

Konzert für Violoncell.

Violoncell.

Luigi Boccherini.

Herausgegeben von Fr. Grützmaker.

Allegro moderato.

Tutti.

p cresc. poco a poco - - - f poco dim. - - -

mf p poco cresc. - - -

mf p cresc. mfz p mf p

pp Rfz p cresc. - - - ritard. - - - mf a tempo p cresc. - - -

mp > p < mf pp p poco cresc. - - -

p < mf p pfz cresc. mf

Tutti. cresc. - - - f fs sempre f

ff p cresc. poco a poco - - -

poco calmando Solo. tranquillo p cresc. mf >

pp poco p cresc. mf > p meno mp dimin. - - -

pp fs > mf dimin. e ritard. f mf

a tempo

p *poco cresc.* *mf*

p cresc. mf *p cresc. poco a poco* *f* *p cresc.* *mf*
dolce *ritard.* *Vel. Solo.* *a tempo*

p cresc. *mp* *p* *mf* *pp* *p* *poco cresc.*

p *mf* *p* *pf* *mf cresc.* **Tutti.**

f cresc. e riten. *ff* *Vel. Solo.* *Solo. Cadenza sin' al* *mf*

a tempo *f sempre f* *dimin.* *p* *f* *pesante*

Adagio (non troppo).

Tutti. *p* *f* **Solo.** *p* *II^a volta pp* *cresc.*

mp *p* *f* *p* *cresc.*

mf *dimin.* *pp* *dimin.* *p* *cresc.*

mp *p cresc.* *f* *pp* *cresc.* *mf*

p *cresc. mp* *dimin.* *p* *cresc. e riten.* *f* *Vel. Solo.* *Cad.* *a tempo ritard.* *p*

a tempo *dimin.* *pp* *rallent.*

Violoncelli.

Rondo.

Allegro.

Tutti.

Solo.

Viola. *mf* *p* *cresc.*

f *p* *cresc.* *f* Solo. 1

p *pp* *poco cresc.* *più cresc.* *f* *p* ritard. a tempo

mf *f* Tutti. Solo. 1

p *cresc.* *mf* 1

p *cresc.* *mf* 1

p cresc. mp *pp* *mf* 1

dimin. *mf* *p cresc.* *mf* a tempo

p *mp* *cresc.* *sfz* *dimin. e rallent.* Vcl. Solo. 1

sfp *sfz* *sfz* *fz* 1

un poco pesante (a tempo) 1 Vcl. Solo. 1

sfz *p* *cresc.* 1

Violoncell.

Tutti. 1

mf *mf cresc.* *f*

Solo.

p molto *ffp* *pp* *poco*

più f *più* *mf*

mf *dimin.* *p* *pp*

cresc. *mf* *p cresc.* *mf* *p*

a tempo

mp *cresc.* *fs* *dimin. e rallent.* *ffp (a tempo)*

un poco pesante *Vel. Solo.* *mf*

Tutti.

f *mf* *cresc.*

ff *mf* *cresc. e riten.*

Solo. **Cadenza sin' al** *f* *Vel. Solo.* *ritard.* *a tempo* *mf* *f*

pesante

cresc. *ff* *fs* *fs*

Detailed description: This page of a musical score for Violoncell (Cello) contains ten staves of music. The score is written in bass clef with a key signature of one flat (B-flat). It begins with a 'Tutti. 1' section, marked with a first ending bracket. The dynamics range from mezzo-forte (mf) to fortissimo (ff). A 'Solo.' section follows, marked with a second ending bracket, featuring dynamics from piano (p) to fortissimo piano (ffp) and piano-piano (pp). The tempo is marked 'a tempo'. The score includes various performance instructions such as 'cresc.', 'dimin.', 'rallent.', 'ritard.', and 'pesante'. There are also 'Vel. Solo.' markings and first ending brackets. The piece concludes with a 'Tutti.' section, marked with a first ending bracket, and a 'Solo.' section labeled 'Cadenza sin' al', which includes trills and a final fortissimo (ff) dynamic.