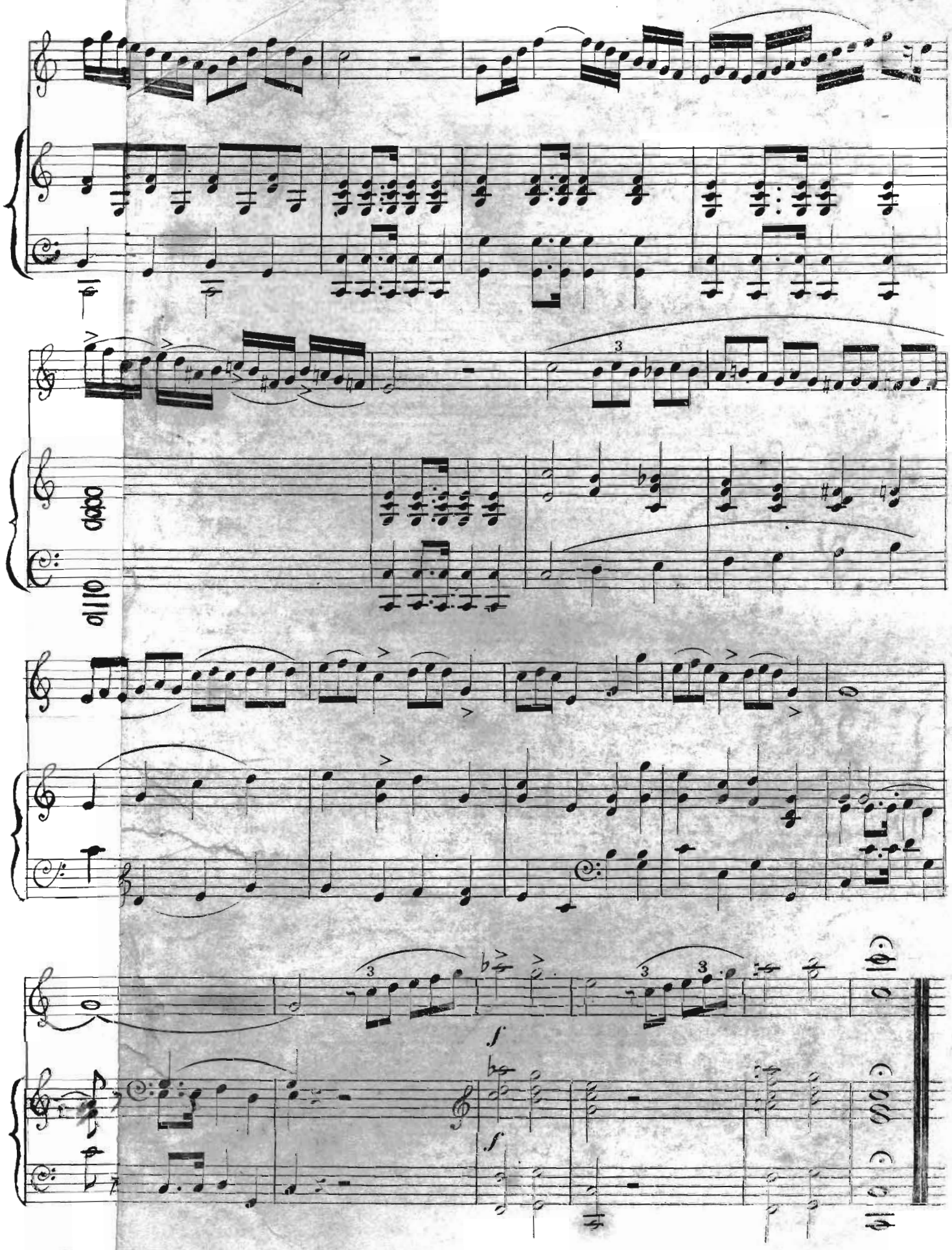
col canto.

a tempo. *rallent.*

a tempo. *col canto.*

rallent. *a tempo.*

p *col canto.* *a tempo.*


3
3
3
3
f
f