

⌊ = tirez *Down-stroke*.
^ = poussez *Up-stroke*.

Menuett

von

L. Boccherini.

VIOLINO.

für Violine und Klavier nach dem Original*)
arrangirt von Emil Kross.

Andante grazioso con un poco di moto.

p *mf* *pp* *cresc.* *II* *Fine.*

Trio. *p dolce* *f* *mf sul G* *p* *pp* *mf* *p* *f* *spiccato* *f* *Mouett D.C.*

*) Dieses Menuett stammt aus einem Quintett Boccherini's (Sei Quintetti per 2 Violini, Alto e 2 Violoncelli) Op XIII Paris, Venier, Quint N^o 5.
This Menuet is from one of Boccherini's "Sei Quintetti per 2 Violini, Alto e 2 Violoncelli" (Six Quintets for 2 Violins, Tenor and 2 Violoncellos,) Op. 13, published by Venier of Paris, Quintet N^o 5.
Copyright 1899 by Bosworth & C^o B. & C^o 3806. 4000

HANS SITT.

Compositionen & Arrangements.

PIANO & VIOLINE.

Original Compositionen:

Op. 13. N ^o 1. Romanesca	M. 1,50. 4/-
„ 2. Melodie	„ 1,50. 4/-
„ 3. Gondoliera	„ 1,60. 4/-
Op. 48. N ^o 1. Wiegenlied	„ 1,50. 4/-
„ 2. Gavotte	„ 1,50. 4/-
Op. 64. N ^o 1. Barcarolle	„ 1,50. 4/-
„ 2. Canzonetta	„ 1,50. 4/-
Op. 70. Concertino. Amoll. <i>A minor</i>	„ 4,50. 4/6 net.

PIANO & VIOLINE.

Arrangements:

Meyer-Helmund, Erik. Chanson d'amour.	
— J'y pense	M. 1,50. 4/-
— Maschka (Deuxième Mazurka)	„ 1,50. 4/-
— Petite Serenade	„ 1,50. 4/-
— Petite Valse mélancolique	„ 1,50. 4/-
— Scène romantique	„ 1,50. 4/-
Molique, C. Bolero	„ 1,50. 4/-
Schytte, L. Berceuse	„ 1,50. 4/-
Simon, A. Berceuse	„ 1,50. 4/-

PIANO & VIOLONCELLE.

Op. 64 N ^o 1. Barcarolle	M. 1,80. 4/-
„ 2. Canzonetta	1,60. 4/-

ORCHESTER.

Nocturne }	à	Partitur M. 2,50. 2/6 net.
Scherzo }	„	Stimmen „ 4, —. 4/- net.
Wiegenlied	à	Partitur Stimmen
Gavotte		M. 1, — net. M. 1, — net.
		„ 1, — net. „ 1,50 net.

von Chr. Hohmann.

Violin-Schule M. 3, — n. gebunden M. 4,50 net.

Violin-School

„ 3/- n. bound

LEIPZIG. BOSWORTH & C^o PARIS.

LONDON, W.

5 Princes St. Oxford St.

N^o 146.