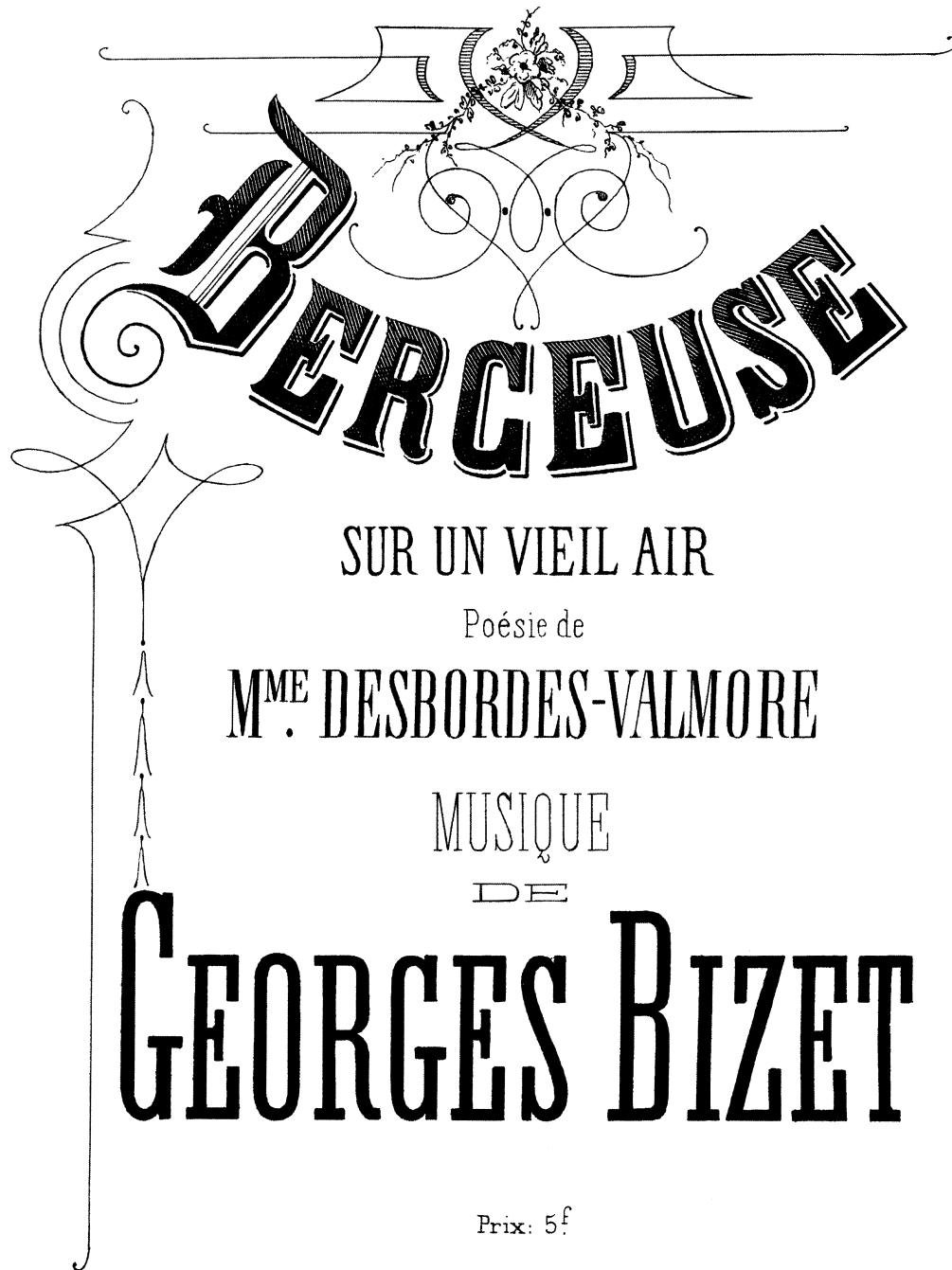


A MADAME TRÉLAT



BERCEUSE

SUR UN VIEIL AIR

Poésie de

M^{ME}. DESBORDES-VALMORE

MUSIQUE

DE

GEORGES BIZET

Prix: 5^f

Paris, G. HARTMANN, Editeur, 19, Boulevard de la Madeleine, 19.

Propriété pour tous pays.

Imp. Arrouy, Paris.

G. HARTMANN
ÉDITEUR 19, Boulevard
19, Boulevard de la Madeleine

BERCEUSE

Poésie de M^{me}

(SUR UN VIEIL AIR)

Musique de

DESBORDES-VALMORE

GEORGES BIZET

A Madame TRÉLAT

Allegretto moderato. (♩ = 88)

PIANO.

The musical score is written in 6/8 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It begins with a piano introduction marked *mf*. The first system shows the piano accompaniment. The second system introduces the vocal line with the lyrics "Si l'enfant som-" and the piano accompaniment marked *pp* and *dim.*. The third system continues the vocal line with the lyrics "-meil - le, Il ver-ra l'a - beil - le Quand elle au -ra fait son miel," and the piano accompaniment. The fourth system continues the vocal line with the lyrics "Danser en -tre terre et ciel." and the piano accompaniment marked *mf*. The score concludes with a final cadence in the piano part.

Paris, G. HARTMANN, Éditeur,

G. H. 185.

Boul^d de la Madeleine, 19.

Si l'enfant re - po - se, Un ange tout ro - se, Que la nuit seule on peut voir, Viendra lui di -

- re: «bonsoir!» Si mon enfant m'ai - me,

Ped. *

Dieu di - ra lui mè - me: «J'aime cet en - fant qui dort: Qu'on lui porte un rê - ve d'or.

Ped. *

Met - tez lui des ai - les, Comme aux tour - te - rel - les, Pour venir dans mon soleil Dan -

pp

cre - scen - do

cre - scen - do

f pp

_ ser, danser jus - qu'à son ré - veil!

f pp mf

p

Fermez ses pau - piè - res, Et sur ses pri - è - res, De mes jar - dins pleins de fleurs

pp

poco rall. a tempo.

Fai - tes glis - ser les cou - leurs.

a tempo.

suivez. f

mf dim.

p

Mais je veux qu'il dor - me, Et qu'il se con - for - me Au si - len - ce des oiseaux Couchés parmi les roseaux!

pp

Car si l'enfant pleu - re,

On entendra l'heu - re Tin ter partout qu'un enfant A fait ce que Dieu défend!

L'é - cho de la ru - e, Au bruit ac.cou -

- ru - e, Quand l'heure aura soupi - ré, Di - ra: «l'enfant a pleuré!» Et sa ten.dre

G. H. 185.

cre - scen - do - f pp

mè - re, Dans sa nuit a - mè - re, Pour son ingrat nourrisson Ne sau - ra plus hé - las! de chan -

p

- son! Si l'enfant est sa - ge, Sur son doux vi -

mf pp

smor - zan - do

- sa - ge, La Vierge se penchera Et longtemps — lui par - - -

smor - zan - do

Ped.

- e rall. pp a tempo.

- - - le - ra! _____

a tempo.

suivez. ppp estinto.